

Концерт скрипичной музыки к Международному Дню Культуры

15 апреля – Международный День Культуры. В этот день 83 года назад представителями 21 государства в Вашингтоне был подписан первый в истории международный договор о защите культурного наследия, установивший преимущество защиты культурных ценностей перед военной необходимостью. Инициатор этого договора – известный русский художник Николай Рерих. Он написал проект Договора об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников, который обсуждался на трёх международных конференциях. Две из них прошли в столице Бельгии городе Брюгге (1931, 1932), третья конференция состоялась в Вашингтоне в 1933 году, в ней приняли участие более 30 государств. И, наконец, в 1935 году 15 апреля был подписан сам документ. В дальнейшем Пакт Рериха послужил основой создания и деятельности ЮНЕСКО в вопросах защиты памятников культуры.

Неотъемлемой частью Пакта Рериха является предложенное художником Знамя Мира. Оно должно развеиваться над культурными учреждениями и памятниками, защищая их от разрушения в военное и в мирное время. Отличительной особенностью Пакта Рериха является то, что он защищает и творцов культуры, и работников культурных учреждений. Ведь именно они не дают угаснуть культурным очагам, способствуя сохранению человечности в обществе, наполняя жизнь энергией созидания и добра. «Выявления Культуры так же многообразны, как бесчисленны разнообразия самой жизни, – писал Николай Рерих. – Они облагораживают Бытие. Они, как истинные ветви единого священного древа, корни которого держат мир».



Накануне Международного Дня Культуры 14 апреля в Народном музее семьи Рерихов библиотеки им. Д.С. Лихачёва состоялся концерт «О культуре и мире моление» ансамбля скрипачей «Концертино», лауреата международных, зональных, региональных и городских конкурсов и учащихся по классу скрипки Детской школы искусств № 55 (руководитель – Н.Г. Давыдова), Новокузнецкого колледжа искусств (преподаватель – Д.В. Котовская). В исполнении молодых музыкантов прозвучали произведения композиторов Марена Маре, Генделя, Шуберта, Сергея Рахманинова,

Петра Чайковского, Белы Барток, Евгения Доги и других. Живительные звуки скрипок наполнили сердца слушателей благодарностью, радостью и чувством прикосновения к Прекрасному. Исполнителям помогали превосходные аккомпаниаторы – Н.В. Хаванова и Я.В. Фирич.





Перед началом концерта слушатели узнали об истории Пакта Рериха и посмотрели фрагмент из фильма Валерия Шатина «Время собирать камни».

«Честь нации в работе на Культуру», – писал Николай Рерих и призывал посылить, каждому в своем поле, вносить ее в окружающую жизнь, как самое нужное, неотложное.