

Открытие выставки фотографий Сергея Балалаева

«Зов Кайласа»

30 ноября в библиотеке им. Д.С. Лихачёва г. Новокузнецка состоялось открытие выставки фотографий кандидата физико-математических наук, путешественника и исследователя Тибета Сергея Юрьевича Балалаева «Зов Кайласа». Выставка предоставлена Международным Центром Рерихов в Москве при содействии Новокузнецкого городского Рериховского общества.



На счету Сергея Юрьевича, как отметила, представляя автора выставки, руководитель Народного музея семьи Рерихов библиотеки им. Д.С. Лихачёва Е.С. Кулакова, организация многих экспедиций в самые интересные места нашей планеты – Индию, Непал, Тибет, Перу, Мексику, Гватемалу, Шпицберген и многие другие. Последние двенадцать лет он посвятил изучению Тибета и его знаменитой горной вершине Кайлас – главного места паломничества в Азии представителей четырёх религий человечества. Освоив искусство фотографии, учёный смог запечатлеть на камеру уникальную красоту тех мест и передать в снимках особую одухотворённость этого пространства, его сопричастность инобытию.



Для С.Ю. Балалаева увлечение Тибетом началось со знакомства с творчеством Н.К. Рериха. Его вдохновляли книги и картины художника серии «Гималаи», Центрально-Азиатская экспедиция «Мастера гор», книги Елены Ивановны Рерих. Все это послужило толчком к исследованию Тибета и вершины Кайлас.

В экспозиции представлено 80 фотографий. Большинство из них являются уникальными, так как отражают трудно доступные места внутреннего кругового обхода, или коры, вокруг Кайласа, и древнейшей коры, известной высокопоставленным ламам, – коры касания Лиц, позволяющей увидеть западное, северное, восточное и южное лица Кайласа.

Выставка даёт представление и об окрестностях знаменитой вершины – высокогорных озёрах Нам-Цо, Ракшас Тал, Манасаровар, восьми священных долинах, истоках четырёх главных рек Тибета, Индии и Непала – Брахмапутры, Карнали, Инда, Сатледжа.



По итогам экспедиций С.Ю. Балалаевым были изданы три книги: альбом «Зов Кайласа», «Тибет – Кайлас» и «Тибет – Кайлас. Священные долины». В них автор говорит о своих научных изысканиях, связанных с идентификацией мест, через которые

проходила в этом районе в 1920-х годах Центрально-Азиатская экспедиция Н.К. Рериха, исследованием геомагнитного поля в районе Кайласа и проявлений космических лучей, дающих эффект свечения, а также необычных свойств воды. Всё это представляет большой интерес для науки, способствует расширению знаний о нашей планете.

Заведующая библиотекой им. Д.С. Лихачёва Н.С. Суворова в своём приветственном слове поблагодарила Международный Центр Рерихов и Новокузнецкое городское Рериховское общество за предоставленную возможность экспонировать в библиотеке замечательную выставку и напомнила о завершающемся Годе экологии в России. «Кто бы ни пришёл на эту выставку, он обязательно унесёт в своей душе частичку Кайласа, прикоснувшись к его первозданной чистоте и красоте», – сказала Наталья Сергеевна.

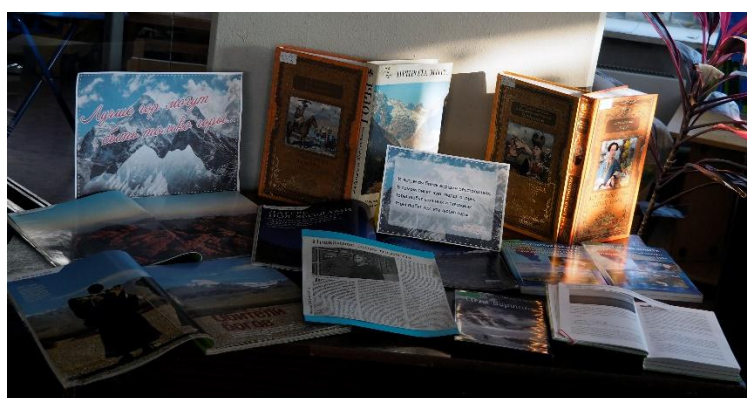


С.В. Шакуро, режиссёр и оператор телестудии «Хорошее кино», призёр международных конкурсов горных фильмов, поделился личными впечатлениями от пребывания в районе Кайласа. Здесь, во время прохождения внешней коры, он на своём опыте узнал особенности течения времени, когда для одних оно течёт быстро, а для других наоборот. Такое ощущение связано с так называемыми каменными зеркалами на поверхности священной горы, что, по утверждению профессора Н.А. Козырева, способствует сжатию времени. Сергей Владимирович также обратил внимание на редчайшие фотографии С.Ю. Балалаева, выполненные им при прохождении внутренней коры совсем близко от Кайласа, и поделился своими филологическими открытиями, связанными с различными толкованиями названия горы. Например, в переводе с западно-тибетского слово «Кайлас» звучит так: «Ты не увидишь вершину пика, находясь у его подножия, но ты сможешь увидеть её издали, с девяти сторон. А если птица вознамерится пролететь на высоте его вершины, то непременно ослепнет». Так тибетцы выразили свое глубочайшее почитание вершины, не покоренной никем в мире.

В завершении выступления С.В. Шакуро продемонстрировал собравшимся свой фильм «Священный Кайлас».



Горы во все времена вдохновляли поэтов, писателей и философов на создание литературных произведений. Новокузнецкий поэт, методист Дома творческих союзов Ольга Витальевна Комарова представила слушателям философско-поэтическую композицию о горах. Вдохновенно прозвучали стихи Инны Кошежевой, Владимира Белиловского, Пауло Коэльо, Сергея Лебедева, высказывания канадского писателя Жюль Куртманша и русского философа Ивана Ильина.



Библиографом библиотеки им. Д.С. Лихачёва Н.В. Скоробогатовой была представлена выставка книг и публикаций «Лучше гор могут быть только горы...».

Церемония открытия завершилась экскурсией по экспозиции, которую провела Е.С. Кулакова совместно с С.В. Шакуро.



Выставка продлится до конца января 2018 года.