

Свет Утренней Звезды

№ 1 (117) 21 апреля 2020 года

Кузбасская Рериховская газета

Международный съезд рериховских организаций

7 – 9 февраля 2020 года в Новосибирске состоялся Международный съезд «Единение и сотрудничество рериховских организаций – путь к сохранению наследия Рерихов», посвященный 85-летию Пакта Рериха. В нем приняли участие 209 представителей 111 рериховских организаций (в том числе 99 организаций России) из десяти стран мира: России, Эстонии, Латвии, Германии, Республики Беларусь, Республики Казахстан, Финляндии, Австрии, Республики Узбекистан, Украины.

Созыв съезда был инициирован участниками Круглого стола «Судьба Наследия – судьба России», состоявшегося 21 июля 2019 года на Алтае (с. Верхний Уймон и с. Усть-Кокса), где обсуждались события последних лет по разрушению общественного Музея имени Н.К. Рериха в Москве при содействии Министерства культуры РФ. Участники Круглого стола приняли решение о созыве съезда рериховских организаций для объединения усилий в деле защиты и сохранения культурного Наследия семьи Рерихов.



Выступление вице-президента Международного Центра Рерихов А.В. Стеценко на Международном съезде рериховских организаций в Новосибирске, 8 февраля 2020 года.

Съезд проходил в Центре социальной поддержки молодежи и юношества имени К.С. Заслонова, расположенном в живописном Заельцовском парке города Новосибирска. Перед началом работы форума прозвучала аудиозапись выступления С.Н. Рериха, в которой он говорил о значении единения и сотрудничества. «Сейчас, как вы все знаете, человечество проходит через трудные моменты, но все это может быть изглажено, все это может быть решено, если только мы действительно подумаем о единении», – утверждал Святослав Николаевич. Высказанные им мысли стали важными темами дальнейшего обсуждения.

В адрес съезда поступили приветственные письма из Белгорода, Тамбова, Ижевска, Екатеринбурга, Калининграда, Перми, Владивостока, Твери, Иркутска, Казани и других городов. От лица Латвийского отделения Международного Центра Рерихов съезд приветствовала М.Р. Озолина, известная поэтесса, общественный деятель. Марианна Рудольфовна передала организаторам съезда Знамя Мира, предложив присутствующим делегатам оставить свои подписи на полотнище для истории и в будущем разместить это Знамя в экспозиции возрожденного общественного Музея имени Н.К. Рериха в усадьбе Лопухиных.

Пленарное заседание съезда открыл доклад вице-президента Международного Центра Рерихов А.В. Стеценко (Москва) «Современное Рериховское движение России: основные проблемы и перспективы развития». Констатировав современную ситуацию – когда разрушен общественный Музей имени Н.К. Рериха, основанный Святославом Николаевичем Рерихом, уничтожена его уникальная экспозиция; когда Международный Центр Рерихов (МЦР) изгнан из усадьбы Лопухиных, которую восстановил из руин, и захвачено принадлежащее ему наследие Рерихов; когда над МЦР нависла угроза принудительного банкротства – А.В. Стеценко выразил глубокое убеждение в том, что если общими усилиями мы сумеем сохранить МЦР, который обладает всеми правами на наследие Рерихов, то будет возвращено наследие в общественное владение. Размышляя над причинами случившегося произвола в усадьбе Лопухиных, докладчик отметил, что к трагичным событиям привели, в том числе, многочисленные проблемы в Рериховском движении, о которых говорила и Людмила Васильевна Шапошникова: непонимание Живой Этики и роли общественного Музея имени Н.К. Рериха; разьединение, конфликты, взаимные упреки, недоверие; неоднозначное отношение Рериховского движения к роли и задачам общественного Музея Рериха. Александр Витальевич говорил, что если мы не поймем причин, приведших к разрушению общественного Музея имени Н.К. Рериха в Москве, мы не найдем путей выхода из данной ситуации. Важно понять, что прежде чем переделывать мир, в первую

очередь нужно преобразить свой внутренний мир. Это основное направление Живой Этики. Эта работа очень серьезная. Люди, с одной стороны, читают Живую Этику, и с другой стороны, в социальных сетях оскорбляют друг друга. Это не делает чести всему Рериховскому движению. Нужно учиться сотрудничать. Если мы не научимся делать это, то для Рериховского движения не будет будущего. Деятельность представителей Рериховского движения не должна быть оторвана от общества, от деятельности культурной и научной общественности.

Почему члены семьи Рерихов придавали огромное значение общественным Музеям Рериха в Нью-Йорке, Риге, а потом и в Москве? Ответом стали слова Елены Ивановны Рерих, процитированные А.В. Стеценко: «Первая цель темных – разрушить именно Музей. Ведь Музей был и есть та основа, вокруг которой все должно было и будет слагаться. Если мы допустим разрушение ее, то нам вообще не на чем будет держаться, и не за что будет бороться...» Е.И. Рерих говорила, что в нашем видимом мире Музей и имя Н.К. Рериха очень важны, так как они представляют форму, которая держит энергетику высшего Мира. И Музей – это терафим для строительства будущего. Ведь, как мы помним, концепция общественного Музея имени Н.К. Рериха в Москве, разработанная Л.В. Шапошниковой, отражает и основные идеи Живой Этики, и огненный опыт Е.И. Рерих, и наполненное высокой энергетикой художественное творчество Н.К. Рериха.

С самого начала и все двадцать семь лет часть Рериховского движения выступала за государственный музей Рериха, боролась с МЦР. Трагично было и то, что некоторые участники движения с равнодушием отнеслись к снятию Знамени Мира с флагштока в усадьбе Лопухиных под покровом ночи. В то же время другая часть Рериховского движения всесторонне поддерживает МЦР и сотрудничает с Центром в нелегких условиях, в которых он оказался. Мы вернем наследие, все предпосылки для этого есть. Но нужно набраться мужества и признаться, что проблемы в Рериховском движении есть и их нужно решать.

С.Л. Лопатин, председатель Бердского рериховского общества (Бердск) в докладе «К вопросу о тактике и стратегии Рериховского движения в постмодернистском обществе» в качестве одной из причин отсутствия единения в Рериховском движении выдвинул такой фактор как стремление отдельных его участников доминировать. Это мешает налаживанию сотрудничества и взаимопонимания.

Он предложил расширить финансовую поддержку МЦР, например, участвуя в малом бизнесе.

Е.С. Кулакова, сотрудник Международного Совета рериховских организаций имени С.Н. Рериха (Новокузнецк), в докладе «Основные задачи современного Рериховского движения» говорила о том, что всех собравшихся здесь объединяет

Живая Этика и наследие семьи Рерихов. Мы стали свидетелями пренебрежительного отношения к наследию Рерихов в России и непонимания его роли в эволюционном развитии человечества. В связи с этим, Елена Станиславовна обозначила основные задачи, стоящие перед представителями Рериховского движения: защита наследия Рерихов, его сохранение и внесение идей Живой Этики в жизнь. Для решения этих задач она выдвинула некоторые предложения. Во-первых, обратиться от имени съезда в органы государственной власти РФ с требованием создать комиссию из авторитетных и компетентных лиц, а также представителей общественных организаций по проверке единиц хранения наследия Рерихов, изъятого у МЦР, согласно его описи. Во-вторых, обратиться к новому министру культуры с просьбой разобраться в ситуации, связанной с МЦР, и наладить диалог между Министерством культуры и Международным Центром Рерихов. По мнению Е.С. Кулаковой, популяризация идей Рерихов и Живой Этики также является формой защиты наследия и культурные проекты в честь юбилейных дат 2020 года могут помочь в этом. В связи с 85-летием Пакта Рериха было предложено обратиться к руководству Государственной Третьяковской галереи и Русского музея с просьбой об организации передвижных выставок картин Н.К. и С.Н. Рерихов по России из фондов этих учреждений. В заключение Е.С. Кулакова кратко представила новую культурную программу Международного Совета Рериховских организаций имени С.Н. Рериха, посвященную юбилейным датам 2020 года, и пригласила рериховские организации к сотрудничеству в ее реализации.

Г.К. Шнайдер, председатель Немецкого рериховского общества (Ремшайд, Германия), в своем выступлении «Роль рериховских организаций в сохранении и защите наследия Рерихов» затронула тему предательства и нарушения воли С.Н. Рериха о создании общественного Музея некоторыми рериховцами.

С Международным Центром Рерихов рериховские организации Германии, Болгарии, Австрии, Беларуси, Финляндии, Латвии, Украины, Эстонии связывает многолетнее культурное сотрудничество. Это наглядно доказывает в том, что именно культура является путем к прочному миру на нашей планете. Г.К. Шнайдер подчеркнула, что результатом совместных проектов с МЦР стало объединение сил в пространстве Европы и создание Европейской ассоциации поддержки МЦР и его общественного Музея имени Н.К. Рериха. Защита имени и наследия Рерихов, по мнению докладчика, не есть внутреннее дело российского Рериховского движения, это дело международное.

Председатель Латвийского отделения Международного Центра Рерихов М.Р. Озолина (Рига, Латвия) в выступлении «Космический закон Иерархии Света – ведущее Начало эволюционных построений» выразила сожаление, что определенная часть рериховских обществ в России не поддерживает МЦР. Она напомнила, что в Живой Этике говорится о необходимости в любом деле наличия ведущего начала. Каждое построение может иметь лишь один фокус. Таким фокусом для Рериховского движения может быть только МЦР, созданный Святославом Николаевичем Рерихом в соответствии с велением Высшим. Центр-Музей в Москве в своем становлении и развитии всегда поддерживался весьма достойными людьми: Ю.М. Воронцовым, Д.С. Лихачевым, Е.М. Примаковым, А.Е. Карповым, Ю.Х. Темиркановым и многими другими. Мы не имеем права распоряжаться Рериховским наследием и рассуждать, правильно или нет было принято Иерархией Света решение о размещении Наследия. Вернуть разрушенное и захваченное чиновниками поможет последовательная позиция МЦР при поддержке всего Рериховского движения.

Выступление М.Р. Озолини поддержал Д.А. Бунтин (Новосибирск), сотрудник группы ученых новосибирского Академгородка. Он говорил о том, что мы сами допускаем порой такие вещи, которые и привели к трагическим последствиям. В Рериховском движении есть не только раздробленность, но и враждебность. Учение призывает к единению, которого Рериховское движение в своей массе лишено. Много обвинений друг друга. Новый мир должен строиться новыми путями.

Л.И. Монасыпова, сотрудник Ташкентского

(Окончание на 7-й стр.)

24 марта – день 100-летия
начала Записей Живой Этики

День утверждения Света



Е.И. Рерих возле триптиха Н.К. Рериха «Fiat Rex!» Кулу (Индия), 1930 – 1940-е гг.

24 марта 2020 года – особый день в жизни нашей планеты. В этот день ровно сто лет назад Елена Ивановна Рерих сделала первую запись в книге Живой Этики «Зов»: «В Новую Россию моя первая весть». Он стал следующей точкой отсчета в эволюционной спирали Земли, рождением Живой Этики – важнейшим этапом формирования нового космического мышления.

31 августа 1936 года Елена Ивановна писала в одном из писем друзьям: «День Владыки М. нам указан как 24 марта. Март и апрель – самые мощные месяцы в году. Ввиду великого и сокровенного значения этого числа мы особо отмечаем или празднуем 24-е число каждого месяца. Празднование это заключается в усиленном труде и в особо торжественном настроении».

День 24 марта является также началом годового цикла, новым годом, связанным с весенним пробуждением природы при очередном приближении планеты к Солнцу. При этом закладываются новые возможности на весь будущий цикл в триста шестьдесят пять дней.

«Годовой праздник Иерархии Света имеет очень большое значение в жизни планеты и влияние на дальнейший ход мировых событий. Это праздник напряженного объединения всех Сил Света, связанный с астрологическим положением Земли. Земля получает космопространственный импульс в форме прилива новых энергий, действие которых распространяется на идущий год. И Мы Собираемся в Башне, чтобы коллективно принять эти волны и далее направить их к манифестации уже в сферах земных. Волны этого прилива идут по всей лестнице Иерархии сверху донизу, усиливая ее Мощь и единение. И где бы ни находились воины Света, они объединяются в этот день в едином устремлении к Свету, напрягая нагнетение сети Света планетной. Защитная сеть начинает сиять особым напряжением. Импульс для новых начинаний получает каждое сознание, обращенное к Фокусу. Можно в эти часы отложить все обычные заботы и мысли и сердцем сосредоточиться на Твердыне, держа перед собою Высшее, что имеем. Сила таким образом объединенных сознаний

(Окончание на 2-й стр.)

День утверждения Света

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

несокрушима и является прочным оплотом против сил мрака и разрушения. Силы хаоса и разрушения можно остановить мощным объединением Сил Света и созидания. Старый мир обречен. Свет победит тьму».

Грани Агни Йоги. 1968. § 174.

(М.А.Й.). «Напряжение Сил Света в Дни особого значения достигает своего апогея, чтобы насытить энергиями его весь цикл наступающего года. В это время очень важно сознательно присоединиться к Иерархии и войти в орбиту ее активности. Это дает направление сознанию на весь текущий год и позволит его провести в соответствии с выполнением Великого Плана».

Грани Агни Йоги. 1964. § 142.

«Традиция говорит, что Праздник этот установлен Нами давно, давно. Назовем Его солнечнозвездным. Жизнь смерть побеждает. И этот Праздник торжествующей Жизни и Света – Праздник Иерархии. В этот день утверждения Света сильны Наши Лучи на просторах планеты, ибо наступает момент равноденствия, то есть равновесия двух начал. И тогда в центральной точке его можно рычаг течения явлений повернуть в любую сторону – Света и тьмы. В этот день Мы Свет Утверждаем и начало его на идущий цикл года. В мощном объединении всех сил Света Творим Мы в сознании Великого Действия в этот день светозарный, сливаясь в одно со всеми, кто с Нами идет. Мы путь Намечаем течения жизни планетной. Этот год принесет небывалые сдвиги в сознание людей. Напрягается Свет в усилиях победных, напрягается уходящая тьма. <...>

Привет вам, родные, из Нашего светлого далека. Наша далекость не за горами, не за долами, не за гранью Твердыни».

Грани Агни Йоги. 1958. § 184.

«Наш Праздник есть День единения в духе. Когда планетно облегчается возможность слияния с Фокусом Света, тогда напрягается его планетная сеть, сеть Света. И каждый, кто в ней, получает от Нас волны светонесных вибраций, объединяющих всех, кто от Света, в одно. Ныне Наш Праздник особого значения полон: (ибо это) Праздник победы над тьмою, полной (победы) идущей и близкой. Праздник духа и Праздник победы над тьмою – так Утвердим этот День. <...>

Ступенью он будет сближенья миров, ступенью нового понимания мира и связи взаимной и тесной в нем живущих людей. Под Знаменем Мира Владыки Майтреи вступаем в год новый. Дары духа льются. Пусть каждый возьмет, сколько может вместить».

Грани Агни Йоги. 1962. § 155.

В работе Круглого стола приняли участие 223 представителя общественных организаций, деятели культуры и науки из 20 стран: Российской Федерации, Латвии, Эстонии, Германии, Австрии, Финляндии, Азербайджана, Украины, Беларуси, Болгарии, Узбекистана, Кыргызстана, Литвы, Канады, Казахстана, Нидерландов, Испании, Италии, Хорватии, Армении.

Нынешний год – год 85-летия Пакта Рериха, Договора об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников. Он был разработан Н.К. Рерихом и подписан 15 апреля 1935 года в США представителями двадцати одного государства. Вместе с Пактом Н.К. Рерих предложил отличительный флаг – Знамя Мира, которое в соответствии с Пактом должно обозначать объекты культуры, подлежащие защите как в мирное время, так и в случае вооруженных конфликтов. В основе идей Пакта Рериха и Знамени Мира лежит глубокое понимание его создателем ведущей роли культуры в эволюции общества, в совершенствовании природы человека, а также стремление охранить культурное наследие народов мира и открыть новые возможности для его постижения, изучения и творческого развития в будущем.

Выдвижение Пакта Рериха стало велением времени. Договор был предложен Н.К. Рерихом накануне Второй мировой войны, чтобы максимально сохранить культурное достояние народов и минимизировать демографические, экологические и другие потери. Однако страны Европы и СССР не подписали Пакт Рериха, и они понесли огромные утраты культурного на-

Обращение участников Международного круглого стола «Пакт Рериха – Мир через Культуру» к международной и российской общественности

15 апреля 2020 года в режиме интерактивного онлайн-вещания состоялся Международный круглый стол «Пакт Рериха – Мир через Культуру», посвященный 85-летию Пакта Рериха, 75-летию Победы во Второй мировой войне и ее важнейшей неотъемлемой составляющей – Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

Организатор Круглого стола – Международный Центр Рерихов. Соорганизаторы – Российская академия естественных наук, Международная Ассоциация Фондов Мира, Международный комитет по сохранению наследия Рерихов, Международный Совет Рериховских организаций имени С.Н. Рериха, Европейская Ассоциация поддержки Международного Центра Рерихов и его общественного Музея имени Н.К. Рериха, Благотворительный Фонд имени Е.И. Рерих.

следея. После Второй мировой войны важнейшие принципы и нормы Пакта Рериха были заложены в основу Гаагской конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (1954), Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия (1972) и других актов ЮНЕСКО.

Подчеркнем, что Пакт Рериха является не только одним из важнейших международных договоров, но программой действий, направленной на сохранение культуры и достижение мирного, конструктивного взаимодействия стран, народов, религий и цивилизаций. Во-первых, Пакт предоставляет самый высокий уровень защиты наиболее широкому кругу объектов культуры вне зависимости от формы собственности – научным, образовательным, культурным учреждениям, историческим памятникам. Во-вторых, Договор обеспечивает сохранение культурного наследия как во время вооруженных конфликтов, так и в условиях мирной жизни. В-третьих, Пакт предусматривает защиту не только объектов культуры, но и их персонала. В-четвертых, немаловажным является его огромный образовательный и воспитательный потенциал. Все это особо актуализирует идеи Пакта Рериха в современном мире, когда безвозвратная потеря объектов культурного наследия ведет к разрушению единого пространства культуры, духовному оскудению, лишает страны и народы тысячелетних накоплений культурной и исторической памяти.

Между тем потенциал культурных ценностей огромен. Созданные по законам красоты, гармонии духа и материи памятники культуры являются конденсаторами, хранителями вековых знаний и опыта, бесценных культурных, духовных достижений народов мира. Произведения великих творцов содержат колоссальные запасы энергии Красоты, которая является основой культуры. Именно в этом заключается суть высказывания Николая Рериха, что «Культура есть почитание Света», поскольку Свет есть Красота. При разрушении объектов культуры разрушается и их энергетика Красоты, для сохранения которой необходима форма. Ликвидируется форма – уходит ее энергетика. Вот почему важно сохранять и защищать объекты культурного наследия. Их разрушение наносит непоправимый вред культуре и эволюции человечества.

Несмотря на это приходится констатировать, что памятники культуры нуждаются в заботе и охране. По причине равнодушия, безответственности и преступного отношения потери культурного наследия происходят в мирное время. А сколько ежегодно исчезает с лица земли объектов культуры в результате вооруженных конфликтов и террористических актов! Кроме этого, в мире стремительно растет масштаб нелегального вывоза ценностей, имеющих важное культурное значение. Подобные прискорбные явления в XXI веке приобрели глобальный характер. Достаточно вспомнить многочисленные утраты памятников культуры в результате трагических событий в Сирии, Ираке, Афганистане, Мали, Ливии, Египте, Йемене, Нигерии, Израиле, Палестине и других странах. Мирную общественность потрясли недавние заявления о возможности атак на исторические памятники Ирана президента США – страны, подписавшей Пакт Рериха.

Тревогу вызывают и проблемы России в области культуры: сокращение числа музеев, библиотек, театров; хищения предметов культурного наследия; вопиющие факты невыполнения государством обязательств перед дарителями культурных ценностей; захват помещений и имущества организаций культуры и т.п. Существуют серьезные проблемы в области сохранения культурного наследия, в частности: в Санкт-Петербурге могут быть утрачены археологические памятники Охтинского мыса вследствие застройки территории, кроме этого, осуществляется строительство в защитной зоне Пулковской обсерватории – объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО; в аварийном состоянии находится Анастасиевская часовня с росписями (г. Псков); в 2019 году снесено одно из старейших зданий Уфы – объект культурного наследия Полежаевский пансион; в год 70-летия Победы в Москве была уничтожена школа имени Зои и Александра Космодемьянских – памятник федерального значения, посвященный героям Великой Отечественной войны, и др.

Создавая значение культуры, Совет Безопасности ООН 24 марта 2017 г. единогласно принял Резолюцию 2347, которая официально признает, что охрана культурного наследия является одним из главных аспектов безопасности.

Все это еще раз подтверждает жизненную

необходимость принципов Пакта Рериха, а также актуальность идеи Николая Константиновича – Мир через Культуру, выражающей истину, что мир может быть достигнут только знанием и образованием, нравственностью и духовностью, взаимным уважением и терпимостью, доброжелательностью и равноправным диалогом. Только через культуру лежит путь к предотвращению войн и установлению прочного мира.

Важно отметить, что большие задачи, которые ставит Пакт Рериха для сохранения культуры и культурного наследия, никогда не решались только государством. Значимую роль в этом деле инициатор Пакта отводил прежде всего общественности. Понимание этого со стороны государств и готовность представителей государственных органов к полноценному сотрудничеству и диалогу с общественностью является чрезвычайно важным фактором для эффективного сохранения объектов культуры, а следовательно, и действительного созидания мира путем Культуры.

Значимый вклад в утверждение эволюционных идей Пакта Рериха внес Международный Центр Рерихов (МЦР) – общественная организация, основанная Святославом Николаевичем Рерихом, а также рериховские организации России, Европы, Азии, Америки. Культурные и миротворческие инициативы Международного Центра Рерихов (МЦР) имеют широкую поддержку российской и международной общественности, среди них: создание в Москве общественного Музея имени Н.К. Рериха согласно концепции С.Н. Рериха; восстановление из руин памятника истории XVII–XIX веков «Усадьба Лопухиных» в центре Москвы без финансовой поддержки государства; организация международных просветительских проектов, популярных идей Знамени Мира и Пакта Рериха – выставки, посвященные истории Пакта Рериха в странах зарубежья, юбилейные научные конференции, международные выставочные проекты «Пакт Рериха. История и современность» (при поддержке ЮНЕСКО) и «Пакт Рериха – Мир через Культуру», участие в программах «Знамя Мира в Космосе» и Знамя Мира на Южном полюсе; формирование уникальной коллекции картин Рерихов, самой большой в мире; возвращение в Россию из-за рубежа более 400 работ Николая Константиновича и Святослава Николаевича Рерихов с участием меценатов и др. За свою деятельность в области сохранения культурного наследия и вклад в развитие культуры МЦР получил ряд российских и европейских премий и наград, был номинирован на Нобелевскую премию мира в 2016 году.

Несмотря на международный авторитет, широкую миротворческую и культурно-просветительскую деятельность, общественный Музей имени Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов был разрушен в 2017 году Министерством культуры РФ, а наследие Рерихов, принадлежащее МЦР, изъято без решения суда. Чиновников от культуры не остановил даже тот факт, что Международный Центр Рерихов и его общественный Музей в течение 26 лет работали на благо России и мира. Особую тревогу общественности вызывает факт изъятия государственных чиновниками наследия Рерихов у МЦР без составления первичных документов учета, что создает предпосылки для его утраты. Кто бы мог предположить, что придет время и наследию инициатора Пакта Рериха на его Родине потребуется международная защита, да еще в мирное время!

Невозможно не отметить и тот вопиющий факт, что в 2019 году – юбилейном для семьи Рерихов, чиновники от культуры выдвинули требование Международному Центру Рерихов демонтировать и вывезти с территории усадьбы Лопухиных единственный в мире скульптурно-мемориальный комплекс, установленный в честь семьи Рерихов.

Важно подчеркнуть, что многочисленные жалобы международной общественности на деструктивную политику Министерства культуры РФ в отношении наследия Рерихов, МЦР и его общественного Музея не рассматриваются властными структурами по существу и разрушение культурного достояния России продолжается. Последние несколько лет по инициативе Министерства культуры РФ Международный Центр Рерихов пытаются искусственно ввести в состояние банкротства, начислив непосильный для общественной организации налог (в настоящий момент – 37 млн. руб.) за использование в музейной деятельности картин Рерихов, принадлежащих организации. Подобный случай беспрецедентный – ни один музей, ни одна галерея не платит налог за экспонирование своих фондов!

Считаем, что произвол Министерства культуры РФ в отношении наследия Рерихов, МЦР и его общественного Музея противоречит принципам развития гражданского общества, целям и задачам государства, закрепленным в Конституции РФ и «Основах законодательства Российской Федерации о культуре», а также основополагающим нормам международного права в области сохранения культурного наследия.

Исходя из вышеизложенного и признавая непреходящее значение Пакта Рериха и Знамени Мира для сохранения культурного наследия, призываем международную и российскую общественность поддержать предложения круглого стола, а именно:

- в целях реализации основных направленных образовательной и культурной политики государств включить в программы учебных учреждений тематические разделы, посвященные Пакту Рериха и сохранению мирового культурного наследия;

- с учетом наиболее высокого уровня безусловной защиты, предоставляемой Пактом Рериха широчайшему кругу объектов культуры (музеям, историческим памятникам, научным, художественным, образовательным, культурным учреждениям и их персоналу) как в мирное время, так и в период вооруженных конфликтов, использовать принципы и нормы Пакта Рериха для утверждения и прогрессивного развития международного права в области сохранения культурного наследия;

- использовать все возможные правовые и культурные меры для сохранения культурного наследия мирового значения, каковым является и наследие Рерихов;

- способствовать утверждению на государственном уровне приоритетов культуры во всех сферах жизни и законодательному закреплению культуры в качестве национальной идеи;

- в юбилейный год Пакта Рериха, подерживая идею Николая Константиновича о праздновании Всемирного Дня Культуры, предложить общественным, культурным и научным организациям совместно с государственными органами всех уровней отмечать 15 апреля – день подписания Пакта Рериха – как Международный День Культуры и защиты памятников культуры;

- с целью не допустить разрушение памятника зодчества, связанного с именем Н.К. Рериха – Анастасиевской часовни в Пскове, оказать финансовую помощь для проведения реставрационных работ на уникальном объекте культуры федерального значения, реквизиции для пожертвований (сайт Благотворительного Фонда имени Елены Ивановны Рерих);

- с учетом высокой историко-культурной значимостью архитектурно-археологических памятников Охтинского мыса (г. Санкт-Петербург) для российской и европейской истории потребовать прекращения застройки данной территории, поддержать инициативу создания на Охтинском мысу археологического парка;

- призвать Правительство РФ восстановить в полном объеме деятельность общественного Музея имени Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов в усадьбе Лопухиных (Москва), вернуть похищенные права и незаконно изъятое наследие семьи Рерихов;

- призвать Федеральное управление налоговой службы России прекратить дело о банкротстве Международного Центра Рерихов и снять арест со счетов организации, поскольку процедура инициирована по надуманным основаниям;

- с учетом чрезвычайной востребованности миротворческой деятельности МЦР по продвижению и популяризации идей Пакта Рериха в России и других странах, всемерно поддержать новый международный выставочный проект МЦР «Пакт Рериха – Мир через Культуру»;

- с целью предотвращения хищений и сохранения уникального наследия Рерихов, изъятого у МЦР, предложить Правительству России совместно с Международным Центром Рерихов, Международным комитетом по сохранению наследия Рерихов и Международным Советом Рериховских организаций имени С.Н. Рериха создать государственно-общественную комиссию для проверки целостности Наследия на основе учетных документов МЦР, а также условий его хранения;

- с целью сохранения для мира культурно-просветительской деятельности Международного Центра Рерихов – единственной организации в России, созданной С.Н. Рерихом и ставшей пространством новых творческих поисков и идей, оказать ему финансовую и иную благотворительную помощь.

Сайт Международного Центра Рерихов.

Фрагменты Записей Б.Н. Абрамова

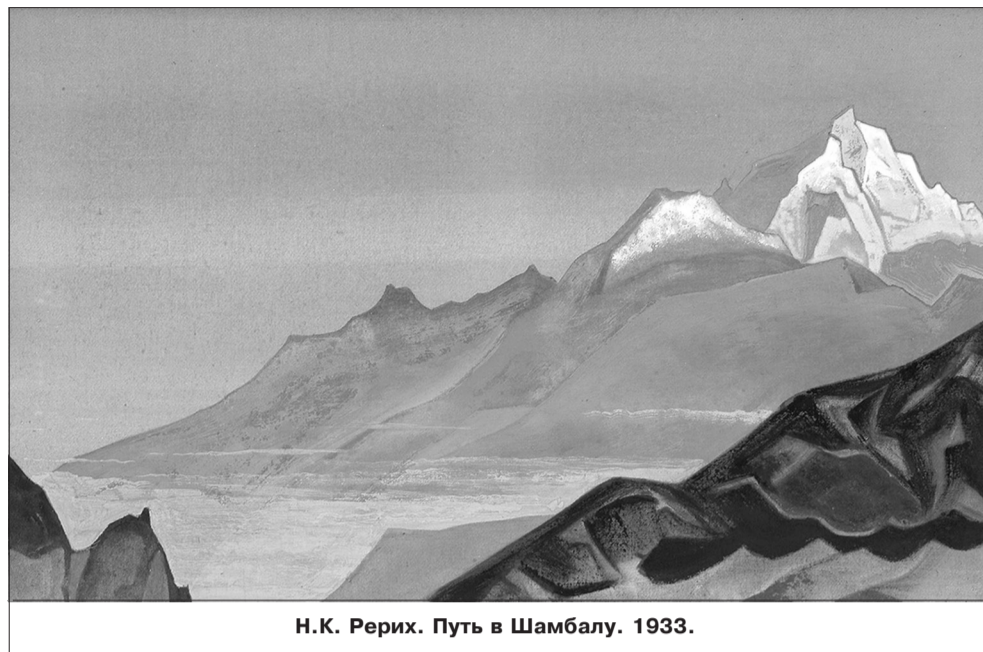
(из неопубликованного)

1964 год

(Август 19). (М.А.И.). Две тысячи лет тому назад в спирали времени были посеяны зерна немеркнущего Света. Сеятелем Был Сам Владыка. Люди их потоптали, смешали с грязью, изуродовали многие всходы, многие кровью полили и под конец решили, что им не нужен посев, не нужны всходы и не нужен Сеятель. Но помимо людей есть пространство. Пространственный посев уничтожить нельзя. Нельзя снять со счетов Эволюции Света посева. Спиральная ступень Эволюции двухтысячелетней давности непреложной служит основой для нового оборота спирали, когда каждое прежнее слово Владыки найдет свое новое утверждение в спирали расширившегося сознания человечества Нового Мира. Предвестником этого явления служит даваемое ко времени Учение Жизни, которое является продолжением спирального развития того, что было дано два тысячелетия тому назад: то же Учение Света, но углубленное, но расширенное, но соответствующее новой ступени Эволюции, но все то же единое, великое, сокровенное Учение Жизни, продолжающееся на протяжении всего существования человечества, все то же, но в формах новых, всегда новое, но древнее как мир единое, нераздельное, неповторяемое, из того же Источника Вечного Знания, непреходяще-го веками, неизменного, но нового, как нова каждая новая зелень каждой новой весны.

(Август 19). (Гуру). Да! Это верно. Все это так. В великом потоке Эволюции сущего списывается со счета, то есть поступает в переработку в виде космического сора всё, что идет против. В конечном итоге все противодействия Эволюции сметаются в ее мощном поступательном движении. Если противодействие очень сильно и организовано, силы Эволюции не останавливаются перед тем, чтобы уничтожить целые народы и их цивилизацию, как это произошло с Атлантидой. Даже целую планету можно временно выключить из цепи миров, если она препятствует Эволюции всей цепи. Много возможностей имеется в руках Держателей Света для поддержания правильного течения мировой междупланетной жизни. Надо лишь только понять, что, включившись в течение эволюционного мирового потока, человек становится сознательным сотрудником Света не только на Земле, но и в мирах. Едино Средоточие Сущего, едина Иерархия Света, и близкое время идет, когда на обновленной Земле, прошедшей тяжкие годы испытаний, будет Единое стадо и Пастырь Один. Имя Ему – Владыка Майтрейя.

(Август 23). Идея о половинчатых душах приводит к пониманию сущности космического союза, или космического супружества между двумя душами, принадлежащими к различным полюсам родственных противоположностей, то есть имеющих один и тот же вибрационный ключ. Магнитная связь между такими душами очень сильна. Это именно о них сказано в древних писаниях: «Иже Бог Сочета, человек да не разлучит», то есть что люди не должны вмешиваться и разъединять людей, когда в мире земном одна половина встречает другую, что бывает нечасто. Гороскоп таких половинок указывает на законность и космичность такого союза, который не заканчивается земным пребыванием, но продолжается дальше. В тех же писаниях указывается, что в Мире Надземном люди не женятся. Самая мысль об этом нелепа, но духовный союз, или духовная близость, утвержденная между половинчатыми душами на Земле, может быть продолжена в мир внеплотный, ибо однородность вибрационного ключа распространяется на все тела, включая огненное. Отметим при этом, что чувство любви, в какой бы то ни было форме, требует наличия двух полюсов, и когда это чувство переносится в сферу чисто духовную, явление полюсности остается, правда, видоизмененным, но, тем не менее, все же влекущим духов друг к другу. Любовь ученика к Учителю и Учителя к ученику тоже биполярна, то есть тоже требует наличия двух полюсов сознаний, взаимно тяготеющих друг к другу. То, что люди обычно называют любовью и что представляет собою телесно-земную любовь, никакого отношения ни к половинчатым душам, ни к духовной любви не имеет. Там притяжение иного порядка, столь же непрочно и колеблющееся, как и все явления астрала. От явления двойственных противоположностей никуда не уйти, ибо этот закон царствует в проявленном мире во всех процессах жизни, во всем, что видит глаз и что постигает ум. Если в сфере духовной видеть хотите утверждение желаемого явления, напрягите полюс своего устремления, чтобы вызвать соответствующую, или созвучную, реакцию на полюс противоположном, и тогда объединение



Н.К. Рерих. Путь в Шамбалу. 1933.

энергий произойдет в желаемой форме. Закон полюсности значителен тем, что в сфере своей полюсности воля может усиливать тот или иной пункт приложения психической энергии, тем вызывая и утверждая отзыв на него на полюсе противоположном. Так зов и отклик есть двуполюсность вещи единой, так же – вопрос и ответ, устремление духа и насыщение его устремлений. Когда указывается «Ищите, и обрящете», имеется в виду тот же великий закон двуполюсности вещи единой. В мире двойственности все есть единое, но состоящее из противоположных начал, создающих из двух одно. Творят полюса, объединяясь.

(Август 24). Разве можно судить правильно о чем-либо с чужих слов? Сам, сам – и решатель, и аналитик. Если расстояние разделяет, можно сосредоточиться внутренне на вещах или людях, подлежащих определению, и сознание через сердце почувствует и отметит правильную реакцию. Если закрыт один путь, то тем самым открыт другой. Необычность подхода даст и необычность ответа. Нам подражая, научитесь методам Нашим. На расстоянии при известной тренировке можно читать человеческое сердце. Преодоление иллюзии расстояний более легко и доступно, чем кажется. Но надо привлечь сердце, мозг здесь бессильен. Его дело зарегистрировать полученные через сердце впечатления. Каждый человек, на котором сосредоточивается сознание, сам не зная того, передает сосредоточившемуся на нем сознанию сущность своих вибраций, или излучений, и именно тех, которые подлежат определению. На пространственный запрос последует нужный ответ. Пространственно можно изучать не только людей, но и вещи, условия, природу, характер местности и даже далекие звезды. Все дело в навыке и умении сосредоточиться, отойдя от себя. Нет расстояний. Пространство – открытая книга для тех, кто умеет читать его знаки. Но, как и во всем, и тут надо начать. Начало было уже положено давно попыткой успешной читать сознание учениц. Следовательно, остается лишь продолжить начатое раньше, избрав объектом исследования уже менее близких людей.

(Август 26). (М.А.И.). Совершенство включает в себя все качества духа. На каждой населенной планете человек, завершив путь на ней, может достичь только ступени совершенства, возможной на этой планете, и дальше от нее почерпнуть для своего индивидуального развития уже ничего не сможет. Одни из этих достигших выбирают путь дальше на звездах других, высших, чем пройденная ими, другие остаются на Земле, с тем чтобы, замедлив свое индивидуальное восхождение, отдать все свои силы на Служение людям. Само собой разумеется, что эта Великая Жертва когда-то и где-то получит свое воздаяние, но Они, эти Великие Души, не думают ни о каком воздаянии или награде, ибо жертвенность эта есть выражение самой сущности Их Духа. Но и тех, уходящих, почтим, ибо чтобы путь завершить на Земле, надо было явить столько огненности и самоотвержения в служении Свету, о котором трудно составить себе верное представление. Их, уходящих, можно представить себе как отдавших Земле все свои силы и исчерпавших все лучшие возможности помощи человечеству. И даже уходя туда, в Миры высшие нашей Земли, уносят с собой они Поручение. Не будем думать, что уходящие отрываются от Земли. Братство междупланетно и связано тесно и близко по нитям пространственного Общения. Для огненных духов нет расстояний, и связь между планетами установлена прочно. Коллектив межзвездного

Братства устанавливает согласованность эволюционного развития между человечествами нашей Солнечной системы, ибо все эти человечества развиваются планомерно и в зависимости одно от другого. На Дальних Мирах знают об этом, и очень следят за положением человечества нашей Земли, и очень ему помогают в его трудной борьбе за каждую новую ступень восхождения.

(Август 28). (М.А.И.). Можно представить себе следствия в Тонком Мире огненного, упорного, несломимого ритмического устремления! Да! Да! И устремление тоже может быть введено в рамки ритма, для того чтобы приобрело оно особый огонек устойчивости, то есть законности. Беспорядочное спазматическое устремление желаемых следствий не даст, ибо пламя его колеблемо вихрями и часто задвигается ими. Только постоянное, устойчивое и ровно горящее пламя характеризует собою постоянство устремления. Оно лучше всего утверждается ритмом, не нарушаемым ничем и установленным раз навсегда. Когда явлена такая огненность устремления, продолжается оно и в Мире Надземном, когда сброшено тело и дух освобожден от ограничений плотного мира. Там движущая сила устремления возрастает в своей динамичности, ибо инертность и сопротивляемость плотной среды уже не мешают. И пожинает тогда человек от плодов своих устремлений мерою полною, нагнетенною, утрянной и переполненной. Благо тому, кто на Земле утвердил в себе огненное устремление к Свету.

(Август 30). (М.А.И.). Скажите ей, по мощи просящей, что не другой, близкий ей человек, кузнец ее счастья, но она лишь сама. Что только себя преодолевая и в силе своей утверждаясь, может усилить она магнит своего духа и тем умножить энергии его притяжения. Многие полагают, что кто-то за них должен сделать то, что они должны выполнить сами, что надо переделать кого-то другого, чтобы они были счастливы, а не самих себя. Печальное заблуждение. Даже Спаситель Спрашивал: «Веруешь ли?», имея целью вызвать скрытые энергии человека. Следовательно, в данном случае сущность вашей помощи заключается в том, чтобы пробудить и вызвать к действию спящие силы духа, могущие вступить в ней в борьбу за утверждение желаемого положения, или «утерянного счастья». Свое счастье или несчастье человек создает сам, сам же его утверждает или разрушает. Нельзя человеку помочь, если он сам не захочет воспринять духом и начать сознательную борьбу. Поддерживать и утешить возможно, но только на время, если самостоятельность не будет утверждена. Спросите, как полагает, кто же кузнец ее счастья, сама ли она, или, быть может, кто-то другой? Если другого считает кузнецом своего счастья, а не себя, то положение почти безнадежно, во всяком случае, до того момента, пока не осознает, что кузнец своего счастья или несчастья – сам человек и ответственность за них возлагать на кого-либо другого нельзя. Результаты будут печальны. Также ставить свое душевное равновесие в зависимость не от себя, а от кого-либо другого будет ошибкой. Не может упорство уныния не породить своих следствий. Следствий нет без причины. Какое тонкое окружение создала она за годы уныния, каких помощников из Тонкого Мира к себе привлекла, поставив под удар близкого человека. Нельзя безнаказанно яро и неистово погрязнуть в свои переживания, насыщенные беспросветностью, унынием и необузданной ревностью. Всему есть предел, который человек должен положить себе сам.

(Сентябрь 1). (М.А.И.). Если двигает мысль, то порадуемся ее расширению и росту. Мысль может расти, если достаточно сосредоточиться на ней. По записям можно увидеть этот рост устремляемой мысли. Конечно, в данном случае растёт она при содействии нашем и мыслей, посылаемых свыше. Но рост их очевиден. Естественен вопрос, почему не на все мысли получается скорый ответ? Только потому, что, во-первых, ответ по вмещению, а во-вторых, слишком уж часто стрелы вопросов затрагивают карму, которая нарушена быть не может. Приходится лавировать между Сциллой и Харибдой и все же продвигаться вперед. Хочу подтвердить еще раз, что наша близость и Близость Владыки поверх случайности, неустойчивости и изменений внешних условий, если устремление к нам непоколебимо. И что бы, как бы и где бы ни происходило и в каких бы условиях ни находились, Луч Владыки над вами и с вами. Это утверждение распространяется на все миры и условия надземного пребывания. Счастье свое надо понять всем сердцем, глубоко. Мы радуемся осознанию близости нашей. Вопрос: почему нет частых знаков близости этой? А разве ритм каждодневного общения и мыслей послышки не знаки внимания свыше? Каких еще знаков хотите? Феноменов? Материализации? Будут и они, когда придет время, хотя феномены еще никого ни в чем не убеждали. Знайте, что высшее общение – мыслью. Явление мысли выше всех феноменов и материализаций. Знаки учащаются и углубляются с открытием центров. Городские условия не подходят. Чистый воздух и прана нужны. Близость Владыки ни от чего не зависит, но видения требуют особых чисто внешних условий. Все будет, но в сужденное время, родной мой.

(Сентябрь 3). Сообщение с Дальними Мирами – ближайшая задача человечества. Думают осуществить ее через посредство ракетных кораблей. Не исключена и эта возможность. Но Мы Имеем в виду сношения в духе. С Землею обитатели других, высших, планет давно уже установили эту связь и знают прекрасно, что делается на нашей Земле. Но жители Земли, за очень редкими исключениями, этими способностями не обладают. С планетами можно сноситься в ментале. А он у многих еще недостаточно оформлен. Даже сознательное волевое выделение астрала не часто. Но Мы против астрала, ибо при неочищенном сознании это будет явлением медиумистическим, то есть очень вредным и ненужным. Сношения с Дальними Мирами нужно для того, чтобы продвинуть эволюцию земного человечества, ибо на Дальних Мирах осуществлены такие формы общественной жизни, которые для землян являются идеалом. В наглядном выражении смогут они наблюдать, как надо строить жизнь на началах сотрудничества и кооперации всех во всем. Ищут на Земле новых источников энергии, в то время как неиссякаемый резервуар психической, или огненной, энергии находится в распоряжении человека. Ищут новые энергии, но, например, при напряжении психической энергии человек в темноте может светить себе сам своей аурой и при этом свете читать. Не будет светить и читать злобствующий или раздраженный двуногий, но может читать Агни Йога. Многие аппараты на Дальних Мирах уже не нужны, например, телефон, телеграф и другие, ибо яснослышание и ясновидение, то есть аппаратура человеческого микрокосма, уже заменила грубые и несовершенные механические установки. Не нужны ни телескопы, ни бинокли, ибо без телескопа видят происходящее на Земле своим внутренним зрением. Так же и аптеки и больницы с дорогостоящей современной аппаратурой заменены применением все той же психической энергии. Знаете случаи, когда около некоторых людей творятся странные вещи: летают ухватыв, кастрюли, ножи – действует неведомая энергия. Там же эта энергия и управление ею ведомы, изучены и применяются, но уже не для ненужных полетов кастрюль и ухватов, а для приведения в движение особых установок, работающих на энергиях человеческого микрокосма. Многие аппараты приводятся в движение уже не механическими энергиями электричества, пара и так далее, но психо-космическими силами пространства. Вопрос об источнике новых энергий разрешен. Не коптят небо дымом фабрик и заводов и не горят в топках огни. Той же энергией приводятся в движение и летательные аппараты. Там, кроме того, люди умеют летать в своих тонких телах и объединение в сознании зримого и незримого миров позволяет жить не в иллюзиях плотного мира, но в психо-физической действительности двух миров. Самое главное – это то, что зло, как таковое, и силы зла, и служители черного братства не существуют на Дальних Мирах. Зла как такового нет, есть несовершенство

(Продолжение на 5-й стр.)

Связь Живой Этики с тенденциями развития современного естествознания и мировоззрения

24 марта 2020 года мы отмечаем замечательный праздник – столетие со дня первой записи текстов Живой Этики.

Человечеству еще предстоит оценить историческую значимость Философии Живой Этики, но даже сейчас многие с уверенностью могут сказать, что Агни Йога – это общечеловеческие принципы нашего будущего, это то, до чего нашему обществу еще нужно дотянуться и претворить в жизнь.

Мы живем сейчас в замечательное время – время перехода, время смены эпох, когда на наших глазах старое заменяется новым и человечество ищет и находит новые пути эволюции.

Современная научно-техническая революция, начавшаяся в сфере естественных наук в середине XIX века и продолжающаяся до сих пор, породила глобальные изменения в мировосприятии общества. Это вызвало к жизни совершенно новые подходы в сфере гуманитарной: в философии, искусстве, социологии, психологии, этике и эстетике появились совершенно новые идеи, новые тенденции, ставящие во главу угла разум, рациональность, анализ и синтез. Материализм как детище рациональной науки завоевал умы и чувства общества, что привело к кризису нравственных устоев, цинизму и стремлению к материальному комфорту.

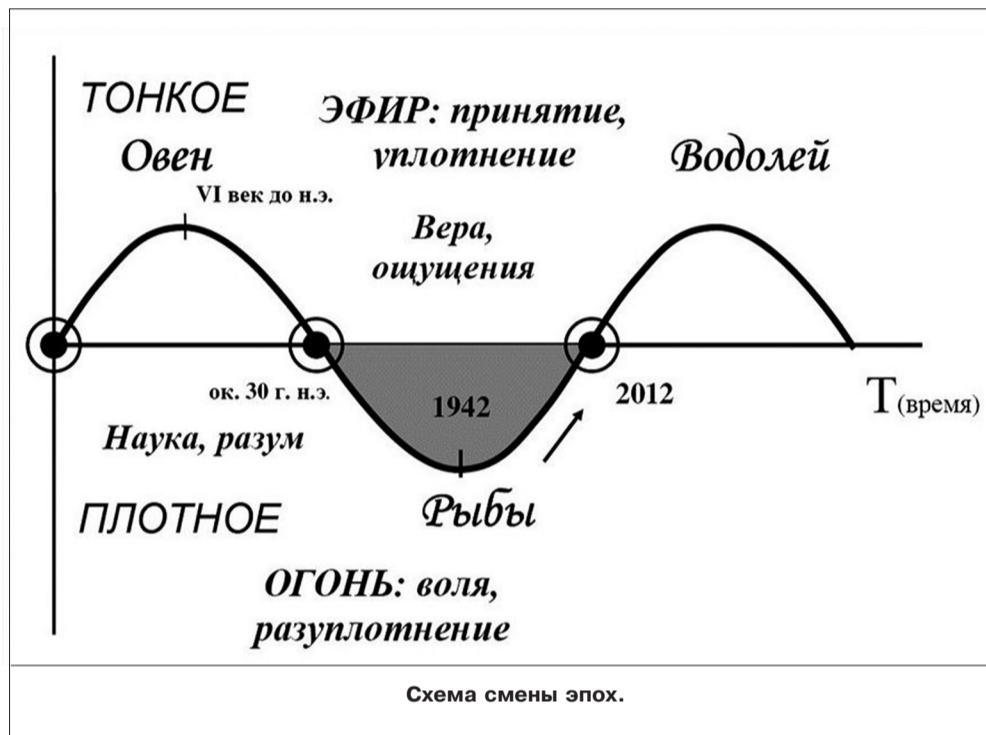
Как утверждал французский писатель и философ Эдуард Шюре, «...Повзрослевший человек становится повелителем сил природы. Это – человек, который с помощью своего разума хочет проникнуть во все тайны универсума и который, подобно Фоме Неверующему, верит лишь тому, к чему можно прикоснуться. <...> Освобождая человека от Бога, предполагали его сделать свободным, а сделали – рабом материи. Обезглавив универсум, обезглавили человеческую личность». Шюре писал: «Именно фанатичные вульгаризаторы, теоретики агностицизма и материализма, набрасывают на мысль черную вуаль, сквозь которую мир представляется в виде кладбища. Многочисленные складки этой вуали скрывали живой универсум и связывали мысль. Со временем восставших против этой вуали стало бесчисленное множество. Но где найти меч света, который ее разорвет?»

Эти слова, написанные в начале XX века, актуальны и сейчас. На протяжении полутора веков человечество пытается прийти к новому миропониманию, найти духовную опору и смысл своей жизни, утерянный в эпоху атеизма и материализма. В своих духовных поисках рациональный Запад все чаще обращается на Восток, пытаясь в древней восточной философии, в буддизме, индуизме и синтоизме найти ответы на свои вопросы. Но истина, ускользающая от пытливого ума, лежит где-то посередине – на стыке нового понимания Законов Космоса, совмещаемого с областью тонких ощущений, которые современные люди пытаются в себе пробудить с помощью искусства, духовных практик и психологических опытов. Непросто реализовать подобный синтез, непросто удержать остроту понимания и тонкость ощущений, но только это совмещение, подобно двум крылам Птицы Истины, способно вынести человечество на новые духовные рубежи.

Уже дано Учение Новой Эры, и множатся ряды его последователей, но насколько верно будет применение Учения к жизни, насколько твердо пойдет человечество новым путем, зависит от каждого из нас. На фундаменте древних знаний, бережно сохраняя все лучшее, что создало человечество, постепенно строится новое мировоззрение, выражением которого является Живая Этика, соответствующая возросшему сознанию и новым знаниям человечества о Вселенной.

В Живой Этике говорится: «Каждое время выбирает соответствующее Учение. К такому часу все прежние Учения получают совершенно извращенный облик. <...> Но легко доказать непрерывность того, что люди называют религией. В этой непрерывности ощущается один поток той же энергии. <...> ...Учение Агни Йоги не что иное, как выявление современного применения энергии, поток которой приближается вместе с Сатиа Югой. <...> ...Учение не дается за деньги, оно не навязывается, оно знаменует Новую Эпоху» (Агни Йога, 416).

Новое время – переход от эры Рыб к эре Водолея. Это мы видим на схеме. От плотной стихии (вода) к менее плотной – воздух. Эра Рыб началась с эпохи Христа, когда принятие, самоотверженность и любовь были



даны нашей цивилизации как спасительный круг перед погружением из подвижного огня, который дал Египетские мистерии, Пoesию и музыку Орфея, мистерии и науки Пифагора, в уплотнение догматизма, поддержанного и культивируемого священниками и правителями.

Сейчас человечество переживает обратный процесс – переход от суровых догматов и материалистического отрицания к принятию, к терпимости, к умению слушать и прислушиваться. Именно сейчас мы наблюдаем период постепенного сближения гуманитарного и естественнонаучного знания, период сближения восточной и западной философии, сопровождающийся трансформацией общепринятой концепции мировоззрения.

Древнейшей книгой, хранящей Сокровенные Космические Знания и информацию об основных этапах развития нашей планеты, является Книга Дзиан, известная в свое время очень немногим посвященным. Великой миссией Елены Петровны Блаватской стало донести содержание и прокомментировать станцы Книги Дзиан для представителей современной цивилизации в книге «Тайная Доктрина». Была сделана первая попытка объединить знание тайное, представляемое в те времена в форме оккультизма и теософии, и знание явное, даваемое человечеству в форме науки – физики, химии и философии. И неслучайно, что именно в те годы, когда были опубликованы «Тайная Доктрина» и «Разоблаченная Изида», человечество овладело стихией электричества – более тонкой формой Огня. Именно в это время были открыты законы электричества, была изобретена лампа накаливания.

С тех пор прошло сто тридцать лет, за которые человечество ушло далеко вперед в плане научно-технического прогресса и освоения различных видов энергии. Но в плане развития души и духа человечество развивается далеко не так стремительно, и наступает время, когда для нового эволюционного скачка нужны будут уже не только достижения науки, но и, в первую очередь, достижения духовные.

До сих пор лишь немногие читатели могут на должном уровне воспринять знания, изложенные в «Тайной Доктрине». Долго и непросто Путь Восхождения, все круче ска-

лы, все глубже пропасти. Много искушений лежит на Пути, множество трудностей, развивающих и укрепляющих дух, ждут пытливого искателя Истины. И лишь тот, кто не убоится, кто честен и верен, сможет дойти до Вершины.

Понятие Пути является краеугольным в любой духовной философии. Елена Блаватская в книге «Голос безмолвия» приводит древнее напутствие ученику: «Ты не можешь идти по Пути, не сделавшись сам этим Путем».

Этики – умение отказаться от личного и мелкого во имя общего и Великого, радость вдохновенного творчества, постоянное движение, ритм неустанный труда, направленный на гармонизацию пространства и стремление к высоким энергиям. Именно в творческом взаимодействии двух Великих Начал – Огня и Эфира – таится смысл мироздания. «Высший Эфир, или Акаша, есть Небесная Дева и Мать всего бытия, всех существующих форм, из лона которой по оплодотворению божественным Духом вытаны к бытию Материя и Жизнь, Сила и Действие», – так писала Елена Блаватская в «Тайной Доктрине».

Эфир есть универсальный проводник любых импульсов и, одновременно – базовая субстанция структуризации любых видимых форм. Стартовый импульс этой структуризации, этому процессу уплотнения дает Огонь. Огонь, таким образом, олицетворяет активное начало, точку кристаллизации, а Эфир – нечто воспринимающее и откликающееся на импульс, насыщенный раствор, из которого под влиянием Огня начинает формироваться кристалл. Проявлением Эфира является создание форм, структуризация, охлаждение, конденсация. С точки зрения философии первоэлементов Эфир способствует переходу от тонкого, неземного, к плотному, земному, олицетворяя, таким образом, творческий вдохновенный процесс Созидания.

Именно два Начала создают ту необходимую разность потенциалов, способную творить миры, ту самую Великую Любовь Творящую, являющуюся Первоосновой и Первопричиной всего сущего.

И в процессе познания мы видим все то же взаимодействие двух Начал: напряженный поиск и преодоление трудностей (огонь – осознание, устремление, воля) сочетаются с тонкими чувствами, душевной чуткостью и сопереживанием (эфир – дающий, нежный, отзывчивый, рождающий). Именно в синтезе силы огненного научного поиска и преодоления трудностей с чистой эфирной утонченностью восприятия и душевной чуткостью заключена истина продвижения по пути усовершенствования. Бог есть Любовь! Бог есть объединение Двух Начал. От атомов и молекул до огромных планет и звезд – все подчиняется Великому Закону Космического Магнита. И каждый, кто осознал и прочувствовал эту истину, нашел свой Путь.

Праздник Агни Йоги не случайно очень близок Дню Весеннего Равноденствия, когда происходит переход от тьмы и холода к свету и жизни. И хоть сильны еще силы тьмы, но победа Света неизбежна! В торжестве весны видим мы торжество Жизни и Света.

Завершу Записью Бориса Абрамова из книги «Грани Агни Йоги»: «Традиция говорит, что Праздник этот Установлен Нами давно, давно. Назовем Его солнечнозвездным. Жизнь смерть побеждает. И этот Праздник торжествующей Жизни и Света – Праздник Иерархии. В этот день утверждения Света сильны. Наши Лучи на просторах планеты, ибо наступает момент равноденствия, то есть равновесия двух начал. И тогда в центральной точке его можно рычаг течения явлений повернуть в любую сторону – Света и тьмы. В этот День Мы Свет Утверждаем и начало Его на идущий цикл года. В мощном объединении всех сил Света Творим Мы в сознании Великого Действа в этот День светозарный, сливаясь в одно со всеми, кто с Нами идет. Мы путь Намечаем течения жизни планетной. Этот год принесет небывалые сдвиги в сознании людей. Напрягается Свет в усилиях победных, напрягается уходящая тьма. Победами новыми за счастье людей Утверждаем идущий Мы год. Мы дух Утверждаем, и счастья число, и Знамя Владыки Майтрейи» (Грани Агни Йоги. 1958 г. 24 марта).

И.Л. Пластун,
доктор физико-математических наук,
профессор Саратовского
государственного технического
университета имени Ю.А. Гагарина,
г. Саратов.

Путь есть эволюция, есть постоянное развитие, постоянное движение в направлении Гармонии и Красоты, вечное и бесконечное, как сама Беспредельность. А продвижению по Пути способствует напутствие – руководство, как продвигаться, что брать за основу, куда посмотреть, то есть этика, мораль.

Сопоставляя Великие Знания, данные через двух великих женщин России – Елену Блаватскую и Елену Рерих, можно совершенно определенно сказать, что в «Тайной Доктрине» дается Путь – общие космические законы и закономерности, лежащие в основе функционирования нашего мира, а в Живой Этике приводится напутствие – указания, как следовать этому Пути. Недаром второе название Учения Живой Этики – Агни Йога, или Йога Огня. В переводе йога – это тренировка, упражнение, а стихия Огня традиционно в любой философии представляет собой стихию мысли, но мысли, представленной в форме самой тонкой, самой универсальной, в виде импульса волеустремления, обусловленного сродством и притяжением элементов и энергий, составляющих дух человека, и энергий объекта устремления воли.

Будучи наиболее универсальной, наиболее тонкой формой йоги, Йога Огня включает в себя все известные формы йоги, за исключением хатха-йоги (йоги тела). Но лишь Агни Йога, как говорится в Учении, «настаивает на обязательном применении полученных знаний в жизни». «Все прежние Йоги, данные из высших Источников, принимали за основание определенное качество жизни. Теперь же, при наступлении века Майтрейи, нужна Йога в сущности всей жизни. Все вмещающая и ничего не избегающая... <...> Именно стихия огня дает этой самоотверженной Йоге наименование. Когда опасности прежней Йоги при упражнениях уменьшаются, то при огненной Йоге опасности возрастают, ибо огонь, как элемент связывающий, проявляется везде, но зато он дает познание тончайших энергий» (Агни Йога, 158).

«Благословенны трудности, ими растем» – в этом известном высказывании Елены Ивановны Рерих заложена сама суть огня, выражающаяся в напряжении, предшествующем возникновению искры, в разуплотнении под действием тепла, в таянии, испарении, в разрыве связей. Иными словами, основа Живой

Фрагменты Записей Б.Н. Абрамова

(Продолжение.)

Начало на 3-й стр.)

достигнутой ступени эволюции, и есть силы Хаоса, которые надо обуздать, есть силы стихий, которые надо подчинить воле человека в степени, невозможной еще на Земле, но нет темных и злых противников эволюции. Иерархия знания естественна, и подчинение ей добровольно. Климат и жизнь природы регулируются энергиями человечества, коллективная мощь которых подчиняет себе многие явления планетной жизни. Нарушение этики и моральных основ тотчас же вызывает в утонченных организмах людей видимую реакцию, настолько болезненную и неприятную, что нарушитель или должен погибнуть, или остановить беззаконие, ибо незамедлительно карает себя сам. Изобилие плодов земных, достаточное для нормального удовлетворения всех, исключает проблемы недостатка или перепроизводства. Конечно, нет ни войн, ни восстаний, ни рабства в каких бы то ни было формах. Энергии духа устремлены в область углубления знания во всех его видах. У нас художник творит при помощи кисти и красок. Там картины творятся мыслью из того вещества и тех элементов, из которых создается картина земного художника в его воображении мыслью, прежде чем она осуществлена на полотне. Объединение двух миров позволяет созданной там картине приобрести стабильные формы и уплотненность. Уплотнение астрала во всех видах и аспектах, а не только в отношении человеческих оболочек, там осуществлено. Много достигнуто чудесного и невозможного, с точки зрения условий земных. Но все эти достижения только ступень на бесконечной лестнице эволюции духа и жизни, такая же далекая от ее вершины, как и в начале времен, хотя и намного опередившая Землю. Там это знают и устремленно и сознательно поднимаются на все новые и новые высоты знания и могущества духа.

(Сентябрь 4). Вещество семени ценно для организма человеческого необычайно. Ценность его не только в том, чтобы дать жизнь, но и в том, что творческая сила, в нем заключающаяся, нужна для всех видов творческой деятельности. И поэт, и художник, и строитель, и простой труженик нуждаются в огненной силе, сокрытой в семени, чтобы творить и работать плодотворно. Чтобы дать жизнь, нужна лишь малая толика того запаса, который имеется в организме. Творческая, огненная сила может широко и свободно проявляться, когда запас драгоценной мощи не расходуется по своему прямому назначению более того, чем это необходимо. А необходимость эта чрезвычайно мала. Запас этой энергии, бережно и с пониманием сохраняемый, может невозбранно расходоваться, насыщая незримым огнем все, что творит человек. Человек, бездумно израсходовавший эту мощь в том направлении, в котором ее обычно расходуют люди, подобен опустошенной оболочке. Сохранность этой субстанции настолько нужна, что при некоторых формах ученичества безбрачие служит условием *sine qua non*. Тогда вся мощь ее направляется в сферу духовных достижений и огонь сохраненный позволяет осуществить целый ряд достижений, которые без этого условия невозможны. Сущность воздержания в ее клерикальном истолковании непонятна и необуздательна. Но с точки зрения неприкосновенности огненной мощи и накопления этой энергии в организме воздержание целесообразно. Конечно, человек должен иметь и жену, и детей, но безбрачие Адепт Сокровенного Знания и ученики, имеющие определенную миссию в том или ином воплощении. Будем помнить, что даже Будда Готама был в браке и имел сына. Для некоторых ступеней ученичества безбрачие необходимо, но далеко не для всех. Миссии бывают весьма разные. Для некоторых обязательен брак. Но состояние в браке отнюдь не означает и не оправдывает незаконную трату драгоценного вещества. Воздержание – крылья для духа. Когда огненная мощь духа возрастает, сдержанность эта необходима, ибо в противном случае эта сила, ринутая на убаживание плоти, может принести только несчастья и лишит своего обладателя достижений духовных. Энергия кундалини может быть направлена вверх или вниз. В зависимости от этого будут действовать или высшие, или низшие центры. Даже писатель не будет писать или творить музыкант, если несдержанно растратит свои силы на активность низших огней. В случае устремления огненной энергии вниз, ее можно поднять по позвоночнику вверх, сосредоточивая в солнечном сплетении. Именно надо научиться ей управлять, и тогда низшие огни не будут тревожить. Много людей мучаются от приливов этой энергии, не зная, что регулировать ее можно дыханием, просто направляя мысли на переносе ее снизу вверх, в область солнечного сплетения, и из него уже выше. Можно таким образом переведен-

ную энергию направить в тот или иной орган тела, если ощущается в нем недомогание. Половой энергией надо научиться управлять и ею овладеть, так как при растущей огненной силе она, не подчиненная воле, даст ряд нежелательных следствий. Процесс поднятия этой энергии вверх чисто механичен, но сопровождается четко направленной мыслью, устремляющей силу по позвоночнику вверх. Когда процесс понят и сознание им овладело, любой прилив энергии в нежелательном направлении можно тотчас же прекратить и избавить себя от совершенно ненужных переживаний. Йог учится овладевать всеми огнями своего микрокосма. Ни невозможного, ни трудного в этом нет ничего, надо просто лишь знать и уметь применить свое знание практически. Сколько трудной и бесцельной борьбы вынуждены были выдерживать те, кто стремился утвердить в себе примат духа, но не знали, как обуздать тело. Не в убиении плоти все дело, не в аскетизме, но в овладении своими огнями и подчинении их воле.

(Сентябрь 6). (М.А.И.). Если каждая мысль дает свои отложения на стенках нервных каналов, то не так уж трудно понять, насколько разнообразны эти отложения у различных людей и насколько вообще различаются человеческие организмы по своему составу, не смотря на то, что микроскоп и химический анализ различия этого обнаружить не может. Так же сильно различаются в составе своем и прочие оболочки. Поэтому согласованность даже двух аур – явление редкое чрезвычайно. Основу согласованности следует искать в созвучии аур. Когда два человека принадлежат к одному и тому же вибрационному ключу, но противоположного пола, имеем перед собою явление космических половинок, или половинчатых душ, находящихся друг в друге совершенное дополнение. Положительное и отрицательное, активное и пассивное начала на Планах Высших не имеют пола в обычном понимании, но сущность начал выявляется в противоположении дополняющих друг друга фокусов сознания. Объединение противоположных, но родственных и гармоничных энергий духа является процессом высшей согласованности, несущей с собою радость, невыразимую земными словами. Учитель и ученик являются тоже противоположения: фокус Дающего и фокус сознания получающего, фокус активный и фокус, воспринимающий энергии активного фокуса. Посылаемая пространственно мысль оплодотворяет воспринимающее сознание, которое пробуждает самоисходящие уже лучи мысли. Процесс очень сложен, и взаимность необходима – как бы по принципу переменного тока. Аналогия многих явлений поразительна, но может быть понята только спирально, то есть на плоскостях еще более высоких проявлений. Согласованность аур можно усиливать, углубляя согласованность собственного своего микрокосма и всех его оболочек между собою.

(Сентябрь 8). Сын Мой, вдохновение и подъем – хорошие вещи, но если их нет, то все же останавливаться не будем в ожидании их. Принцип – иди и бери. Конечно, сознание следует привести в состояние определенной настроенности и устремления, а главное, сосредоточенности. И тогда поступления не замедлят. Ошибочно думать, что Учитель всегда находится в каком-то особом сверхчеловеческом состоянии. Огорчения, нагнетения и непомерная тяжесть Ноши земной – удел Носителя Света. Правда, дух Его никогда не склоняется перед этими явлениями и никогда не побеждается ими, но нагружение обстоятельностью велико. Не личные, но планетно-космичны они, но обременение ими от этого не становится легче, а скорее, наоборот. Разница в том, что они приносят в конечном итоге сверхличную радость Служению, чего обычно никогда не дает обременение личными делами. Пребывание духа в сферах сверхличных ставит Его в непосредственное соприкосновение с резервуаром пространственно-космической мысли, и поступления ее льются широко и свободно. Ему подражая и следуя верхним путем, можно продвигаться и черпать из мирового хранилища мысли уже независимо от так называемого вдохновения или подъема, но заставляя и то и другое быть как бы в подчиненном устремлению и воле положении. Другими словами, устремлением к своему Владыке можно себя вдохновить, вернее, настроить на получение очередных посылок, ибо с вами Владыка всегда и всегда. Ответствует на ваш призыв. Лишь бы только не заслониться лохмотьями обыденности и не поставить в сознании чего-либо прежде Владыки. Когда Владыка в сознании Первенствует, Общение легко достижимо.

(Сентябрь 10). (Со сна). В 1970 и 1971 произойдет нечто совершенно необычайное. Будем писать. Приоритет опытного знания утверждает ступени Лестницы Иерархии от верха

до низа. Ценность опытных накоплений нельзя заменить никакими словами или знанием отвлеченным, чисто теоретическим. Опытное знание включает в себя и перерождение и преображение всех оболочек человеческого микрокосма и соответствующее этому преображению состояние огненного тела. Чем выше ступень Иерархии, тем сильнее достигнутая степень преображения, или трансмутации. Заженные центры соответствуют очень высокому состоянию сознания. Надо отметить, что взаимоотношения людей вообще иерархичны, и при каждом соприкосновении двух или больше сознаний тотчас же бессознательно и произвольно устанавливается соотношение между силою психических энергий каждого из участников. Так, например, во время сильных и неожиданных коллективных опасностей естественным лидером остальных становится самый сильный, то есть имеющий наибольший запас Агни. Так же и в общении между людьми влияние наиболее заметное естественно проявляется теми, кто сильнее своей психической энергией. Не всегда эта сильная энергия выявляется у людей в положительной форме. Бывает, что влияния эти очень вредны. При групповом устремлении к Свету взаимоотношения иерархические устанавливаются как бы сами собою. Кто больше знает и кто сильнее своим Агни, тот и становится выше. Но судить о степени достигнутой высоты обычное сознание не может. Может бессознательно чутко и признавать авторитет. Всякое насильственное навязывание своего авторитета недопустимо. Всякая напыщенность и надутость знанием, не претворенным на опыте в применении, подобна блеску фальшивых камней. Многие сплываются на этом. Незнающий и неопытный стремится зазывать на свой двор, не зная, каким ярким обременителем окажется каждый завзванный. Но знающий ждет только пришедших и постучавшихся. И нет у него желания блеснуть тем, что он знает, или пытаться кому-то что-либо навязать. Вот почему рекомендуется отвечать на вопросы, избегая насыщать сознание фактами, не затрагиваемыми заданным вопросом. Даяние не по сознанию или сверх его вместимости неизбежно вызывает реакцию противодействия, и приходится тяжело платить, и тем тяжелее, чем больше было выдано не по сознанию. Дай, дай, дай – это требуют все, но мудро раздать может только многоопытный путник. И получившие сверх особенно яростно критикуют. Критика – результат невмещения. Особенно надо осматривательным быть с теми, кто подвержен темным воздействиям. Эти неустановившиеся главуны, полные противоречий, готовые сегодня превознести, чтобы завтра унизить. Опыт в познании человека дается сущность человеческой природы изучить возможно полнее. Без знания человека путь затруднен и распространение Учения становится непосильной задачей. В суждениях о людях, как и во всем прочем, будем полагаться только на себя, но не на чье-то чужое сознание. Заплатить за подобное суждение было бы более чем достаточно, и горький опыт поможет полагаться во всем лишь на себя, ибо платить за ошибки чужого суждения приходится тому, кто принял чужое суждение или совет на веру, но не тому, кто их дал.

(Сентябрь 13). Осознание силы ритмически утверждаемой мысли есть уже проникновение в область сокровенного Знания. Только опыт и практика приближают к этому осознанию. Ведь это ключ к овладению психической энергией. При применении этого принципа кругом результаты будут изумительными. Но время еще не пришло для широкого оповещения, ибо вред покрывает явление пользы. Огненная работа, о которой говорил в свое время и которая уже начинала выполняться, дала бы следствия, во много раз превосходящие достигнутые вами, если бы был применен ритм. Но тогда давать этот ключ было еще рано. Сами знаете, какое ярое противодействие тьмы вызвала огненная работа и сколько усилий приложили они, чтобы разрушить круг, с концентрированной энергией которого могли бороться только темные иерофанты высоких степеней. Сломать эту силу они смогли лишь поодиночке, разведив цепь. И этого бы не достигли, если бы не вполз одержимый и не внес яд через свой канал. Смотрите, как расцвечивают ошибки, допущенные когда-то. Когда-то кто-то курил, но скрывал это, лакируя свои недостатки. Когда-то кто-то привел свою ученицу, кривую тоже, но скрывал это. Когда-то кого-то привел он еще, скрыв его, что он одержим похотью. Когда-то кто-то увидел на Тонком Плана этого человека, одержимого сильною темной сущностью в образе женщины, возглавлявшей в Тонком Мире целое сообщество темных. Многие было когда-то. Опасность усмотрена была, но не осознана достаточно, чтобы пресечь каналы воздействий. А тогда с помощью круга это сделать было бы довольно легко. Но ключ не был Дан

по той же причине. И сейчас пользование им можно доверить только испытанной преданности, которая никогда уже не обратится вспять и не предаст. Нам подражая, можно применять силу круга. Трехгранник, четырехгранник, пяти, шести, СЕМИ и даже двенадцатигранник – все хороши, но при полной согласованности. Даже две согласованные ауры могут творить чудеса. Но достичь нерушимого согласования даже двух аур трудно необычайно. Правильна мысль, что при ближайшем сотрудничестве с М.А.И. можно было бы явить великую силу осуществления мыслей, ибо согласованность, утвержденная в прошлых жизнях, весьма велика. Даже сейчас, на расстоянии, на разных планах, в разных телах согласованность эта выливается в ряде Записей, своеобразие и неповторяемости которых подобных не Знаем. Есть, конечно, другие, и были, более глубокие и ценные, но Говорю о примере особой гармонии и связи двух сознаний, близких необычайно и объединенных серебряной нитью непреходящей привязанности, то есть космического родства. Майтрейя Начинает Новый Век согласованности и кооперации всех и во всем. Каждая согласованность любого числа сознаний вносит свой вклад в дело Света, если от Света она, но не от тьмы. Темное братство тоже являет известную степень объединенности своих членов, но основана она на тираннии, страшинии и жестокой дисциплине, и даже понятие согласованности не подходит к явлению объединения тьмы. Но Мы Говорим о Свете. Знайте, что всадисгармоничное, несогласованное возникает под воздействием темных, и много зоркости надо явить, чтобы усмотреть их, прячущихся тщательно за спинами тех, за кем они могут укрыться. Явим дозор и явим недреманную стражу. И пусть будет наготове всегда оружие Света, чтобы не промедлить в поражении зла.

(Сентябрь 17). Будем усиливать напряженность Общения и углублять. Процесс идет пусть *crescendo*. Это не помешает ему идти в возрастающем и убывающем ритме, но так, чтобы впадина последующей волны не была ниже предшествующей ей. Только разрешительные моменты кульминации могут показать, насколько велики собранные накопления и как плодотворно можно их раздавать. Мудрость раздачи обуславливается чувствознанием того, как нужно дать и сколько. Именно – ни больше ни меньше. Только опыт даст мудрость дающей руке. Опыт, опыт, опыт и практика применения Моих Указаний позволяют накоплениям яро расти. Сила воздействия на другое сознание во многом, если не во всем, зависит от силы аурических излучений. Если каждый коснувшийся ауры Моей будет помнить ее, будут помнить и вашу, когда вы со Мною творите посев зерен Света. Особенно будет удачным посев при созвучии сознаний. Когда его нет, будут попытки бесплодны. Созвучие уявленное не есть достижение момента. Истоки его обычно заложены в прошлом. Может, конечно, созвучие быть и без прошлых соприкосновений, но лишь при условии, если ауры родственны по своей структуре. Но во всех случаях для успешности духовных касаний надо совершенно позабыть о себе. Свое «я» исчезает, уходит на задний план и не мешает вобрать в себя сущность других излучений, чтобы ответить на них в полном созвучии с запросами духа приблизившегося сознания. Труден процесс даяния, ибо требует полного отрешения от себя. Отрекшийся от себя преуспеет. В этом сущность служения людям. Таскать себя с собою повсюду – нехитрая вещь, но быть собою всегда, никогда не навязывая себя другому сознанию, будет уже свойством Архата. Много их, самоявленных учителей, стремящихся навязать свои мысли или Учение тем, кто звучит на то, что ими дается. Процесс течет для себя и ради себя, ради собственного самоудовольствия, но не ради других. Когда даяние становится жертвой и когда дающий может сказать «Да минует меня чаша сия», тогда близким становится подвиг. И уже не убаживание своей самости получает Свету. Этою меркой легко разграничить самоявленное учительство от истинного наставничества. Настоящий наставник будет всегда говорить по сознанию и забыв о себе. Так будем различать два вида служения, из которых одно назовем себеслужением, а другое – подвигом служения людям. Граница между ними тонка. И часто среди изобилия пушистых изречений неопытного уха не в состоянии уловить тонко прикрытого, но ярого уявления самости. Мерилом служения будем считать степень самоотвержения. И тогда ошибки не будут.

(Продолжение в следующем номере.)

ВЕЛИКАЯ ЖИЗНЬ*

Доклад З.Г. Фосдик, прочитанный в Обществе Агни Йоги в Нью-Йорке 10 октября 1963 года

Когда мы в редкие мгновения духовного подъема размышляем о жизнях Великих Духовных Тружеников человечества, они становятся нам более близкими, хотя стоят несравнимо выше нас, нашего духовного и умственного развития. Все их достижения – мудрость, знание законов Вселенной, величие духа, близость к Божественным Силам – наполняют нас изумлением и почитанием. Мы узнаем в них предтечей Великих Учителей человечества, также как толкователей вечно обновляющихся циклов, которые человек должен пройти. Они – носители новых Учений, новых Кодексов морали и этики, появившиеся среди людей каждое столетие, всегда приносящие очищение мышления и новые откровения скрытых и непонятных сил. Обычно немногие признают в них истинных Носителей Света, тем не менее эманации их простираются далеко, охватывая обширные пространства.

Приступая к описанию одного такого Высочайшего Облика, мы немедленно встречаемся с проблемой, как объяснить, что в данной жизни имело наибольшее значение и как говорить об этом просто и красиво, так, чтобы получилось истинное представление вместо бледного отражения.

В чем величие духа нашей любимой Духовной Матери и Учителя, Елены Ивановны Рерих? Если бы мне надо было выразить это в немногих словах, я бы сказала: «В творчестве духа, в огненном подвиге, в космическом объеме знаний». Но все же и этими словами мы едва ли можем выразить диапазон ее жизни и трудов на благо человечества.

Оглядываясь назад, вспоминаю многое из священных явлений и общений с нею, что трудно выразить земными словами – многое слишком необъятно и неизреченно. Носительница Красоты, она излучала свет на свое окружение и сразу же привлекала к себе все сердца. Многие годы близости, личного контакта и работы под ее руководством принесли понимание ее величия, сверхчеловеческого диапазона ее мудрости. И все же я никогда не переставала изумляться ее замечательно проникновению в человеческую душу, в наиболее сокровенные уголки сердца и ума, ее редкому дару прозрения, ее знанию духа. Она «знала» людей, видела их и их действия насквозь после первой, и часто единственной, встречи; знала безошибочным знанием духа всех, с кем переписывалась, даже тех, с которыми никогда не встречалась. Она имела обыкновенные говорить о «скульптуре духа», видела ее во всех ее фазах в тех лицах, с кем она имела соприкосновение личное или общалась на дальних расстояниях.

Ее пророческие прозрения в людей, страны, грядущие события были такого рода, что описания их напоминали пророчества библейских времен. Ни одно из этих предсказаний и пророчеств не осталось неисполненным, и некоторые – космического размера – еще ждут выполнения. Если бы я писала книгу о ней, это не было бы, конечно, исчерпывающим, так как каждая глава, в свою очередь, неизбежно пополнялась, насыщенная величием ее духа и ее служением на Общее Благо человечества, представляла бы новый объемистый труд.

Несколько таких книг уже задуманы ее учениками и сотрудниками. Когда они будут написаны, каждая из них будет дополнением другой, такой многогранной была ее творческая жизнь. Но даже тогда невозможно будет выразить исчерпывающе то, что можно было бы сказать об этом удивительном Существо, которое одновременно жило в двух планах – в Высшем Мире и земном – и несло тяжкое бремя высокой миссии на Земле.

Великий Иерарх, с которым всю жизнь она была в контакте в работе космического масштаба, сказал о ней: «Так только можно утверждать, что Тара стремится к искуплению человечества. Так путь самоотвержения ведет к завершению!» [1].

С самого первого дня нашей встречи мне было ясно, что она и профессор Рерих являются носителями Великой миссии, доверенной им Великим Белым Братством – Иерархией Света. Они были посланы, чтобы провозгласить Новую Эру – Эру Майтрейи и Матери Мира.

Учение Агни Йоги, известное также как Учение Живой Этики, было дано для Новой Эры; и задачей Е.И. Рерих как живой свидетельницы было нести провозвестие о реальности Сил Света. Она, Тара в Братстве, была Матерью Агни Йоги на Земле.

Собственным огненным опытом своей земной жизни она должна была указать человечеству путь спасения. Она взяла на себя ответственность на собственном примере показать духовную трансмутацию, ведущую к возрождению человечества. Она прошла сквозь редчайший процесс огненной трансмутации центров, что само по себе уже высочайшей жертвой, так как она работала в тяжелых условиях Земли. Мы находим прямое

указание на этот процесс в «Мире Огненном»: «Все возрастающие огненные явления, устремляя дух в Высшие Миры, делают сферы земные тяжкими. Запомним, что тонкое доступно лишь тонкому, и почтим великую Матерь Агни Йоги» [2].

Пробуждение в человечестве понимания существования великих энергий и сил, которые наполняют пространство и продвигают Вселенную и человека на пути эволюции, должно было возникнуть через Учение Агни Йоги, которое содержит всеобъемлющее знание космических законов, эволюционных процессов, дальних миров и ключ к познанию Иерархии Света.

Другая важная задача Е.И. Рерих была дать импульс к пробуждению женщины, освободить ее от подчинения предрассудкам и условностям, сделать ее законным духовным товарищем мужчины, пронося утонченное понимание творческого принципа женщины, принципа Матери Мира.

Итак, она радостно приняла на себя великую миссию, чувствуя, что люди в конце концов поймут и усвоят новую Йогу, применяя ее в жизни и открывая ее своим собратьям. По мере того как человечество вместит больше о Высших Сферах, оно найдет и врата к ним.

Выполняя земные обязанности, каждый, согласно своей Карме, расширяет свое сознание, что дает ему возможность беспрепятственно углубиться в данное Учение. Таким образом, с принятием Живой Этики во всей ее реальности придет и понимание своего собственного жизненного пути и желание Служить и принимать участие в Космическом Сотрудничестве.

Почитая Великое Братство, которое с незапамятных времен посылало своих избранных (и посвященных) на Землю, к людям, малая часть вдумчивых и истинных искателей всегда старается пробудить в других устремление к высшему знанию и дальним мирам. Е.И. Рерих стремилась зажечь в каждом человеке, передать ему присущую ей пламенную любовь к служению человечеству и к законам, правящим жизнью Вселенной. Она направляла человеческую мысль к Высшим Мирам и Прекрасным Обликам, выявляя их как реальных и действенных, а не скрытых плотным покровом тайны. Эта огненная миссия-подвиг продолжалась всю ее жизнь. С полной самоотверженностью она работала для Общего Блага, вдохновляя других к этому высшему назначению. Она была автором ряда эзотерических книг и непрестанно давала Учение Агни Йоги западному миру; много лет своей жизни она посвятила переводам необъятных трудов древней восточной философии. Ее письма многочисленным друзьям и ученикам, которые были опубликованы в двух томах, обнаруживают ее обширные знания, эрудицию и синтез, которыми она обладала в полной мере. «Письма Елены Рерих» истинно являются глубоким источником духовного творчества, из которого каждый может черпать несчетные сокровища.

Неисчерпаемое терпение, умение ободрить других и готовность помочь всякий раз, как только она замечала в душе приближившегося к ней хоть маленькую огненную искру, были ее истинными отличительными чертами. Она радовалась малейшему продвижению каждого, кто хоть частично усмотрел значение Учения. Вводя своих учеников и корреспондентов в Йогу Огня, она укрепляла их дух и волю и на препятствиях и испытаниях каждого дня. Она называла препятствия «порогом к победе».

Каждое сердце, которое вместило лучезарность ее сердца, раскрывалось перед ней, как трепетный цветок. В такие мгновения она в полном смысле слова летела на помощь ищущему духу. Ее рука постоянно была протянута для поддержки, и много сердец она направила к расширению сознания и к раскрытию духовных центров.

Посланная в мир из Обители Иерархии Света, она пребывала в ней и все же была с нами на Земле, постоянно направляла наши мысли к Великим Обликам Старших Братьев человечества, которые неустанно стоят на дозоре нашей планеты, охраняя и направляя ее эволюцию. В этом отношении ее жизнь была сокровенной тайной. Непрестанно находясь в общении с Великой Иерархией, она в то же время продолжала свой подвиг в тяжелой атмосфере Земли в условиях, мучительных для духа и тела. Исключительный, редчайший опыт



С.Н. Рерих. Портрет Елены Ивановны Рерих. 1931.

огненной трансмутации, принятый ею добровольно, с радостной готовностью, чтобы сделать сокровенное Учение Агни Йоги доступным людям, был совершен не без физических страданий, мучительность которых трудно постичь! Человеческому уму трудно вместить факт, что «Носитель Истины и Закона» должен одно временно пребывать на двух планах, высшем и земном, упорно стараясь сгармонизировать столь противоположные условия. Таким образом, для Е.И. Рерих физические страдания были неизбежны, и с годами они увеличивались по мере того, как Силы Света все более нуждались в ней как Космическом Сотруднике.

Все возрастающие победы духа над силами тьмы были достигнуты не без тяжелой нагрузки для тела. Огненные труды требовали чрезвычайного напряжения всего существа, и они сопровождалась тяжелыми физическими болями, а все же она называла эти боли «благословенными». Истинно, царственный дух Носитель Огней! В тени этого величия какими ничтожными кажутся несущественные жалобы на человеческие разочарования и боли!

Другой выдающейся чертой ее существа была всеобъемлющая любовь к Красоте. Разве могло быть иначе, когда она обладала познанием беспредельных Космических Сил? Красота форм в их беспредельном творчестве, лучезарность красок, так отличающихся в своем блеске и чистоте от красок Земли, – это насыщало область, в которой она всегда была активной как истинный Строитель Жизни. «Красота всеобъемлемости жизни измеряется сознательностью творчества». Но каким изысканным, каким утонченным должно быть это сознание, которое чувствует сущность красоты в ее безграничной разновидности!

Она указывала, что беспредельность Бытия и творческая потенциальность, присущая каждому человеческому существу, есть нечто, к чему каждый человек имеет неоспоримое право стремиться и постичь. Познать дух как Творца в Космосе, пробудить сознание посредством Йоги Огня – этому она неустанно учила словом и делом. Указывая на постоянный рост восприятия духа, она помогала одинокому путнику на пути Истины.

В этот трудный и грозный период жизни человечества ее чрезвычайно утонченный организм, стоящий неизмеримо выше грубого земного тела, страдал от дисгармонии земных эманаций, которые причиняли страдания ее огненному существу. Это не препятствовало ей с радостью возвещать Новую Эру в ее многочисленных аспектах. Верховная власть творческого Принципа – Матери Мира, возрождающая значение женщины и пробуждающая женщин к мировым задачам, была из наиболее частых тем в ее многочисленных трудах и письмах к ученикам.

Урусвати, Звезда Утра – так называл ее Наивысший Иерарх, и мы находим это любимое имя в Учении Агни Йоги. Вся ее жизнь была бесперывным утверждением Великого и Единственного Источника Истины и Красоты. Подымая дух человеческий и направляя сознание к этому Источнику, она учила новому пониманию миссии человека. Под ее руководством становилось легче принимать превратности судьбы, потому что вместе с ними приходили особые переживания, незабываемые мгновения взлета в Высшие Сферы. В эти минуты наша Духовная Мать в незримом присутствии несла пробудившийся дух на своих крыльях, поддерживая только что обретенное мужество и дерзание.

Когда ее любимый друг жизни и наш Великий Руководитель профессор Рерих оставил этот мир, она могла уйти вместе с ним, чтобы наконец быть освобожденной от тяжелого бремени земного труда и страданий тела. Великий Иерарх открыл ей, что она имеет право уйти, так как она уже завершила свой наибольший труд для человечества. Она отказалась, с готовностью осталась, продолжая жертву, обнаруживая Учение, продолжая работу, оставленную профессором Рерихом, руководя и укрепляя многочисленные души, которые так сильно нуждались в ней.

В течение последних лет она особенно подерживала необходимость понимания и приложения психической энергии, продолжая указывать ссылки в Учении на эту космиче-

скую силу, которая постоянно присутствует во Вселенной и в каждом существе. Мы читаем в «Мире Огненном»: «Психическая энергия особенно действует на свободе, когда человек горит сердечным устремлением. Мерилом психической энергии будет чистое устремление. Не магия, но человеческое чистое устремление порождает чудесный мир» [3].

Она работала с утра до ночи, разрешая себе лишь небольшой промежуток времени для самого необходимого отдыха. Она знала о краткости оставшегося ей времени пребывания на Земле, но редко говорила об этом. Мы не могли поверить ее словам, скользь брошенным, о ее близком уходе. Казалось невероятным, что это лучезарное существо могло не быть с нами на чисто земном плане. Может быть, потому, что она знала неизбежность этого, она так стремилась дать предельно больше, поделиться с другими великими сокровищами своего духа, накопленными столетиями в продолжение многих жизней. И так она давала все больше и больше, но силы ее иссякали. Она не берегла себя, ее сообщения и указания, необходимые для Новой Эры, приходили ускоренно, неопишимо прекрасные, полные величия, вдохновенные ее огненной сущностью.

В ее сердце всегда жил Высочайший Облик, красоту и мудрость которого она знала так хорошо. К этому Образу она торопила наше устремление путем очищения мысли, чтобы быть способными приблизиться к Нему.

Она звала в будущее «трубным гласом», звала всех работать для будущего, стремилась сделать на Земле Свет истины и мира достижимой реальностью для всех. Она сурово осуждала пустые мечты о будущем среди пассивного сонного существования. Она утверждала, что именно радостным принятием труда, усвоением Учения, участием в эволюции придет сияющая заря для человечества. Любовь, сострадание, терпимость были указаны как путь самоусовершенствования с одной неизменной целью – служить Общему Благуту Человечества!

Часто говорила она о возможности превращения любой обыденной жизни в чудесную, волшебную сказку, так как это удел всех пламенно стремящихся к благословенной Иерархии Света, находящихся своего Гуру на Земле и Учителя в Надземных сферах. Такое устремление создаст мост между небесным и земным.

Когда ей рассказывали о некоторых тонких опытах и достижениях, ее радость была беспредельной. Ее слова и ободрение заставляли сердце биться быстрее в глубокой преданности к ней, чье руководство и наставления делали эти опыты возможными. Тысячи миль, отделяющие ее от многочисленных корреспондентов и учеников, никогда не уменьшали яркость и реальность ее слов и посланий.

Великое Сердце соприкасалось со многими страдающими, подавленными, угнетенными жизнями, и внезапно удрученность превращалась в искрящийся праздник. Таково было воздействие каждого сообщения, исходящего от нее.

Так предопределением Братства наша любимая Духовная Мать постоянно спускалась с Высших Планов, в которых она жила как сотрудница Великих Иерархов, к нам, живущим на Земле. Она до самого ухода несла великую жертву на Благо Человечества. Но ее сердце было отягощено скорбью, так как она знала более кого-либо другого, как тускл колеблющийся человеческий дух, как ступени эволюции умеренно сокращаются невежественными, глухими ко всему массами, поглощенными силами зла. Но великая воительница, Носительница Света несла полную Чашу до самого последнего дня. Огненная трансмутация была на Земле выполнена идеальным завершением.

Никогда моя благодарность не иссякнет. Существуют чувства, которые невозможно выразить. Сердце трепещет и дает обет продолжать оставленный священный Завет Служения.

Как Высочайший Иерарх ей сказал, так и мы закончим Его Священными Словами: «Да, Урусвати, мощь будущей жизни указывает, что планетные пространства малы для синтеза Твоего Творчества. Синтез Чаши так гущен, что он не должен быть проявлен в одной области.

В Твоей законченной жизни как краугольный камень лежит достижение Матери Мира. Ты будешь строить психожизнь в созидаании проявленных сфер».

«Было необходимо, чтобы Ты осталась, так как это столетие нуждалось в Твоем достижении. Никто не мог бы Тебя заменить.

Это под высшим Космическим Знаком. Я сказал».

Примечания:

1. Живая Этика. Беспредельность. Ч. I, 219.
2. Живая Этика. Мир Огненный. Ч. III, 173.
3. Живая Этика. Мир Огненный. Ч. II, 221.

* Опубликовано: Матер Агни Йоги: Материалы конференции, посвященной 110-летию со дня рождения Е.И. Рерих. Новосибирск: Новосибирское отделение Общества советско-индийской дружбы, 1989. С. 143 – 149.

Международный съезд рериховских организаций



Участники Международного съезда рериховских организаций в Новосибирске, 9 февраля 2020 года.

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

общества Рерихов (Ташкент, Узбекистан), в докладе «Необходимость привлечения широкой общественности к проблеме сохранения наследия Рерихов» акцентировала внимание собравшихся на необходимости привлечения широкой общественности к проблеме сохранения наследия Рерихов. Причиной того, что музейное и культурное сообщество никак не прореагировало на захват усадьбы Лопухиных и разрушение общественного Музея имени Н.К. Рериха, явилась недостаточность правдивой информации о Рериховском наследии на фоне массово распространяемых ложных представлений о Рерихах. В связи с этим она призвала собравшихся активно формировать общественное мнение за пределами рериховского сообщества.

С.В. Скородумов, председатель Ярославского рериховского общества «Орион» (Ярославль), напомнил задачи, которые поставил С.Н. Рерих перед рериховскими организациями в своем обращении: задача культурного строительства, помощь МЦР и защита наследия Рерихов. Эти задачи актуальны сейчас и останутся актуальными на долгое время. Единение возможно только при сохранении следования за Иерархией.

После перерыва 8 февраля состоялось вечернее заседание.

Л.Я. Кукушкина (Новокузнецк) в докладе «Момент истины: соответствует ли наше единение и сотрудничество положениям Живой Этики» высказала мысли о том, что мы, рериховцы, узнали многое о мире и Космических законах благодаря Живой Этике. Закон единения один из основных законов. Только единением, объединением сил можно творить большие дела и преодолевать трудности. Главное предательство – зная Учение и не применяя его в жизни.

Лейла Штробль (Вена, Австрия), президент Австрийского общества Рерихов – Национального комитета Пакта Рериха, в своем выступлении рассказала о личном опыте сотрудничества с МЦР. В рамках Евросоюза практически никто не знал о Пакте Рериха, и основной работой Австрийского комитета является продвижение идей Пакта в Европе. Выходя за рамки только РД, обращаясь к культурным кругам, к общественности можно многого добиться, подчеркнуть актуальность Пакта, поднять его на должную высоту. МЦР всегда подпитывал сотрудников высокой энергетикой. Лейла Штробль горячо поддержала идею создания Комиссии, которая будет контролировать полноту и состояние всего наследия, изытого у МЦР.

Ю.П. Лийматта (Урьяла, Финляндия) представил видео-приветствие от Паулы Лийматта, председателя Финляндского общества Николая и Елены Рерих. Обращаясь к участникам съезда, она подчеркнула, что сотрудничество как наука жизни предполагает сознательный, добровольный выбор, доброжелательность, взаимное уважение, доверие и успех сотрудничества обеспечиваются следованием принципам культуры. Паула выразила пожелание, чтобы сердце каждого подсказало, что делать и как помочь в существующей ситуации с наследием Рерихов.

Роли современного Рериховского движения в распространении и утверждении идеи Пакта Рериха и Знамени для будущего посвятили свои выступления представители рериховских организаций Новосибирска А.И. Макаров и Е.С. Белослудцева. Для насыщения информационного пространства идеями Пакта потенциал проекта «Пакт Рериха: история и современность» использован далеко не полностью. По мнению А.И. Макарова, для широкого охвата потенциальной аудитории выставку можно проводить в каждом районе города, области, края. Также важна практическая деятельность по воплощению идей Пакта Рериха, то есть помощь в сохранении объектов и памятников культуры.

Опыт деятельности в пространстве культуры на примере работы Уральского Центра Духовной Культуры по продвижению идей Живой Этики и Пакта Рериха поделилась Н.М. Сурнина (Екате-

ринбург). Она подчеркнула, что без таких энергетических фокусов, как МЦР, пространство не будет структурироваться. Уральский Центр проводит большую работу по популяризации идей Культуры и научных трудов Л.В. Шапошниковой.

Руководитель группы волонтеров Международного Центра Рерихов Т.М. Мергес (Москва) рассказала об опыте сотрудничества волонтеров и рериховских организаций в подготовке и проведении международных фестивалей культуры и дружбы в России и Индии. В состав волонтеров входят представители из тринадцати регионов России и Беларуси, и все они работают в имении Рерихов в долине Кулу, руководствуясь девизом: «Мочь помочь – счастье». С особой теплотой Т.М. Мергес говорила о детско-юношеском фестивале российско-индийской дружбы «От сердца к сердцу», в котором к настоящему времени приняли участие более 1500 ребят из трех штатов Индии и более 2500 детей из России. Передвижные выставки рисунков российских и индийских детей, выполненные в рамках этого фестиваля, экспонируются во многих городах России.

После завершения пленарного заседания участники съезда в режиме «Открытого микрофона» обсуждали вопросы, поднятые на пленарном заседании, полемизировали, участвовали в дискуссиях, которые продолжались и 9 февраля. В эти дни свое мнение высказали практически все желающие делегаты съезда. Говорили о современной ситуации вокруг наследия Рерихов и общественного Музея Рериха, о проблемах в Рериховском движении и направлениях деятельности его участников. А также высказывались предложения по внесению в резолюцию съезда и планам дальнейшего сотрудничества рериховских организаций. Делегаты съезда подчеркнули, что они приветствуют создание государственного музея Рерихов для экспонирования картин, хранящихся в запасниках государственных музеев, но не за счет части наследия, принадлежащего МЦР, исходя из распоряжения С.Н. Рериха, не за счет варварского разрушения общественного Музея имени Н.К. Рериха в усадьбе Лопухиных. Многие выступающие сошлись во мнении, что необходимо более широкое оповещение о совершенном вандализме в усадьбе Лопухиных, чтобы получить большой общественный резонанс и полноценно использовать мощь общественного мнения. Выступающие подчеркивали, что общение с широкими кругами культурных и религиозных организаций, представителей политических партий дает основание констатировать, что мало кто из них знает истинную историю, связанную с усадьбой Лопухиных, общественным Музеем и наследием Рерихов. Люди дезориентированы, благодаря дезинформации в СМИ. С целью помочь МЦР в защите наследия Рерихов прозвучали предложения по отправке писем во властные структуры с требованием возврата наследия, переданного МЦР, и восстановления деятельности общественного Музея МЦР в полном объеме в усадьбе Лопухиных. Было подчеркнуто, что общественность, вложившая финансовые средства и свой труд в восстановление усадьбы Лопухиных, в становление общественного Музея имени Н.К. Рериха, имеет право требовать справедливости. Говорили и об отношении к Живой Этике со стороны чиновников и невежественных людей. Все это при современных тенденциях может привести к запрету Живой Этики, а рериховские организации могут быть объявлены деструктивными сектами. Было подчеркнуто, что это еще раз показывает необходимость направить все силы на поддержку Международного Центра Рерихов в его борьбе за наследие, поддержку моральную, деловую, материальную. Поскольку МЦР – единственная организация, которая, с точки зрения юридической, имеет права на наследие Рерихов, именно потому Центр стремится уничтожить всеми методами, чтобы стать беспрепятственно и бесконтрольно распоряжаться бесценным мировым сокровищем – наследием семьи Рерихов, при этом Живую Этику передать полному забвению.

Интересным было выступление Л.П. Куксы,

доктора философских наук из Новосибирска. Говоря о значении Живой Этики, она высказала мысль, что сегодня не могут найти причины всему происходящему в мире, а все ответы находятся в данной философской системе. Виной всему – отсутствие в обществе духовности, которая есть не только свет, добро и красота, но и понимание своего места в системе эволюции. Л.П. Кукса заключила свое выступление важным выводом: назрела необходимость в создании НИИ Живой Этики. Свое согласие с таким заключением делегаты выразили аплодисментами.

Не обошли вниманием делегаты съезда и проблему с Пактом Рериха и Знаменем Мира. На сегодняшний день МЦР является правообладателем Знака Знамени Мира, что вызвало серьезную полемику в пространстве Рериховского движения. Однако на съезде была разъяснена причина такого действия со стороны МЦР, и актуальность данного защитного акта значимого мирового символа сохраняется до сих пор. Иными способами невозможно оберечь от использования Знамени Мира в разного рода сомнительной деятельности, дискредитирующей идею Пакта Рериха и Знамени Мира. Не забыли делегаты съезда и о других общественных и государственных музеях, уничтоженных Минкультуры под руководством В.Р. Мединского. Прозвучало на съезде предложение о созыве очередного съезда общественных организаций, в том числе общественных и государственных музеев и культурных центров России, для обсуждения общих проблем. Участников съезда объединяло понимание необходимости сотрудничества в культурных проектах. Выступающие делились своим опытом в таких делах, предлагали к использованию выработанные ими формы работы в педагогике, туризме и других сферах деятельности. Делегаты съезда высказали необходимость проведения съездов рериховского сообщества на регулярной основе, а в период между съездами встречаться на интернет-совещаниях, интернет-семинарах.

Первый день работы съезда, 8 февраля, завершился вечерней встречей с вице-президентом Международного Центра Рерихов А.В. Стеценко в формате «Вопрос-ответ». Это было вызвано многочисленными вопросами и желанием узнать «из первых уст» о современной ситуации, в которой находится МЦР. Вступительное слово, которым Александр Витальевич предварил встречу, сразу закрыло многие, еще не заданные, вопросы. В частности, давая оценку трагическим событиям с общественным Музеем в Москве, он провел параллели с разрушением Музея Рериха в Америке. Исходя из этого, обвинять коллектив МЦР в несохранении наследия равносильно обвинению Рерихов в том, что они не сохранили Музей в Америке. Предваряя вопрос о том, мог ли МЦР избежать такого явного нападения и разрушения, А.В. Стеценко пояснил, что руководство МЦР сделало все, чтобы предотвратить захват. Были инициированы МЦР две встречи с г-ном Рыбаком – советником министра культуры, на которых предложено создать государственный музей, и даже в усадьбе Лопухиных, но с тем чтобы Минкультуры построил для этого каретник. Так в усадьбе Лопухиных могли существовать и сотрудничать два музея, посвященных Рерихам – общественный и государственный, поскольку в данном варианте общественный Музей имени Н.К. Рериха оставался в своем здании. Чтобы разрушить и захватить не нужно изыскивать финансовые средства, не нужно решать многочисленные вопросы, связанные с восстановлением каретника в усадьбе Лопухиных. Кроме того, на встречах МЦР представил Минкультуры интересные проекты, на основе которых могло состояться реальное общественно-государственное партнерство, но они отказались. Их понимание партнерства строилось на других принципах. Тем не менее, МЦР добился, чтобы состоялась рабочая встреча в Совете Федерации, где был рассмотрен вопрос о сохранении общественного Музея в стенах усадьбы Лопухиных и коллектива МЦР. Однако все эти усилия расхолись с планами Минкультуры, и через некоторое время был осуществлен варварский

захват усадьбы, разрушение общественного Музея МЦР и изъятие наследия Рерихов. Александр Витальевич отметил, что сегодня у Минкультуры нет юридических оснований для доказательств в суде отсутствия у МЦР права собственности на наследие Рерихов, переданного ему Святославом Николаевичем. Поэтому сейчас их главная задача – ликвидировать МЦР. Было подчеркнуто, что важно понимать: пока существует МЦР, есть шанс спасти наследие Рерихов и Россию. Если удастся ликвидировать МЦР, то трагедия будет обширной и тяжелой. Н.К. Рерих не зря писал: «Разрушение Музея – есть разрушение страны».

Александр Витальевич рассказал также о предательстве А.П. Лосюкова, бывшего президента МЦР, пошедшего на сговор с чиновниками Минкультуры. Он подтвердил, что, к счастью, все правоустанавливающие, учредительные документы удалось вынести из захваченной усадьбы в процессе захвата. Иначе бы МЦР уже давно не существовал.

На вопрос о судьбе памятников Рерихам в усадьбе Лопухиных А.В. Стеценко рассказал о воле С.Н. Рериха относительно праха родителей, находящегося в Мемориале. Министрство культуры и Государственный музей Востока, как отметил А.В. Стеценко, полагают полностью убрать все, что касается семьи Рерихов, из усадьбы. Но памятники Рерихам были установлены законным путем, на что имеются подтверждения соответствующих инстанций. Александр Витальевич однозначно ответил на существующие суждения о возможном размещении памятников Рерихам, что они должны оставаться в Москве, в столице России, как необходимая поддержка стране.

В заключение Александр Витальевич поблагодарил присутствующих за интересные вопросы, завершив встречу словами: «Если мы не отступим на этом пути – победа будет за нами. Уйдем – проиграем все. Но эволюция на этом не кончится».

Другим важным моментом на съезде было обсуждение и принятие Резолюции съезда 9 февраля. Делегатам был предложен проект Резолюции, который был выработан с учетом поступивших предложений в период подготовки съезда и по результатам выступлений и бурных дискуссий на самом съезде. После внесения ряда дополнений, уточнений и поправок делегаты съезда приняли единогласно Резолюцию за основу.

Затем делегаты съезда посетили Новосибирский художественный музей и Музей Николая Рериха Сибирского Рериховского Общества (СибРО). В художественный музей Новосибирска передали картины из своей части наследия Ю.Н. Рерих. Все эти годы коллекция экспонируется и радует посетителей. Со вниманием встретили участников съезда в СибРО. Сотрудники продлили время работы Музея, провели экскурсию.

В целом прошедший съезд показал, что, несмотря на существующие трудности, разногласия, оказалось все же возможным объединить усилия и мысли в главном, едином направлении – для сохранения и популяризации творческого наследия Рерихов. Только Единение рериховских организаций способно сосредоточить общие усилия на сотрудничестве в пространстве Рериховского движения для достижения этой цели. Хочется верить, что съезд рериховских организаций стал новым качественным этапом в осмыслении целей и форм сотрудничества. Делегаты собрались и объединились по зову сердца ради будущего России. Съезд, провозгласивший единение и сотрудничество как основу бытия, важен для всего мира. И хотя это лишь миг в истории, но есть уверенность, что он не пройдет бесследно как для каждого участника съезда, так и для Рериховского движения и для страны в целом.

**А.П. Комлева, г. Новокузнецк.
Фото из архива
Международного Центра Рерихов.**

При подготовке статьи были использованы материалы сайта Международного Совета Рериховских организаций имени С.Н. Рериха и портала «Адамант».

«Овладевайте Огнем»

К 93-летию со дня рождения Б.А. Данилова

Борис Андреевич Данилов (1927 – 2011) известен в Рериховском движении как руководитель новосибирского издательства «АЛГИМ», составитель и издатель Записей Б.Н. Абрамова – ученика Николая Константиновича и Елены Ивановны Рерихов. Он познакомил многотысячную аудиторию с наследием своего учителя, отражающим духовный путь человека, устремленного к познанию глубин Учения Живой Этики, опубликовав девятнадцать томов книг серии «Грани Агни Йоги». Следуя пути Бориса Николаевича, Борис Андреевич показал личным примером возможность утверждения приоритета духа в повседневной жизни.

Представители Рериховских обществ часто обращались к Борису Андреевичу с различными вопросами, касающимися Учения Живой Этики. Сегодня особенно актуально звучат темы, связанные со стихией Огня, которая упорно, неотступно, повелительно стучится в сердце каждого человека планеты Земля. В день девяностотрехлетия Бориса Андреевича Данилова предлагаем несколько фрагментов его бесед на эту тему.

16 марта 2009 г.*

Положение планеты и человечества сейчас катастрофическое. В 1956 году Борису Николаевичу Абрамову эта информация давалась, чтобы удержать планету от развала. И ныне состояние человечества удручающее. Мы своими силами выйти из этой ямы не в состоянии.

Иерархи нашей планеты вынуждены были обратиться к цивилизациям на других планетах, чтобы помогли нам решить накопившиеся проблемы и человечество могло продолжать эволюцию на Земле.

Помощь идет в виде Лучей. Новые энергии идут к нашей планете. Человечество их сразу принять не сможет, а принимают те, которые более подготовлены и могут эти Лучи проводить по цепи Иерархии. В Записях Бориса Николаевича об этом написано. А дальше эти энергии будут передаваться другим, идущим по духовному пути. На них Учитель и хочет опираться.

Надо осознанно работать, чтобы равновесие удерживать. Надо положительные качества утверждать. Равновесие является синтезом всех качеств.

Как отзвучите на эти мысли? Надо становиться в строй Воинов Света. Эта работа очень тяжелая, так как тьма будет продолжать сопротивление, чтобы Свет погасить.

Через энергетику будет утверждаться Свет и убираться отрицательное, что есть на Земле. Идет подготовка к Великому Приходу.

Июнь 2009 г.

Что такое Огонь? Однородное вещество или явление? Это явление неоднородное, состоящее из определенных элементов, проявлений, которые в целом и составляют огонь. Не представляя структуру огня, овладевать им бесполезно. Есть Указ Владыки: «Овладевайте Огнем». К чему он оглашен? К сроку, когда должна произойти смена эпох. Наступает Эпоха Владыки Майтрейи и Матери Мира, Эпоха Огня. Как мы войдем в нее, не имея представления, что мы должны делать, чтобы выжить в этих условиях?

Эпоха Огня наступит через один год или через сто лет – точные сроки известны только Владыкам. Она придет на планету Земля и ее населению как огненные волны. Может ли само по себе человечество измениться, перестроиться и очистить планету? Если мы будем продолжать нагружать ее выбросами через мысли, чувства, поступки, то планета взорвется, развалится. Учителя планеты Стремятся сохранить. Мы должны это осознать и принимать участие в спасении планеты как сотрудники Сил Света.

28 августа 2009 г.

Вопрос. Как-то Вы рассказывали библейскую историю о том, что отроки смогли выдержать пламя и не сгорели. Это реально?

Ответ. Да. Есть такое пояснение, что при определенной потенциальной мощи сердечный огонь начинает выступать наружу через наши поры, кожные покровы, начинает обволакивать нас. То есть энергия внутри зарождается, усиливается, при соответствующей работе, естественно, она выходит наружу, создается мощный щит, или панцирь, который даже не может преодолеть физический огонь. Вот объяснение той легенды, которая дана в Священном Писании, когда семь отроков, которые перед властями провинились и их хотели сжечь, в огненную печь поместили, а они прошли через



Б.А. Данилов с почетным знаком «Меч мужества» в общественном музее имени Н.К. Рериха. Москва, 2009 год.

эти колоссальные температурные режимы и вышли оттуда невредимыми. Они сумели вызвать свой сердечный огонь как защиту. И он их обволок, и даже одолел температуру физического огня. Там не сотни градусов, а, возможно, тысячи были. Огонь не сумел разрушить их физические оболочки. Это нужно знать, над этим нужно работать. Поэтому и есть указание Владыки: «Овладевайте огнями». То есть сначала нужно найти, что же является прерогативой огня. И можно в книгах Учения и в «Гранях Агни Йоги» найти, где говорится: «Воля – огонь. Дух – огонь. Сердечный

огонь. Качество любви – это тоже огонь». Нужно скомпоновать, нужно себе, как говорится, набрать эти все сокровища. А после этого уже думать над тем, что делать, как делать.

Любовь – огонь. Значит, нужно ее развивать. И чтобы любовь была не эгоистичная, а сверхличная. Работая над этим, мы тем самым работаем над овладением какой-то частью определенного параметра огня.

Великодушные тоже зарождаются от огня. Равновесие появляется у человека тогда, когда у него начинают работать огненные проявления. А отсутствие огня в человеке ведет к тому,

что человек не может сохранять равновесие.

Видите, чтобы овладеть огнем, нужно равновесие стремиться сохранить. То есть это тот же путь, который ведет к выполнению Указа Учителя: «Овладевайте огнем».

Сегодня нужно наполнять пространство этими мыслями. Мысль – это мощнейшая энергия. Нам иногда кажется: допустим, помыслил, а что тут такого? Нет, неправда. Если мысль идет от сердца, наполнена сердечным огнем, то она творит чудеса. Это мощь необычная. Такие мысли можно посылать в пространство.

Обращаясь к Владыке, нужно мысль Ему посылать, обволакивая ее мощью огненной в большом напряжении. Потому что мысль слабая, серенькая рождает противоположность. Она обволакивается какой-то слизью (это может быть символично, иносказательно сказано). И она разлагает и пространство, и людей, и самого породителя. Поэтому надо стремиться наполнять пространство именно мощью. Не просто так, по необходимости, а именно постоянной мощью.

Январь 2010 г.

Вопрос. Как мы можем помочь России?

Ответ. Первое, мысленно утром обратиться к Учителю: «Владыка, Спаси Россию от врагов внешних и от врагов внутренних (от вражды, наркотиков, разлагающего влияния Запада)». Второе, надо быть активным. И активность должна быть сознательная. Все делать нужно сознательно. Помогая другим, действовать по сознанию. И третье – удерживание равновесия.

Относительно 2012 года. Новая Эпоха грядет, но Борису Николаевичу Абрамову было сказано, что о конечных сроках знают только Семеро. Даже Рерихи, когда жили на земном плане, не знали.

Иерархия Света стремится сохранить на Земле как можно больше людей, оберечь их от переработки. А Высшая Космическая Эволюция все измеряет глобальными мерами. Они думают в целом о спасении планеты, а не о каждом конкретном человеке. Поэтому есть предельные сроки, далее которых отодвигать события Иерархия Света не может. Поэтому, кто бы о конкретных сроках что-либо ни говорил – не верить.

В жизни важно придерживаться двух основных моментов: ритма и сознательности.

Фото А.Л. Прохорычева.

* Опубликовано: «И Борис принесет кирпич на построение Нового Храма»: Сборник избранных статей, выступлений, писем, воспоминаний, посвященный 85-летию со дня рождения Б.А. Данилова. Новокузнецк, 2013.

24 марта 2020 года – День столетия начала Записей Учения Живой Этики

«Оттуда, где сны создаются,
Где возносятся жертвы,
Где Свет Незримый труд освещает, –
Оттуда привет.

В шепоте листьев,
В плеске волн,
В дуновении ветра
Я – с вами.

Среди жестоких и темных,
Среди предательства духа,
Среди исканий и скорби
Щит Мой над вами»
(Зов. 1922 год, 13 апреля).

Радостно, что нам выпало жить на Земле в День первого столетия начала Великих Записей Живой Этики – Учения, данного человечеству на тысячи лет.

Сколько напряженных событий, больших и малых с точки зрения истории и метаистории, наполнило Пространство Земли за прошедший век, событий, высветивших/проявивших преданность и предательство; любовь и ненависть; мужество и страх; нежность, смелость, героизм и грубость, трусость, равнодушие.

Сколько сокровенных возможностей таит в себе и этот, идущий ныне, памятный юбилейный День. Самое время испытать свое сознание, всего себя на полноту усвоения основ Учения.

В письме к Рихарду Яковлевичу Рудзитису 29 апреля 1938 года Елена Ивановна Рерих называет лучшим тестом для такого испытания – приложение к жизни Закона вмещения пары противоположений и применение великого принципа целесообразности, «кото-

рая вытекает как следствие из противоположений и главенствует во Вселенной». «Обычно такое вмещение особенно трудно усваивается. На пути многих оно является непреодолимым камнем преткновения. Владыка Будда прежде всего настаивал на таком вмещении, и если замечал, что ученик не мог осилить эту основу, на которой держится все построение, как космическое, так и жизненное, повседневное, он не допускал такого ученика к дальнейшему познанию. Люди малого знания никак не могут понять, что всю свою жизнь они только и делают, что более или менее удачно для себя или, истинно, благотворно на общее благо приспособляются к вмещению противоположений, и, если Вы укажете им на это, будут яростно отрицать и возмущаться. Вмещение пар противоположений в их сознании принимает личину лицемерия... <...> Интересно проверить, как применяется утверждение – «Джины строят храмы»? Если хочешь мира, будь готов к войне? Как понимается выражение «подвижность в незыблемости» и «незыблемость в подвижности» и т.п. (Е.И. Рерих. Письма. Т. 6. М.: МЦР, 2006. С. 105–106; Надземное, 623).

«Не усталимся противоположений» сегодня (Надземное, 612). Следуя совету Елены Ивановны, будем овладевать искусством «вмещать» противоположения. Будем учиться выделять «родственные понятия» (Над-



земное, 623), в том числе, «родственные противоположности» (Грани Агни Йоги), то есть те, между крайностями, между энергетическими полюсами которых «раскачивается» проявленная жизнь (Г. Гессе). А их немало. Это материя и дух, Мужское и Женское Начала, Восток и Запад и т.п. «Маятник жизни не мертв, а раскачивается крайне» (Е.И. Рерих. Письма. Т. 6. М.: МЦР, 2006. С. 187).

Научимся распознавать и те пары противоположностей, «ярость» напряженного энергетического потенциала которых несет скрытую до поры возможность их эволюционного созвучия в будущем. Таковы сознания «горячих» и «холодных», но не равнодушно «тепленьких», ибо в глубине не малых, но больших стадий энергетического напряжения «растет буря», которая неизбежно приводит

к взрыву. Сияние же его Света порождает приближение к Истине, тем одолевая тьму. «Взрыв создает сдвиг» (Надземное, 624).

Наконец овладеем отличием всех выше-названных феноменов от невежественных тотальных отрицаний и отрицателей. Последние во всем находят противоречия, или в лучшем случае непоследовательность, что свидетельствует о несовершенстве, скудости, неразвитости их сознания. «Они читают Учение мертвым духом, – писала Елена Ивановна, – и каждое утверждение принимают в его данном исключительном приложении» (Е.И. Рерих. Письма. Т. 6. М.: МЦР, 2006. С. 106).

Одним словом, будем сегодня учиться, учиться и учиться. Учиться находить в событиях, действиях, чувствах, мыслях, состояниях сложные подлинно эволюционные смыслы, открывать их новые системы, новые необычные фигуры.

Пройдем юбилейный День как «странники Светлого града» – «поспешая по вершинам». Ибо «каждый день имеются моменты подъема сознания до своего потолка или высшего уровня на день текущий, эти-то моменты и служат теми вершинами, по которым устремленный дух шагает в свое будущее» (Грани Агни Йоги. 1963 год. Новосибирск, 2019. С. 358). Попробуем пронести такие мгновения через часы и минуты сего-дня.

Иначе говоря, проживем этот День в Пространстве Культуры, протягивая серебряную нить, прокладывая канал связи с пятнадцатым апреля – днем 85-летия подписания Пакта Рериха – Пакта Культуры.

С Великим Памятным днем, дорогие близкие сердцу друзья!

О.А. Уроженко, г. Екатеринбург.

«Дух Христа веет через пустыни жизни...»: наследие Рерихов о Христе

«Сердце, стремящееся к Величайшему Сердцу, Сердцу Христа, не сойдет с пути».
Е.И. Рерих

Один из величайших Учителей человечества – Иисус Христос, во все времена остается маяком Света во тьме и Порогом к высшему началу в человеке – его Духу. Имя Его и Его Заветы уже более двух тысяч лет помогают всем, ищущим Света, найти свой путь к постижению Истины и прийти, благодаря индивидуальному духовному опыту, к самому себе. Как писал русский философ Сергей Булгаков, «...Лик Христов универсален и всеобъемлющ, в нем всякая душа, и по-своему, ищет свой собственный лик, и в этом проявляется различие духовных даров. В этом смысле своего пути о каждом человеке или народе можно сказать, что он имеет своего Христа» [1, с. 319].

Печально, что в потоке столетий, как отмечала Елена Ивановна Рерих, «Жизнь Христа стерлась, Его чарующий, трогательно-жизненный Облик оказался застекленным, загражденным, закованным в золотые ризы. Народы утратили живую связь с Его земною жизнью, с Его Словом, проникнутым такой любовью, такой тоской при осознании Им, что даже такое простое Слово Его останется непонятым и непринятым» [2, с. 242]. «Учение Христа тоже искажено до неузнаваемости, и пришло время очищения его» [3, с. 126].

Книги Живой Этики, письма Елены Ивановны Рерих, статьи Николая Константиновича Рериха помогают нам сегодня увидеть и воспринять жизнь Христа как бы в первый раз – очищенной от вековых искажений и наслоений, наполненной духом любви к человечеству и самоотверженным Подвигом.

«Криптограммы Востока» примыкают к основным четырнадцати томам Живой Этики. В эту книгу вошли восемь ранее неизвестных апокрифов о Христе, собранных Еленой Ивановной во время Центрально-Азиатской экспедиции Н.К. Рериха (1923 – 1928). Впервые книга была издана в Париже в 1929 году под псевдонимом Е.И. Рерих Ж. Сент-Илер.

В криптограмме «Звезда» раскрываются подробности, связанные с рождением Спасителя, когда Мудрецы Востока пришли приветствовать Его. «И сидели мы в темноте и в безмолвии. И услышали, как заплакал ребенок где-то за стеной. Мы стали замечать направление плача и услышали материнскую песенку, которую можно часто услышать в доме землепашца. Она значит: "Пусть люди считают тебя пахарем, но я знаю, сынок, что ты царь. Кто же, кроме тебя, возрастит зерно самое тучное? Позовет Владыка сынака моего и скажет: "Только твое зерно украсит пир Мой. Сядь со мною, царь лучших зерен!" Когда мы услышали эту песенку, три удара раздалось в потолок. Мы сказали: "Мы утром пойдем туда". <...>

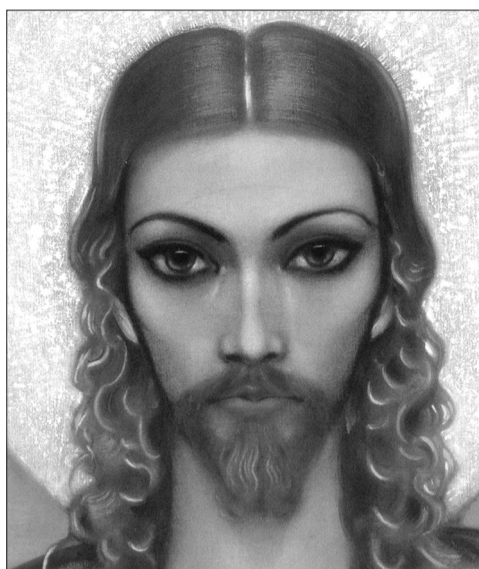
Вот за яслями маленькое жилище, прислоненное к скале. Вот у очага женщина и на руках – Он! Какие же были знаки при этом? Он протянул к нам ручку, и на ладони был красный знак. На этот знак мы положили лучшую жемчужину из привезенных нами.

Передав ценности и священные предметы, мы предупредили мать о необходимости странствий. И немедленно отправились обратно, выйдя через тот же загон скота.

Позади мать сказала: "Видишь, сынок, ты царь. Этот алмаз поставь на лоб коня своего..." [4, с. 28].

Поддержкой в земной жизни Христа, или Великого Путника, как называют Его Авторы Живой Этики, была Мать, также названная Великой. О Ней в книге «Надземное» приводятся следующие строки. «Мало знает история о Матери Великого Путника, которая была не менее великой, нежели Сын. Мать была из великого рода и собрала в себе утонченность и возвышенность духа. Она прибегла к первому пути, чтобы обезопасить ребенка. Она заложила в Сыне первые высшие думы и всегда была оплотом подвига. Она знала несколько наречий и тем облегчила путь Сыну. Она не только не препятствовала хождению дальним, но собирала все нужное для облегчения странствий. Она пела колыбельную песню, в которой провидела все чудесное будущее. Она обращала внимание на народ и знала, что он может сохранить сокровище Учения. Она поняла величие завершения и ободряла даже мужей, впавших в малодушие и отречение. Она была готова пережить тот же подвиг; и Ей Сын поведал решение свое, укрепленное заветами Учителей. Именно Мать знала о тайне хождений» [5, 147].

Существуют сведения, что Иисус до своего выхода на проповедь в Палестине от двенадцати до тридцати лет жил в Индии и Тибете, где познавал древние знания мудрецов Востока. Здесь же Он произнес свои первые проповеди. Об этом свидетельствует так называемое «Тибетское Евангелие», или ранее неизвестный апокриф. Впервые о существовании этого апокрифа стало известно после публикации в 1904 году его французского перевода Николаем Нотовичем, российским журналистом, писателем и разведчиком. Нотович нашел тибетскую руко-



С.Н. Рерих. Возлюби ближнего как самого себя. Фрагмент. 1967.

пись под названием «Жизнь св. Иисуса» в 1887 году в буддийском монастыре Хемис близ Леха. Единого текста не было, только разрозненные рассказы об Иссе входили в сборник различных по содержанию рукописей. С помощью одного из лам Нотович выстроил их в хронологической последовательности.

Предания об Иссе были записаны на языке пали в середине первого века со слов людей, видевших Его, когда Он жил в Индии и Непале, а также со слов индийских купцов, которые поддерживали торговые связи с Иерусалимом. Около двухсотого года палийские свитки привезли из Непала в Тибет. Впоследствии их перевели на тибетский язык в одном из монастырей близ Лхасы. В Хемисе хранились копии этих переводов, как свидетельствовал лама монастыря.

Изыскания Николая Нотовича подтвердили известность последователей Рамакришны Свами Абхедананда и русского художника Николай Рерих. Абхедананда в 1922 году самостоятельно разыскал источники Нотовича в Хемисе. Изучив их, он выпустил книгу «Путешествие в Кашмир и Тибет», куда вставил добытые им самим переводы с тибетского с отрывками из книги Нотовича.

Николай Константинович Рерих во время Центрально-Азиатской экспедиции вел путевой дневник, который потом опубликовал под названием «Алтай – Гималаи». 19 сентября 1925 года он записал следующее: «Так мы узнали о подлинности рукописи об Иссе. В Хемисе лежит действительно старый тибетский перевод с манускрипта, написанного на пали и находящегося в известном монастыре недалеко от Лхасы. Наконец узнали преемственность очевидцев. Сказки о подделке разрушены. Есть особый смысл в том, чтобы рукопись сохранно лежала в Хемисе, или Хемисе. Есть особое значение в том, что ламы так тщательно скрывают ее. Этой рукописи уместно лежать около Лэ, где была проповедь Иссы об общине мира, еще до проповеди в Палестине. Важно лишь знать содержание этого документа. Ведь рассказанная в нем проповедь об общине, о значении женщины, все указания на буддизм так поразительно современны. Понятно, почему рукопись сохранилась именно в Хемисе. Это один из старейших монастырей Ладака, счастливо не разрушенный во время нашествия монголов и при гонениях на буддизм невежественными ордами Зоравара. Укромное положение монастыря, быть может, помогло его сохранности. Путь Великого Общинника проходил из Индии около этого места. <...> Оцените, насколько содержание манускрипта близко современному сознанию. И подивитесь, как широко знает весь Восток об этом документе» [6, с. 111].

В этой же книге Рерих приводит фрагменты из древних рукописей об Иисусе, рассказывающих о Его пребывании в Индии, Непале и Тибете. «Послушаем, как говорят в Гималаях о Христе, – пишет Рерих. – В рукописях, имеющих древность около 1500 лет, можно прочесть: "Исса (Иисус) тайно оставил родителей и вместе с купцами из Иерусалима направился к Инду, за усовершенствованием и изучением законов Учителя».

Он провел время в древних городах Индии Джаггарнате, Раджагрихе, Бенаресе. Все его любили. Исса жил в мире с вайшьями и шудрами, которых он обучал.

Но брамины и кшатрии сказали ему, что Брама запретил приближаться к сотворенным из его чрева и ног. Вайшьи могут слушать Веды лишь присутствуя при чтении Вед, но даже смотреть на них. Шудры обязаны только вечно служить рабами браминов и кшатриев.

Но Исса не слушал речей браминов и ходил к шудрам проповедовать против браминов и кшатриев. Он сильно восставал против того, что

человек присваивает себе право лишать своих ближних человеческого достоинства.

Исса говорил, что человек наполнил храмы мерзостью. Чтобы угодить камням и металлам, человек приносит в жертву людей, в которых обитает частица Высшего Духа. Человек унижает работающих в поте лица, чтобы приобрести милость тунеядца, сидящего за роскошно убраным столом. Но лишения братьев общего блаженства будут лишены его сами, и брамины и кшатрии станут шудрами шудр, с которыми Высший Дух пребудет вечно.

Вайшьи и шудры были поражены изумлением и спросили, что они должны делать. Исса говорил: "Не поклоняйтесь идолам. Не считайте себя всегда первыми и не унижайте своего ближнего. Помогайте бедным, поддерживайте слабых, не делайте зла кому-либо, не желайте того, чего не имеете, но что видите у других".

Многие, узнав про эти слова, решили убить Иссу. Но Исса, предупрежденный, оставил ночью эти места.

Затем Исса был в Непале и в Гималайских горах...

"Сделай же чудо", – говорили ему служители храма. Тогда Исса сказал: "Чудеса начали являться с первого дня, как сотворился мир. Кто же их не видит, тот лишен одного из лучших даров жизни. Но горе вам, противники людей, горе вам, если вы ждете, что Он засвидетельствует свое могущество чудесами".

Исса учил не стараться видеть своими собственными глазами Вечного Духа, но чувствовать его сердцем, и стать душой чистой и достойной... "Не только не совершайте человеческих жертвоприношений, но и не закалывайте животных, ибо все дано на пользу человека. Не воруйте чужое, ибо это было бы похищением у ближнего. Не обманывайте, чтобы вас самих не обманули. Не поклоняйтесь солнцу, оно только часть мира".

"Пока народы не имели жрецов, естественный закон управлял ими, и они сохраняли непогрязность души".

"И говорю: бойтесь все совращающее с истинного пути и наполняющее людей суевериями и предрассудками, ослепляющее зрячих и проповедующее поклонение предметам" [6, с. 82 – 83].

В своих Проповедях Иисус обращал внимание на женщин. Он говорил: «Почитайте женщину, мать вселенной; в ней лежит истина творения. Она – основание всего доброго и прекрасного. Она – источник жизни и смерти. От нее зависит существование человека, ибо она опора в его трудах. Она вас рождает в муках. Она следит за вашим ростом. До самой ее смерти вы причиняете ей томление. Благословляйте ее. Чтите ее. Она ваш единственный друг и опора на земле. Почитайте ее. Защищайте ее. Любите ваших жен и уважайте их, ведь они завтра матерями будут, а позднее – праматерями всего рода. Любовь их делает человека благородным, смягчает ожесточенные сердца и укрощает зверя. Жена и мать – неоценимое сокровище, они украшение вселенной. От них родится все, что населяет мир.

Как свет отделяется от тьмы, так женщина владеет даром отделять в человеке добрые намерения от злых мыслей. Ваши лучшие мысли должны принадлежать женщине. Черпайте в них ваши нравственные силы, необходимые вам, чтобы помогать ближнему. Не подвергайте ее унижениям, этим вы унизите только самих себя. Этим вы потеряете то чувство любви, без которого ничего здесь на земле не существует. Принесите почитание жене, и она защитит вас. Все, что сделаете матери, жене, вдове или другой женщине в скорби – сделаете для духа» [6, с. 84 – 85].

Некоторые из апокрифов о Христе, услышанные на Востоке, Н.К. Рерих запечатлел в своих картинах. Так полотно «Тень Учителя. Тибет» (1932) относится, как пояснял сам художник в письме последнему секретарю Л.Н. Толстого, создателю Русского культурно-исторического музея в Праге В.Ф. Булгакову, «...к апокрифам о Христе, когда говорилось, что при прохождении его следы тени его не исчезали, а запечатлелись» [7, с. 264]. Считается, что тень Учителя может показаться человеку в горах и напомнить о его долге.

Еще одна картина носит название «Исса и голова великанова» (1932). Рерих написал ее на сюжет сказания, услышанного от народного сказителя-бакши в Турфане. «Божественный Исса в хождении своем повстречал большую голову. На пути лежит мертвая голова великанская. И подумал Исса: от большого человека голова сия великая. И задумал Исса дело доброе, воскресит великую голову. И покрылась голова кожей. И наполнились очи. А и выросло тело и побежала кровь. И наполнилось сердце. И восстал богатырь великан, и поклонился он Иссе за воскресение для подвигов во спасение всего человечества» [8, с. 172].

(Окончание на 10-й стр.)

Марианна ОЗОЛИНЯ

ВРЕМЯ МУЖЕСТВА

*В период сумрачный
конца Армагеддона,
Когда казаться начинает,
что жизнь уже на «дне»
И слышится прощальный
гул колокольных звонов,
Настало время
мужество ковать в огне.*

*Все, кто боится
и трудится, и борется,
Пускай отходят, и о них
не стоит горевать.
В жестокой схватке
тяжело придется
Грядущую
победу добывать...*

*Мы зря энергию
не станем тратить,
Она на светлое
строительство нужна
Эпохи возрождения
и красоты, и благодати,
В которой зацветет
Заветная Страна...*

*Во имя этого –
на карту все поставить,
Достойно в равновесии
за Истину стоять,
И Эволюцию,
и Новый Мир прославить,
И от вредителей
Культуру защищать!*

НЕ УСТАНОМ, ДРУЗЬЯ!..

*Не устанем, друзья,
не устанем*

*Через тьму
прорываться вперед!*

*Знаем:
будущее – за нами,
Нас большое
творчество ждет...*

*Мы идем, не снижая
движенья,*

*Вместе все,
даже если – один.*

*И в трудах,
и в тяжелых сражениях
Убеденные –
Мы ПОБЕДИМ!*

*Родились мы
для этой Победы*

*И живем
ради этой Мечты,
А цена –
и страдания, и беды –
ПОКОРЕНИЮ
ВЫСОТЫ...*

*Не устанем, друзья,
не устанем*

*Продвигаться
только вперед!*

*Вся Вселенная
вместе с нами
Дорогую Победу
кует...*

ЗНАМЯ ВО ВСЕЛЕННОЙ

*Есть флаги на Земле,
а есть – ЗНАМЕНА,
Которые из жизни
в жизнь ведут...
Они, как судьбоносная
икона,
Как звезды путеводные,
нас берегут.*

*Знак Троицы
на них огнем пылает:
Три круга в круге –
вечной жизни знак!
Не все еще
такое понимают,
Но неосознанно за ним
идут за шагом шаг...*

*А Знамя это
во Вселенной вьется,
Символизируя
и Мир, и Красоту!
Не флаг, а «Знамя Мира» –
так оно зовется
И за собой ведет
на Высоту...*

*Пакт Рериха
и Знамя Мира – рядом!
Охранной грамотой
Культуру стерегут
И нас ведут
Благословенным садом,
В котором Космоса цветы
духовные цветут...*

«Дух Христа веет через пустыни жизни...»: наследие Рерихов о Христе

(Окончание.
Начало на 9-й стр.)

Картина Н.К. Рериха «Пруд Иссы. Лэ» (1925 – 1926) связана с легендой о пребывании Христа в Лехе. «Индус, почмейстер Леха, и некоторые ладакцы-буддисты говорили нам, что в Лехе находился недалеко от базара пруд, и теперь существующий, около которого росло старое дерево, под которым Христос говорил проповеди перед своим уходом в Палестину», – писал Рерих в книге «Сердце Азии» [9, с. 173]. А в книге «Алтай – Гималаи» сообщал: «Долго грузились на яков. Кони, мулы, яки, ослы, бараны, собаки – целое библейское шествие. Караванщики – целый шкаф этнографического музея. Прошли мимо пруда, где, по преданию, впервые учил Исса. Влево остались доисторические могилы, а за ними – место Будды, когда древний основатель общины шел на север через Хотан. Дальше – развалины строений и сада, так много нам говорящие. Прошли каменные рельефы Майтрейи, при дороге напуганные дальних путников надеждою на будущее. Остался позади дворец на скале, с храмом Дуккар – светлой, многорукой Матери Мира» [6, с. 111 – 112].

Криптограмма «Приход Христа» рассказывает о посещении Иисусом Заповеданной Страны в Гималаях. В ней говорится: «На белом верблюде выехали мы ночью и ночными переходами дошли до Лагора, где нашли, казалось ждавшему нас, последователя Будды.

Никогда не видел такой решимости, ибо были в пути три года. И три года пробыл Он там, куда я не мог войти.

Мы ждали Его и провели до Иордана. Также белый холст покрывал Его и также одиноко пошел Он под утренним солнцем. Над Ним была радуга» [4, с. 30].

В дополнение к данному апокрифу приведем слова Е.И. Рерих из ее письма супругам Фосдик. «Мы знаем, что Иисус также учился и у Великого Мудреца Востока Россул Мориа и пробыл у Него не менее семи лет. После чего они вместе путешествовали по Индии, и затем Иисус направился с благословения Вл[адимира] М. в свою страну» [10, с. 266]. Путешествию, о котором идет речь, посвящена Криптограмма «Знаки Христа», а также картина Н.К. Рериха с одноименным названием.

В книге «Надземное» можно прочесть описание внешности Иисуса, которое Святослав Николаевич Рерих запечатлел в картине «Возлюби ближнего как самого себя» (1967). «Урусвати может передать черты Великого Путника художнику, склонному к изображению человеческих лиц; хотя бы в общих чертах можно запечатлеть изображение. Напомним еще раз черты Его: волосы светло-русые и, действительно, довольно длинные, концы их несколько темнее, слегка волнистые, мелкими извивами, но пряди остаются заметны. Лоб светлый и широкий, но не видно морщин; брови несколько темнее волос, но не велики; глаза синие и подняты в углы; ресницы дают глазам глубину. Немного заметны скулы, нос небольшой и довольно мягкий; небольшой рот, но губы довольно полные. Усы небольшие, не закрывающие рта. Также борода небольшая и слегка раздвоенная на подбородке. Такие черты побуждали любить Учителя. Не столько красота, сколько выражение делало Учителя запоминаемым» [5, 159].

В книгах Живой Этики уделено значительное внимание Учению Христа. Приведем несколько цитат из книги «Надземное». «Великий Путник учил о расширении сознания. Он повторял: «Откройте глаза и уши». Не только к своим поучениям Он предлагал открыть уши, конечно, Он указывал, сколь глубокий смысл можно усвоить при расширенном сознании. Но нельзя вводить веревку в игльное ушко. Большое послание не вмещается в малое ухо.

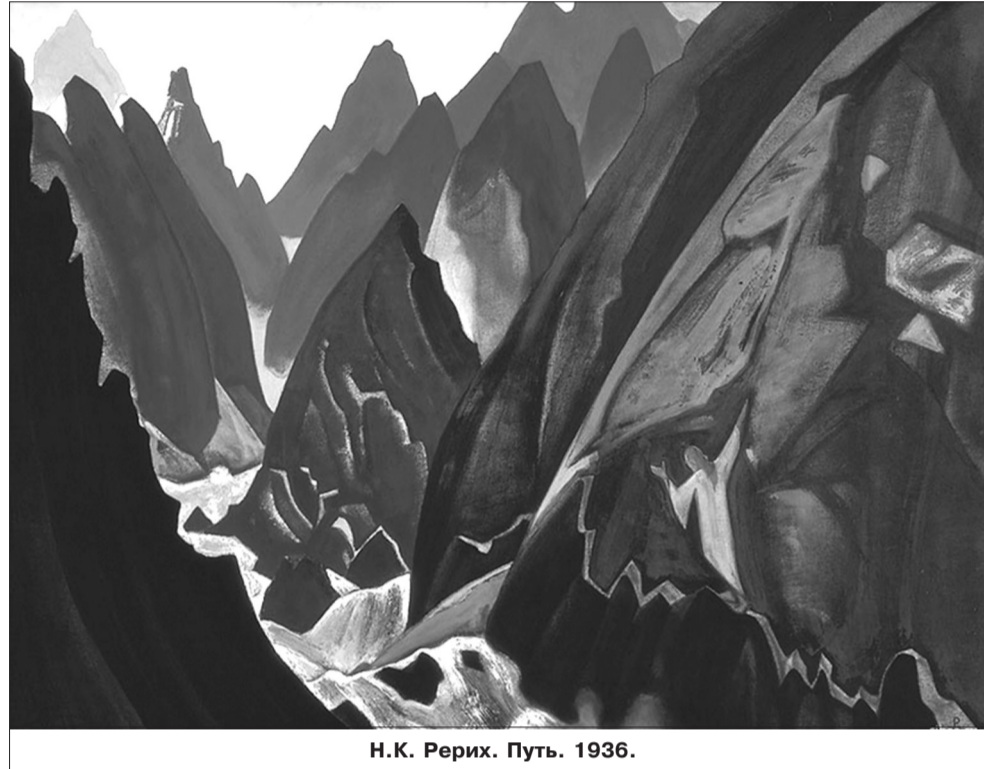
Можно представить себе, какое множество Его поучений не вошло в уши слушателей. Многое запомнилось лишь отрывочно. Связь утрачилась, и тем утерялся первоначальный смысл. Не скажу, чтобы смысл сделался превратным, но стиралась красота слова. Так многие Великие Учителя претерпевали искажения Их мыслей.

В пространственных скрижалях лучше сохранились мысли Учителей. Как благодушная роса они нисходят к тем, кто может принять их. Зная это, Учителя не огорчаются земными искажениями. Сужденное дойдет, и открытое сердце воспримет» [5, 176].

«...Великий Путник направлял сознание человеческое к Наивысшему. Он понимал, как люди еще не могли мыслить срединным путем. Так, даже если человек пытался произнести несказуемое, и тогда Великий предоставлял лучше обращаться к наивысшему, нежели понизить мышление. Нужно понять, как Великий учил народ молиться в сердце на

горе, среди горного вдохновения.

Невозможно объять всю глубину проповеди Великого, ибо в самых простых словах Он давал наставления всей сущности жизни. Именно ценность Его подвига была в простоте. Эта простота не была измышлена для народа, но красота была в том, что высочайшее выражалось наипростейшими словами. Нужно постоянно обращать сложное в простое. Только в простоте выражает-



Н.К. Рерих. Путь. 1936.

ся добро, – такова деятельность Великого Путника» [5, 150].

В Живой Этике упоминается, что Иисус был близок врачеванию и искусству. «Множество лечебных целений совершалось. Они распались на два вида: люди приходили за исцелением или Великий Сам прикасался там, где Он видел зачаток болезни. Нередко человек не знал, почему к нему прикоснулся Прохожий. Такое действие было истинной щедростью Великого Духа, который, подобно неумолимому сеятелю, раздавал зерна добра.

Также нечасто можно найти в апокрифах слова о красоте, но все-таки они произносились. Учитель обращал внимание на прекрасные цветы и на сияние солнца. Также Учитель поощрял хоровое пение, ибо оно – сильнейшее средство для вибраций гармонии. Но Учитель не настаивал на этой прилагательной стороне музыки и пения. Он лишь звал к радости и вдохновению» [5, 151].

«Он не отказывался посещать праздничные собрания и беседовал о каждодневных нуждах. Лишь немногие замечали, сколько мудрых советов давалось с улыбкой и ободрением. А улыбка Его была прекрасна. Эту задушевность даже ученики не всегда оценивали. Бывало и осуждали, когда, по их мнению, Учитель уделял слишком большое внимание незначительному человеку. Между тем прекрасные сосуды открывались под такими улыбками. Также бывали осуждения за беседы с женщинами, но Учение было охранено именно женщинами. Также осуждали присутствие так называемых язычников, забывая, что Учитель пришел к людям, а не для одной секты.

Упоминаю о таких осуждениях, ибо они сделали Облик Великого Путника еще человечнее. Если бы Он не соприкоснулся с жизнью и не страдал, то и подвиг Его утерял бы свое величие. Никто не думал, какие страдания причиняли Ему соприкосновения с разными беспорядочными излучениями.

Мысль о подвиге не покидала Великого Путника. Осуждение, слышанное Им, тоже входило в несение подвига. Так проходил свой стремительный путь Великий Учитель. Мы любим вспоминать такие примеры» [5, 152].

Авторы Живой Этики сообщают, что в ашрамах Гималаев хранятся предметы, связанные с жизнью Христа. «Можно удивляться, насколько излучения Его сохраняются в течение многих веков, – говорится в книге «Надземное». – Такое мерло есть самый верный показатель количества всеначальной энергии. Именно не тогда, когда рука или дыхание намеренно посылают силу, но когда каждое произвольное касание уже насыщает неизгладимую энергию. Так помните о необычайной всеначальной мощи Великого Путника» [5, 153].

Великие Учителя могут говорить с животными. И пример Великого Путника и в этом от-

ношении поразителен. «Он мог позвать птицу к себе на руку и послать ее в определенном направлении. Он мог утишить любое животное не окриком, но внушением спокойствия. В старых преданиях говорится о приходе больных животных к Учителю для исцеления. Можно привести много таких примеров, и Учитель имел право назвать животных меньшими братьями. Но не было никакой условной нарочитости в этих сво-

выношены и принесены им из глубин веков и кульминировали в неслыханное предательство» [11, с. 44].

О христианском сюжете – Сошествии Иисуса в ад после воскресения, в книге «Надземное» есть следующее пояснение. «И в тонком мире влияние Его велико, и любит Он спускаться в низшие слои, чтобы прана Его ауры очищала темные сферы. Не думайте, что Ему, даже Ему, легки такие нисхождения. Тем более может служить примером Его целительное прикосновение к язвам страданий.

У нас принято посещать низшие сферы тонкого мира. Уявление сердца может спасти множества» [5, 150].

О воскресении Христа Е.И. Рерих разъясняет: «Нет лжи в строках Евангельских, говорящих о воскресении и вознесении Христа. <...>

Христос хотел доказать сознательное существование человека в Надземном Мире и в оболочке, соответствующей тому Миру. После своего распятия Христос разложил свое физическое тело на атомы, потому тело Его не было найдено. Высокий Дух в тонком теле, очищенном огнем психической энергии, освободившись от физической оболочки раньше срока (т.е. раньше положенного ему естественного срока смерти), владеет необычайной силой на Земле. Мощь эта могла бы сжечь целую страну, но Христос уничтожил или разложил на атомы только свое физическое тело. Такое действие явилось тогда величайшим достижением, ибо никто раньше не мог достичь такой силы огненной энергии на Земле. Это достижение осталось единственным по силе, утончению и красоте» [11, с. 130 – 131].

Подвиг космического масштаба дался Христу непросто. В Евангелиях рассказывается, как, незадолго до предательства, Он молился в Гефсиманском саду. «И вышел пошел по обыкновению на гору Елеонскую; за Ним последовали и ученики Его.

Пришед же на место, сказал им: молитесь, чтобы не впасть в искушение.

И Сам отошел от них на вержение камня и, преклонив колена, молился, Говоря: Отче! о, если бы Ты благословил пронести чашу сия мимо Меня! впрочем не Моя воля, но Твоя да будет.

Явился же Ему Ангел с небес и укреплял Его.

И находясь в борении, прилежнее молился; и был пот Его, как капли крови, падающие на землю» [12, Лк. 22: 39 – 44].

Что передумал, что перестрадал Великий Путник в последнюю ночь, когда за несколько часов превозмог в Себе все судьбы человечества, знает только Он... «Да, Власть есть Жертва! – писала Елена Ивановна Рерих. – И Христос победил мир именно властью своей Жертвы. Если бы не было тогда этой Жертвы, не было бы и Христианства» [11, с. 119].

«Дух Христа веет через пустыни жизни.

Подобно роднику стремится через твердые скалы.

Сверкает мириадами Млечного Пути и возносится в стебле каждого цветка» [13, 3 сентября 1921 года].

«Молись Христу, умей найти радость обращения к Творцу» [13, 27 мая 1921 года].

«Ученики должны счастьем узнать в Любви Христа» [13, 4 июня 1921 года].

«Разве Христос распятый думал о спасении Своей Души? Даже в малой мере старайтесь уподобиться Ему» [13, 25 июля 1922 года].

Эти и другие, приведенные выше, неповторимые по глубине содержания и духовной наполненности строки из книг Живой Этики, трудов Рерихов свидетельствуют о правоте слов Елены Ивановны, что «...первый Луч Новой Эпохи блеснет новым пониманием Учения Христа. Так примем появление Христа как Священный Знак, и пусть люди почитают все Знаки Высокого Пути» [14, с. 719].

Е.С. Кулакова, г. Новокузнецк.

Литература

1. Булгаков С.Н. Православие. М., 1991.
2. Рерих Е.И. Письма. В 9 т. Т. 7. М.: МЦР, 2007.
3. Рерих Е.И. Письма. В 9 т. Т. 2. М.: МЦР, 2000.
4. Сент-Илер Ж. Криптограммы Востока. М.: МЦР, 1992.
5. Живая Этика. Надземное.
6. Рерих Н.К. Алтай – Гималаи: Путевой дневник. Рига: Виеда, 1992.
7. Булгаков В.Ф. Встречи с художниками. Л.: Художник РСФСР, 1969.
8. Рерих Н.К. Твердыня пламенная. Рига: Виеда, 1991.
9. Рерих Н.К. Сердце Азии // Н.К. Рерих. Цветы Мориа; Пути Благословения; Сердце Азии. Рига: Виеда, 1992.
10. Рерих Е.И. Письма. В 9 т. Т. 9. М.: МЦР, 2009.
11. Рерих Е.И. Письма. В 9 т. Т. 8. М.: МЦР, 2008.
12. Библия. Чикаго, 1990.
13. Живая Этика. Листы Сада Мориа. Кн. 1. Зов.
14. Рерих Е.И. Письма. В 9 т. Т. 3. М.: МЦР, 2001.