

# Свет Утренней Звезды

№ 1 (109) 21 апреля 2017 года

Кузбасская Рериховская газета

## Совещание международной общественности в поддержку Центра Рерихов

25 марта 2017 года в Москве, в Музее имени Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов (МЦР), состоялось совещание представителей международной общественности по проблеме сохранения общественного Музея имени Н.К. Рериха и наследия семьи Рерихов.

Организаторами совещания выступили Международное Содружество Рериховских организаций и Международный Совет Рериховских организаций имени С.Н. Рериха.

Основанием для чрезвычайного форума явились действия руководства Министерства культуры РФ и Государственного музея Востока по разрушению общественного Музея имени Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов. Кульминацией этих разрушительных действий стали вопиющие события, произошедшие в Международном Центре Рерихов 7 – 8 марта 2017 года. Именно в эти дни России и страны мира потрясла весть о вторжении в общественный Музей имени Н.К. Рериха при участии представителей Министерства культуры РФ вооруженных представителей силовых структур: были взломаны двери в главное здание усадьбы Лопухиных, прошли обыски и допросы; сотрудники музея, не являясь ни подозреваемыми, ни подозреваемыми, подверглись психологическому давлению, запугиванию, грубым физическим воздействиям, кроме того, они были лишены возможности пользоваться телефонной связью и свободно передвигаться, оставаясь фактически около семнадцати часов без воды и пищи. В ходе силовой операции было незаконно изъято более 200 картин и рисунков Рерихов, ценные исторические документы и другая документация организации.

Продолжением разрушения общественно-го Музея, основанного Святославом Николаевичем Рерихом, стало решение Арбитражного суда Москвы, вынесенное 20 марта 2017 г., об удовлетворении иска Государственного музея Востока о выселении Международного Центра Рерихов и его общественного Музея имени Н.К. Рериха из усадьбы Лопухиных.

В залах Музея, на стенах которых зияли пустые рамы, оставшиеся от похищенных картин, собрались 308 представителей общественности, в их числе делегаты от 75 общественных организаций из 14 стран мира: России, Украины, Беларуси, Латвии, Эстонии, Узбекистана, Кыргызстана, Казахстана, Азербайджана, Финляндии, Германии, Австрии, Болгарии, Колумбии.

Общественность России представляли делегаты 8 республик, 29 областей и краев, 64 городов и 9 поселков и сел.

Совещание открыла видеозапись выступления Генерального директора общественного Музея имени Н.К. Рериха Людмилы Васильевны Шапошниковой на пресс-конференции, посвященной открытию отреставрированных залов Музея в главном доме усадьбы Лопухиных 7 октября 1997 года. В своем выступлении она говорила о значении общественного музея и общественной формы культуры в целом.

Председатель Попечительского Совета общественного Музея имени Н.К. Рериха, многократный чемпион мира по шахматам Анатолий Евгеньевич Карпов в своем видеобращении к участникам Совещания сказал, что Государственный музей Востока ведет против Музея имени Н.К. Рериха настоящую войну на уничтожение. То, что произошло 7 – 8 марта, сказал Карпов, можно назвать «бандитским налетом», и в этой кампании замешаны следственные органы и сотрудники Министерства культуры. Мы должны сплотиться, чтобы спасти наш Музей и общественную организацию МЦР.

Доклад вице-президента МЦР А.В. Стеценко представил подробности в истории многолетнего притеснения Музея Рериха со стороны Министерства культуры РФ и Государственного музея Востока. Перед началом своего выступления Александр Витальевич поздравил собравшихся с Днем работников культуры. «Одно очень важное событие, – сказал он, – произошло вчера, 24 марта 2017 года. Мы праздновали День Учителя, и в этот день, впервые, Совет Безопасности ООН принял специальную резолюцию 2347 о защите культурного наследия».

Докладчик подробно остановился на собы-



Выступление вице-президента МЦР А.В. Стеценко на совещании международной общественности. Москва, 25 марта 2017 года

тиями 7 – 8 марта, связанных с вооруженным захватом общественного Музея Международного Центра Рерихов при активном участии представителей Министерства культуры под прикрытием проведения следственных действий по уголовному делу банкротства Мастер-Банка. Действия руководства Министерства культуры доказывают истинное его стремление: полное уничтожение общественного Музея, изъятие у Международного Центра Рерихов всего наследия, выселение из усадьбы Лопухиных и фактически захват результатов труда, имущества, огромных денежных вложений, которые пошли на создание музейного комплекса. То есть незаконное обогащение и попираение всего многолетнего труда огромного коллектива не только Международного Центра Рерихов, но и международного сообщества России и многих других стран, которые участвовали в воссоздании усадьбы Лопухиных и в создании общественного Музея. «Хочу сразу отметить, – сказал Александр Витальевич, – что такого циничного, беззаконного и жестокого отношения руководства Министерства культуры к Международному Центру Рерихов и его Музею с использованием кощунственной лжи в адрес Международного Центра Рерихов и задействованием всех силовых структур, надзорных и контрольных органов, с использованием судебной власти для их уничтожения никогда еще не было». К 2011 году общественный Центр-Музей за свою многогранную культурную деятельность достиг заслуженного признания как в России, так и за ее пределами. Это подтверждается многочисленными поздравительными обращениями в Центр, наградами и благодарностями на имя МЦР и его руководителя со стороны Министерства культуры и Правительства РФ.

«Что же должно было произойти в МЦР и его Музее, – сказал А.В. Стеценко, – чтобы с приходом к руководству Министерством культуры Мединского и его команды отношение к нашей общественной организации со второй половины 2012 года кардинально изменилось? Разве МЦР перестал работать, сохранять и популяризировать в России и за рубежом культурное наследие Рерихов? Нет, наоборот. Даже с потерей финансирования в ноябре 2013 года Международному Центру Рерихов при поддержке огромного числа российских и зарубежных общественных организаций удалось поднять грандиознейший международный выставочный Проект, до сих пор не имеющий аналогов в мире, под названием «Пакт Рериха. История и современность».

Этот культурно-просветительский проект, приуроченный к 80-летию Пакта Рериха, Международный Центр Рерихов начал проводить с 2012 года при поддержке министра культуры А.А. Авдеева». Проект поддержали Министерство иностранных дел и Россоотрудничество. Он прошел в 16 странах мира и в 150 городах Рос-

сии, получив многочисленные благодарности, в том числе от Генерального секретаря ООН Пан Ги Муна и Генерального директора ЮНЕСКО Ирины Боковой. Новое руководство Министерства культуры не принимало никакого участия в этом проекте, как раз в эти годы с его стороны началась борьба против МЦР на уничтожение. Неужели эта борьба ведется в интересах Российского государства? Нет. Эта борьба ведется на уничтожение общественной формы культуры, которую собой представляет Международный Центр Рерихов и его общественный Музей. «Мы виноваты перед Министерством культуры лишь в том, – подчеркнул Стеценко, – что не хотим нарушать волю основателя МЦР Святослава Николаевича Рериха, который передал наследие для создания общественного Музея. Мы не хотим зачеркнуть весь многолетний подвижнический труд Людмилы Васильевны Шапошниковой. Вот вся наша вина перед Министерством культуры, которое хочет все отобрать и все себе присвоить».

Людмила Васильевна часто говорила, что жизнь – это борьба. Но уровни этой борьбы разнообразны. Чем мощнее, чем важнее какая-то новая идея, тем больше она встречает сопротивления. И то, что сейчас культурно-просветительские идеи Рерихов встречают усиленное сопротивление – это показатель их важности и необходимости не только для России, а для всего мира.

Затем слово было предоставлено представителям международной общественности. Были высказаны конкретные конструктивные предложения по разрешению ситуации, сложившейся вокруг Музея.

Председатель Латвийского отделения МЦР М.Р. Озолиня (Рига, Латвия) отметила в своем выступлении, что у света и тьмы нет национальной принадлежности. Фашизм в свое время был осужден Нюрнбергским процессом, и сегодняшним разрушителям Культуры когда-то придется за все заплатить. В наши дни культурное сообщество должно биться сообща.

Джованни Абади (Колумбия) выразил сердечную поддержку защите Музея имени Н.К. Рериха от латиноамериканского общественного движения «Пакт Культуры».

Уполномоченный по правам ребенка Владимирской области Г.Л. Прохорычев подчеркнул, что чиновники не господа, а слуги Родины и народа. У каждого из них есть своя мера ответственности, у министра культуры РФ она высочайшая – прежде всего оберегать, защищать, помогать культурным организациям.

«Рейдерский захват» – так назвала в своем видеобращении произошедшее 7 – 8 марта в Музее имени Н.К. Рериха Алиса Аксенова, почетный президент Владимирско-Суздальского музея-заповедника, почетный гражданин Владимирской области, дважды лауреат Государственной премии в области образования и культуры, Герой труда России. Она отметила, что в последнее время Суздальский музей-заповедник, существующий более пятидесяти лет, претерпевает грубое вмешательство со стороны сотрудников Министерства культуры, в отчетных документах проверок звучит ложь. Хорошо знакомая с работой музеев за рубежом, Алиса Ивановна отметила, что общественные музеи во многих странах работают успешно и имеют высокий статус.

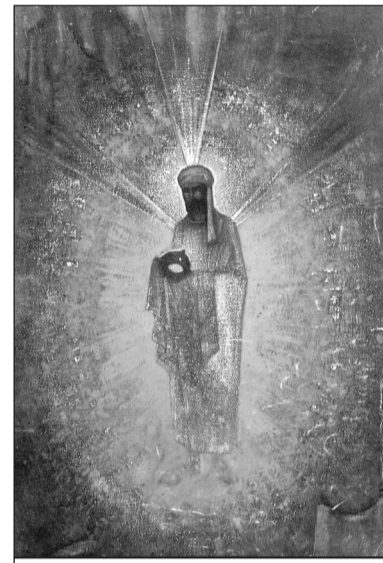
О европейском единении в деле защиты Международного Центра Рерихов рассказала председатель Эстонского рериховского общества Елена Александровна (Таллинн, Эстония). Как результат многолетнего сотрудничества рериховских организаций и общественности Европы в 2016 году была основана Европейская ассоциация поддержки МЦР и выполнения воли С.Н. Рериха по сохранению и популяризации наследия Рерихов.

Руководитель Австрийского общества Рерихов и Национального комитета Пакта Рериха Лейля Штробль (Вена, Австрия) считает

(Окончание на 5-й стр.)

24 марта – День Учителя

## Не утомитесь деланием!



Н.К. Рерих «Fiat Rex!» Центральная часть триптиха. Фрагмент. 1931

Молнией облетела многие страны мира весть о событиях 7 – 8 марта в центре музейного пространства России, в Москве – в Международном Центре Рерихов.

В дзлящемся около трех десятилетий противостоянии власти чиновников уникальному Музею имени Н.К. Рериха и не менее уникальному Центру – фокусу только-только начавшегося движения общества в сторону плодотворного мировоззрения, эвристически емкого, основанного на философии космической реальности, как она представлена в наследии семьи Рерихов, – был перейден некий Рубикон, некая мера Культуры взаимоотношений, некая граница, за которой распахнулись вседозволенность и циничное утверждение безнаказанности одной стороны и кажущаяся беззащитность другой.

Однако в канун Дня Учителя в этой связи вспомнилось поучительное предание, вошедшее в первую часть «Мира Огненного» (п.142). Однажды ужасный дух решил поставить подвижника в безвыходное положение, похитив у него самые священные предметы. Но... отшельник нашел выход. Он восстал на укравшего всею силою возмущенного Духа. «Темный дух, не удержишь предметов этих, уйдешь уничтоженный...», ибо никакая невежественная сила «не может удержать пламя Света!».

Правда для этого сначала, скажем мы сегодня, надо взрастить в себе, заиметь(!) способность и готовность встать не гневом, а всею мощью духовного возмущения, возмущения, питаемого Культурой и укрепленного преданностью Путям эволюционных преобразований жизни... таким родным для каждого чуткого сердца.

Мартовские события раскрыли этот потенциал сотрудников МЦР и всех неравнодушных к дорогам Восхождения.

Да, в грозе и молнии приходит к нам новый цикл мирового развития. Грозовые разряды очищают пространство, обжигая, раздражая, неся разложение материи низших состояний и наполняя свежим ветром перемен сознания более тонкие. Как упоителен для них этот насыщенный озоном послегрозовой воздух! Ибо он полон Огня. Ибо он несет великие достижения и великие невиданные трансмутации. Ибо в век Огня строить можно лишь огнем сердца, нагнетая и

(Окончание на 2-й стр.)

## Не утомитесь деланием!

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

одновременно утончая его (Иерархия, 81, 441). Мудрость советует: нужно растить огненные крылья, чтобы взлететь в Небеса для высших вдохновений, и укреплять корни, чтобы, вернувшись на Землю, активно преобразовать прежде обезображенное.

А пока – будем знать, где нападение, где защита, а где созидание и преобразование! Не будем унывать. Соберем силы для продолжения и победного окончания битв (Иерархия, М., 2011. С. 341) за созданное Святославом Николаевичем, Людмилой Васильевной и Юлием Михайловичем Воронцовым.

«Действуйте, Мы вам поможем»; «Нам легче помогать, когда вы в действии», – не раз говорил Учитель. «Не утомитесь деланием!», не потеряйте огонь в нескончаемой череде борений, – напутствовала Елена Ивановна.

Пусть главным, единственным(!) желанием, устремлением, действием сегодня будет наша общая внутренняя согласованность и максимальное созвучие с созидательными ритмами нового Космического цикла.

И вновь продолжается бой!..

О.А. Уроженко, председатель  
Международного Совета Рериховских  
организаций имени С.Н. Рериха

До этого издательским кооперативом «АЛГИМ», возглавляемым Борисом Андреевичем, впервые в Советском Союзе почти за год были переизданы десять из тринадцати книг Учения Живой Этики. Примечательно, что несколько десятков тысяч каждого тома этих книг были напечатаны именно с книг Учения, принадлежавших Б.Н. Абрамову. Как писал сам Борис Андреевич: «И если бы не было руководства в свое время с его стороны, то трудно сказать, был бы тот результат, которого достиг «АЛГИМ» в печатании книг и их распространении» [1, с. 21]. Там же, в «АЛГИМе», по рекомендации Святослава Николаевича, данной Данилову при встрече с ним, издаются «Письма Елены Ивановны Рерих», «Тайная Доктрина» Елены Петровны Блаватской.

Конечно, плодотворная работа Бориса Андреевича на общее благо одной издательской деятельностью не ограничивалась. Еще 31 марта 1989 года при Новосибирском отделении Общества советско-индийской дружбы была образована «рериховская» секция, председателем которой был избран Б.А. Данилов [2, с. 188]. Многочисленные встречи, беседы, выступления, доклады, переписка и телефонные звонки помогали тысячам людей в решении их жизненных вопросов, помогали не сбиться с трудного пути духовного самосовершенствования. И каждый раз он не забывал подчеркнуть, что даваемые им знания получены благодаря тем зернам, которые были заложены его наставником – Борисом Николаевичем Абрамовым. Как он сам говорил: «...Многое из того, что он в свое время отдавал конкретно мне, было тогда непонятно. Что-то воспринималось; чувствовалось, что это новое, какие-то новые знания, до которых сам не додумывался, сам не доходил, а Борис Николаевич подводил к ним, как-то создавал обстановку, невольно проясняющую мысли. ... Правда, нужно добавит, говорил не очень распространено. Просто в сознание бросались какие-то зерна» [3, с. 217 – 218].

Особенно наглядно видны эти редкие, но весомые «зерна» по письмам Бориса Николаевича и Нины Ивановны Абрамовых, адресованных Б.А. Данилову и его семье. Да, да, по письмам видно, что и жена Б.Н. Абрамова тоже вносила свою лепту в развитие сознания Бориса Андреевича. Это и неудивительно. Ведь сам Николай Константинович, как свидетельствует в письме Елене Ивановне Борис Николаевич, «кольцо-то тоже ей первой дал» [4, с. 18]. И Елена Ивановна писала еще в 1952 году, 21 декабря: «Солнечное сплетение у Ниночки открылось, также и мокротная железа начала по-новому действовать, отсюда и видения, и даже услышание Голоса Великого Владыки. ... Солнечное сплетение у Бориса откроется немного позднее и много легче, чем у Ниночки...» [5, с. 241].

Первым духовным наставником Бориса Андреевича была Екатерина Петровна Инге. Именно она заложила основу роста его духа. Ее земными руководителями были Николай Константинович и Елена Ивановна Рерихи, то есть мужчина и женщина. Но волею судьбы вскоре она была вынуждена уехать, и дальнейшее руководство Б.А. Даниловым взял на себя Б.Н. Абрамов, которого на плотном плане также вели Е.И. и Н.К. Рерихи.

Борис Андреевич понимал большую роль

# «Верного друга цените...»

О переписке Б.Н. и Н.И. Абрамовых с Б.А. Даниловым

21 апреля 2017 года исполнилось 90 лет со дня рождения Бориса Андреевича Данилова, верного ученика Бориса Николаевича Абрамова. Именно он сделал доступным широкому кругу ищущих духовного самосовершенствования плоды самоотверженного труда своего наставника. Труд нескольких десятилетий Б.Н. Абрамова – Записи информации из Высшего источника – Борис Андреевич почти полностью расшифровал и издал в серии книг «Грани Агни Йоги».

гармонии мужского и женского начал, особенно в деле духовного руководства. Говоря о грядущей Новой Эпохе, он подчеркивал, что «...эта Эпоха будет названа Эпохой Владыки Майтрейи и Владычицы Матери Мира. Они определяют два Ее ведущих начала – мужское и женское» [6, с. 200]. Борис Андреевич, учитывая, что в целом духовное руководство Б.Н. Абрамова Е.И. и Н.К. Рерихами продолжалось и после их ухода с земного плана, часто подчеркивал, что «...Их было Трое: Гуру, Матерь Агни Йоги, Учитель» [1, с. 37].

На Родину Б.А. Данилов с семьей вернулся первым из изучавших в Харбине Живую Этику, и контакт с его с наставником продолжался через письма. А после переезда Абрамовых в СССР – еще и при редких встречах. Учитывая возможную цензуру в те непростые времена, самое сокровенное письмам не доверялось, хотя упомянутые «зерна» мудрости и руководства явно присутствуют.

Вот, например, несколько упоминаний о мысли в письмах Бориса Николаевича к Б.А. Данилову: «Каждое утро вспоминаю Вас. Утром хорошо думается. Много мыслей интересных приходит. Не хуже, чем в книгах бывают. Когда мозг свеж и чист, легко думать и так интересно. Так ведь и Мать [7] думала. Так и Вы, и я можем думать».

... Будут у Вас новые мысли, если вложите в желание ваше все сердце» (16 января 1955 г.) [8].

«Городок у нас маленький, и если внутри себя жить нечем, то можно жестоко заскучать» (17 сентября 1961 г.).

«Живем одни. Сидим дома одни. Зимой пустынно, холодно и выжжено. Но это совсем не является причиной тому, чтобы от этого страдала мысль и уверенность в будущем» (25 декабря 1961 г.).

А в дальнейшем уже видны примеры работы мыслью, психической энергией: «Дорогой Борис! Я был очень недоволен тем, что Вы не сообщили мне сразу о постигнутой Вами неприятности. Ведь сделали Вы это из ложного и неправильного нежелания меня беспокоить. И поэтому и сообщили только тогда, когда все уже кончилось. А ведь можно было бы помочь, если бы сказали вовремя. И Вам было бы легче, и все легче бы прошло, и нервов бы не трепали, и нас бы не тревожили неведомо для себя. Друзья на то и существуют, чтобы поддержать, когда тужо. А Вы, мой друг, об этом забыли. Потому выражаю Вам свое недовольствие. Не дали возможности Вам помочь! Нехорошо!» (10 мая 1955 г.).

И по поводу помощи Борису Андреевичу при сдаче экзаменов шуточные строки: «Письмо это послал перед Новым годом, но получил обратно, т.к. не написал номер дома. Это моя вина, и поэтому буду помогать Вам держать экзамены, чтобы вину искупить» (25 декабря 1961 г.).

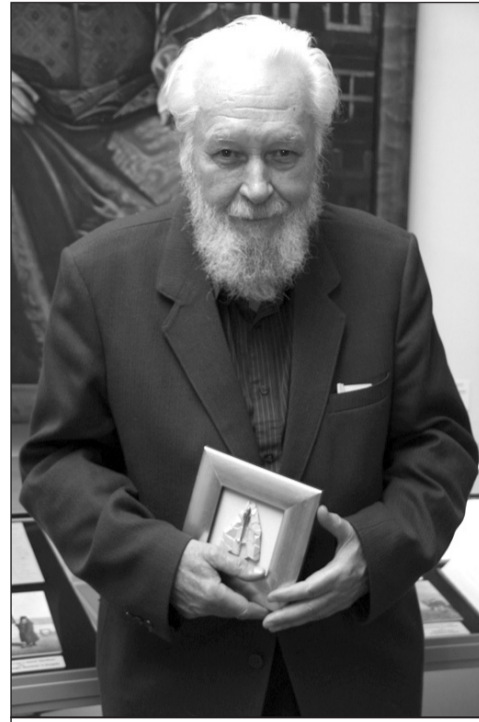
Борису Николаевичу вторит и его жена, Нина Ивановна: «Родной мой, не тревожьтесь. Экзамен будем сдавать вместе. Не забудьте только взять с собой мой подарок. Итак, нас будет трое. Храните спокойствие, и Помощь придет» (5 января 1962 г.).

И, наконец, по поводу окончания Новосибирского электротехнического института Борис Андреевич получает поздравление от Абрамовых: «Дорогой Боря! Порадовались очень Вашим успехам и благополучному завершению учебы» (21 августа 1965 г.).

«...Надо отдохнуть после пятилетней учебы. Рад, что Вы с Ниной Ивановной хорошо выдержали экзамен» (22 сентября 1965 г.).

О работе психической энергии не раз в письмах упоминает Нина Ивановна Абрамова. Так, в 1964 году она пишет: «Дорогой Боря! ... Вы, вероятно, знаете, как много землетрясений было за это время. Сегодня за обедом почувствовала боли в солнечном сплетении и говорю [Борису] Н[иколаевичу]: "Ну, опять где-то землетрясение". В 6 ч. диктор передает: "Этна заговорила". Вот и все понятно» (7 апреля 1964 г.). «Боря, а помните мой сон, который я Вам рассказала летом? Ведь он исполнился, как должно исполниться и его продолжение» (13 декабря 1964 г.).

Об опасности перерасхода психической энергии, потери зоркой настроенности и риска подвергнуться темным воздействиям не раз пишет Борис Николаевич Абрамов своему ученику: «...Тревожит меня то, что Вы взяли на



Борис Андреевич Данилов.  
Москва, Музей имени Н.К. Рериха,  
9 октября 2009 года.

себя очень большую нагрузку: работа, учеба, семья. Дело в том, что чрезмерный перерасход п[сихической] энергии всегда вызывает нежелательную реакцию и в организме, и в сознании и в это время тем[ные] могут легко подбросить вред, на который они готовы всегда, и вред самый изысканный и изощренный. Ведь им прежде всего надо разрушить наши с Вами добрые отношения; и совершенно неважно, как и чем стремятся они добиться своей цели; сами ли они или через случайные сознания, какими бы симпатичными они ни казались» (23 июля 1963 г.).

«Дорогой Борис! ... Самому Вам как лицу, которое пытаются уязвить и лишит равновесия, трудно определить, откуда может взлезть вред... Не все так просто, как это кажется на поверхности, только следствия укажут, как велик был ущерб. ... Определить характер подозреваемых мною воздействий ... на Вас очень просто: если за это время Вы почувствовали, что как-то отдалились от нас, как будто бы между выросла словно стена непонимания или каких-либо других чувств, то то, что я предполагаю о воздействиях и влияниях, правильно. Это лучший критерий. Но Вы человек волевой, и стоит Вам усмотреть даже намек, что кто-то и как-то пытается одурманить Вашу волю и погасить устремление, то Вы ее соберете в кулак и сбросите с глаз кисею, накинутую тем[ной] рукой. Вы даже и не представляете себе, насколько легко сбросит насланный туман, как только Вы осознаете, что вред пытаются нанести Вашим самым лучшим, самым светлым мечтам о будущем и отдадите Вас от тех, кто Вам дорожке жизни. Беда вся в том, что часто и в голову не приходит и не может прийти характер и источник этих воздействий. А те злорадствуют и злобствуют, спрятавшись за близкие спины. Горький и тяжкий опыт пришлось мне пережить, чтобы все это понять в свое время и иметь возможность поделиться им с Вами» (18 сентября 1963 г.).

Ясно звучит в письмах мысль о пользе преодоления препятствий и трудностей жизни для накопления нужной энергии, роста духовных сил. Говоря о сложностях своих бытовых условий, Борис Николаевич старается видеть в них и положительное: «Мы живем, и не столько живем, сколько переживаем, т.к. за стеной, за фанерной, стоит телевизор, и Нине Ивановне покоя нет. А она в нем нуждается очень. Но уже знаете, что отягощение обстоятельствами очень полезно для воспитания характера» (25 декабря 1961 г.). Поддерживает и Нина Ивановна: «Дорогой Борюшка! ... Мы знаем, что Вам нелегко, но, мой друг, только в трудностях человек приобретает неуязвимые цветы духа. Ваше устремление к лучшему радостно для нас» (24 декабря 1962 г.).

Упоминая о мытарствах Абрамовых в поисках местожительства после приезда в СССР, Б.А. Данилов говорил: «Борис Николаевич прошел очень сложный жизненный путь, и одной ступенью его, или, вернее так сказать, одним из условий пребывания здесь, в этом воплощении, было бездомие. Его жизнь бросала из одного места в другое в поисках где-то обособиться с жильем. Вопрос был очень сложный, не решался. Он приехал сюда, в Новосибирск, здесь неудачно получилось».

Переехал он в Подмоскovie, там ему представлялась возможность, и там получилась неудача, и, в общем, он начал колесить в по-

исках жилья. Откликов было много, приглашали, а когда приезжал на место, то там что-то не устраивало, что-то не давало возможность обосноваться» [9, с. 4]. Но оказывается, что и это испытание имело свое назначение. В Записях того трудного жизненного периода Абрамовых Великий Учитель Поясняет: «Вот вы хотели уйти от жизни тяжелой, уехали за тысячи километров и... очутились в условиях еще более тяжких. Ушли и от них, надеясь избавиться от этих условий, и оказались в условиях уже невозможных. Ушли и от них, уехали дальше и... снова вокруг невыносимая обстановка, которой не выдерживает организм. Следовательно, от очередной порции кармы, которую надо принять, никуда не уйти. Освобождение только в том, чтобы ... ее принимать, не теряя равновесия духа. Не запрещается ни страдать, ни переживать, ни чувствовать боль, но при условии – духом не падать, и в отчаяние не приходиться, и не омрачаться» [10].

И Борис Николаевич не только «не падал духом» и неустанно и самоотверженно записывал даваемые ему мысли, но и находил время и силы вместе с Ниной Ивановной поддерживать и направлять своего ученика. Их письма полны гордостью за свою Родину, любовью к ней. «Радовались Вашему устремлению в будущее, при наличии которого легко можно пройти все трудности жизни. ... Хорошо и то, что Вы учитесь на комбайнера и этим хотите принести пользу нашей любимой Родине» (16 января 1955 г.). «Храните бодрость духа и помните о самом лучшем. Устремляйтесь в будущее, в нем найдете силу для преодоления трудностей жизни, а они неизбежны для каждого из нас» (1956 г.). И это «устремление в будущее» неразрывно связывалось с Родиной, с ее будущим. «Прекрасно будущее нашей Родины. Мы тоже стремимся туда и ждем встречи!» (16 января 1955 г.).

«Дух радуется, что наша страна так растет. В каком напряжении все мы были в те дни, когда наши отважные космонавты совершали свой групповой полет! Ведь мы не отходили от репродуктора, боясь пропустить какое-либо новое сообщение из Космоса. Все люди были как один человек. Это ли не красота!» (13 сентября 1962 г.).

Понятия «Родина» и «будущее» тесно связаны в письмах Абрамовых, в Учении Живой Этики, Граниях Агни Йоги и в наставлениях Бориса Андреевича. «...Свет Неземной, зовущий к прекрасному утверждению единения между людьми и Силами Света. Зовущий устремляться в будущее, в котором преобразится наша планета, все человечество, в котором наша Родина, Россия, займет сужденное ей достойное место водительницы духовной для всех народов» [11, с. 196]. О том же и строки Записей Б.Н. Абрамова 1958 года: «О судьбе будущего Знаем, Используем все».

Под знаком неожиданности идут события на Родине.

Пройдут века, и лишь только тогда смысл текущих событий будет всем ясен. ... Тактика Adversa, применяемая Нами, все энергии направляет в конечном итоге к этой цели единой. Из каждого темного противодействия вырастает сила противоположного порядка, уничтожающая это противодействие. ... Потому светло и смело смотрите вперед, в будущее. В нем победа и ваша над жизнью, и мировая – Нового Мира над старым. Новый Мир состоится под Новым Небом на Новой Земле» [12, с. 183 – 184].

Постоянно Борис Андреевич обращал внимание своих слушателей и читателей на важность размышления о Дальних Мирах, напоминая, что «...в Учении указано: каждое утро и каждый вечер думать о Дальних Мирах. Допустить в свое сознание мысль, что Вселенная бесконечна, а жизнь на других планетах по уровню духовности не ниже, но намного выше, чем наша, – значит следовать Учению» [13, с. 134]. Действительно, и в Учении Живой Этики, и в Граниях Агни Йоги очень много говорится о необходимости устремляться к Дальним Мирам, что безмерно способствует расширению сознания, освобождению от пут земных в духе и привлечению высоких энергий иных миров на нашу планету. Но и по письмам Абрамовых видно, что они нередко касались темы Космоса. Так в 1963 году Борис Николаевич писал: «Относительно Венеры, думаю, что жизнь там есть, несмотря на проблематичные данные, на которые полагаются нелзя. Вот когда наша станция с планеты Марс принесет свои вести, на них можно будет полагаться, наши не ошибутся» (12 марта 1963 г.). И Нина Ивановна не раз восторгалась достижениями в освоении Космоса. «Дорогие мои Аля и Боря! ... Хочу от всего сердца поздравить с новым подвигом нашего советского человека – Германа Титова. Поистине, сказка становится былью, и снова праздник у нас в столице, снова торжества» (8 августа 1961 г.). «Вы правы, освоение

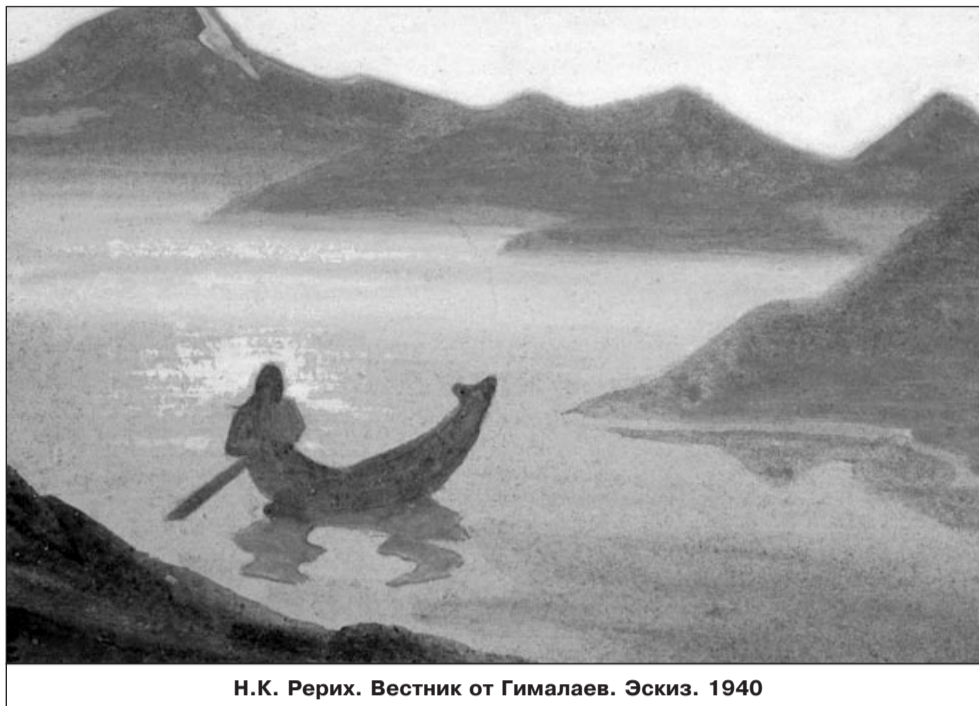
(Окончание на 4-й стр.)

# Фрагменты Записей Б.Н. Абрамова

(из неопубликованного)

1962 год

Видел во сне человека лет 27, продолговатое хорошее лицо, нос с горбинкой, без румянца, ровный здоровый загар. Лицо волевое, без претензий и очень располагающее и сильное. Он собирался идти искать Твердыню. Был без денег, европеец, приучал себя к холоду, видимо, для гор. Нанялся помогающим к купцу, ехавшему в горы. Потом уже видел не его, а себя им, когда колот дрова.



Н.К. Рерих. Вестник от Гималаев. Эскиз. 1940

Год новый принесет новое. Лучи уже действуют мощно. Готовил, Готовил не зря все эти годы. В готовности будь творить Мою Волю. В готовности будь Порученье нести светоносно. В готовности будь неуклонно и стойко за Мною идти. Время пришло и Мое, и твое, ибо неразделен со Мною и срокам Моим подлежишь. Ждать было тяжко и долго, но вот ожидаемым наступает конец. Готов ли? Готов ли в готовности полной к Служению Свету встретить идущее время? Так мало готовых сердец, и знающих мало. Но этим немногим, предавшимся Мне безраздельно и навсегда, помошь Моя, и Лучи, и энергии огненной мощи Владык и Владычицы Мира. Готов ли принять эти мощные волны высших воздвизаний, о себе позабыв и земное отбросив? Готов ли, Мой сын?

...Потрясающее по силе известие получите.

(Апр. 29). Все, кто к вам приближался, яро испытываемы были, и все выворачивались наизнанку, чтобы себя показать. Кто чего стоит и лик свой скрытый явить, дотеле невяный. Так происходит и теперь. Испытание тяжко. Чем выше кто хочет подняться, тем испытания труднее. Выдержавшие останутся в сердце, не выдержавшие отойдут. Кто вас отвергает, отвергает Меня. На слова их, вас отвергших, внимания не обращайте. Как будто их не было вовсе, но отмечайте дела и поступки. За словами не скрывать им ни тех, ни других. Также смотрите, верен ли данному слову давший его или что-то вам обещавший. Непостоянство, неустойчивость, слову неверность близок от Нас не живут. Все это не Наше и не тех, кто Нам близок, какие бы прелестные слова ни говорились и сны ни приснились. Психизм еще не достижение, и по видениям и снам судить безошибочно будет ошибкой. Если посылаемые испытания не выдерживаются, неизбежен отход от вас и отчуждение. Но не вы вины тому. Вы посланы для помощи и сближения с Нами, и если этого не состоялось, в том не ваша вина, ибо испытаны были в течение десятков лет. Результат был всегда неизменен, кто с вами сближался, приближался и к Нам, кто от вас отдалялся, отходил и от Нас. Вы лакмусом служите Мне для выявления ликов. Вины за собой не ищите, разве только в доверии лишнем к словам, делаем не подтвержденным. Но надо еще подождать, ибо испытание тяжко, и не вы, но испытываемые решают свою судьбу. Вы сделали все, чтобы исполнить Мои указания. Но не исполнили их поспешившие вас осудить.

(Май 11). На какие бы высоты ни поднялась твоя мысль, Встречу тебя. Мои Лучи всюду. Вы в них. От Меня никуда не уйдешь, ибо Луч часть тебя, когда-то озаривший разумением сознание твое и сделавший тебя самосознующей сущностью, то есть человеком. Неразрывность между тобой и Лучом надо понять. Космический Отец таковым Остаётся навсегда. Но дети много блуждают, прежде чем осознать свою космическую связь с Тем, в чьих Лучах они существуют. Отцов семь, и семь основных Их Лучей. Каждый Луч имеет тоже семь подразделений, и дети основного Луча разделяются еще по принадлежности к подразделенным Лучам. Отсюда различие между детьми одного Космического Отца. Единство в разнообразии. И в Тонком Мире распределение развоплощенных – по Лучам. Так от Меня никуда не уйти. Но сознательное объединение, или связь, со Мною бесцельные и неосмысленные блуждания превращает в огненный путь к Фокусу Света, из которого изшел Луч, то есть ко Мне, ибо Я – Центр Лучей, давших самосознание Моим детям. Путь – это процесс раскрытия, понимания и ощущения этой космической связи. Жили в телах много раз и тела потеряли, а также и

все, чем владели и что считали своим в этих телах, но теряли все не свое, ибо материя, из которой состояли и состоят ваши тела, не ваша и вам не принадлежит, равно как и призрачная собственность ваша. Связь же со Мною остается нерушимой поверх всех ваших физических тел, и вещей, и всех оболочек, которые сбрасываются при каждом воплощении и возвращении духа в ту область, откуда он исшел.

(Май 18). Да! Да! Я с тобой. Вижу и Чую ту победу твою над тьмою. Трудно? Да! Но почетно сойтись с великанами зла и закончить победно. Вот видите последствия ошибок своих и чужих, понимаете, что они совершены под воздействием чужой воли, ибо пришли к вам с вашей молитвой. А вы принимали слова за дела. Записи оглашению не подлежат, ибо их огненной насыщенности не может выдержать неподготовленное сознание. Потребовались десятки лет, чтобы твое собственное сознание могло принимать и ассимилировать их огонь без разрушительных следствий. Как же можно отягчить ими не прошедший всех ступеней этой согласованности дух и как же можно было раскрывать сокровенное без длительной проверки и взаимного приспособления. И на кого же в конечном итоге ложится ответственность? За ошибки надо платить. Но опыт этот и раскрытие ликов столь поучительны и плодоносны, что плата достойна полученного. Многое можно поправить, но каналы созвучия первых дней соприкосновения надо закрыть, ибо по ним поступает уже больше не свет. С вашими молитвами на устах и вашими священными знаками и вещами наносится вам же вред, осуждены безжалостно и жестоко за все полученное от вас. Если бы дали еще больше, осудили бы еще более яро. Так каждое слово послужило в осуждение. Первое нарушение доверия должно было бы послужить ярым предупреждением. Как было можно, увидев первый раз человека, подпасть под воздействие им сказанных слов? Слова друзей – ничто, если не проверены собственной сторожкостью. Как можно полагаться на чьи-то слова, когда дело касается самого сокровенного? Вот уже обратились на вас, и распотаны ваши святости, ибо жемчуг металы неподготовленному сознанию. Проступок ваш неосмотрительный. Ведь сказано было: «Смотри сам», а ты положился на другое сознание и его суждение. За всем этим стоит темная свора, и воздействует яро, и стремится внести разьединение и разлад. Нехорошо. Но сняты личины, и вред можно приостановить. Ты знай: нет опыта без платы, и очень тяжелой порой.

(Май 19). Да! Это верно – личный элемент искажает космичность задания. Лучше совсем без него. Лучше касаться вопросов, его включающих совершенно. Лучше это делать тогда, когда личное заявляет о себе особенно назойливо и особенно отягощает сознание. Как это ни странно, но именно через личное происходит особенно тяжкое отягощение духа. Правда, оно полезно, но зависит часто от воли уменьшения триумф личных переживаний путем перенесения сознания в область явлений сверхличных.

(Июнь 27). Сын Мой, вот пройден еще один этап на пути в Беспредельность. Имя ему – испытание яда земного. Тускло сознание многих, и тянутся к Свету, чуют который в Моих. Дать надо, но если сердце протестует против отдачи, сердцу следует верить и не насиловать природы своей. Мало ли кто чего хочет. Вот хотели и вы простого человеческого отношения. Получили ли? Нет. Но за желание заплатили вы тяжелой ценой. Но зато и лики раскрылись. И вот снова одни, чтобы накопить яро расхищенные силы. Все расхищали под разными формами,

яро впиваясь в ауру света. Расхитив, пытались унижить, в пыль затоптать, критикуя жестоко и несправедливо. Такова уж природа людская, что за свет получаемый платят иною ценой – ценой осуждения, ценой сомнений и ценой недоверия. И требуют яро, чтоб дали. Давайте, но не раскрывая себя, но ларец оставляя закрытым. О недоданном не пожалеете, но за переданное больше положенного придется платить. Неблагодарность сопровождает отдачу. И даяние завершается криком «Распи, распи», ибо Свет нам принес он, дающий. Хорошо быть никому не обязанным ничем, ибо положение остается в силе – дал знание, не приняв мзды. Коротко учение о людях, да длинно и горько познание. Ступень познания человеческой сущности надо пройти. Познующий – ступень. Не ждите ни от кого ничего. Но если просят, давайте. Но давайте законно, то есть в пределах сознания, то есть по сознанию. Но чтобы так раздавать, необходимо иметь острое распознавание. Вот для чего нужно пройти ступень познания природы людской. Мудро Учитель Ведет, хотя и тяжок путь проходимый. Получаемо-му Свету и знанию порадуемся.

(Авг. 14). (М.А.И.). Многие ли могут называть меня Матерью с полным пониманием значения этого явления, а Владыку – Отцом? Но те, кто знают и могут, те обязаны взять на себя и ответственность за это сокровенное слово. Право космическое увязывается с правом земным, и чудесное становится действительностью земною, оставаясь в то же время и явлением высочайшей духовности. Можно ли позабить об этой священной связи и можно ли почитать обычным пребывание свое на Земле? По нитям серебряной связи передаются вибрации высокого духовного порядка, с тем чтобы фокус воспринимающего их сознания стал распространителем Света. Именно близкие, связанные веками нерасторжимыми узами духа, могут быть передатчиками высших вибраций. В этом их миссия, их обязанность и смысл воплощения их на Земле. Сердечные чувства хороши и принимаются нами, но при условии, если переживание и ощущение их утверждаются делами, поступками, мыслями и чувствами, права утверждающих. Это поистине великое право – назвать Владыку Отцом. Космические родители передают часть своих свойств потомству для неотложного применения их в жизни. Право сыновства обязывает к так многому. Об этом следует помнить всегда. В потенциале же Космическим Отцом дано все на все жизни на Земле и в мирах.

(Авг. 19). Надо вам помочь. Но как? Ступень бездомия земного надо пройти, чтобы от Земли оторваться, но и мучиться слишком нельзя отсутствием дома земного. Выход в том, чтобы в духе изжить желание дома и стремление к нему прикрепить и чувствовать себя в нем безопасно от невзгод жизни обычной. Вы скажете: но ведь минимуму человеческих удобств все же надо иметь. Да, надо. Но если вспомните, сколько лет скитались по пустыне посланные Мои, не имея пресловутых домашних удобств. Караван, и верблюды, и палатки на песках удобств не давали. Часто не было даже воды, чтобы помыться. И холод, и голод, и невзгоды погоды и всяких иных случайностей трудного пути были так далеки от удобств. И посланные Мои прошли через них не жалуясь, не огорчаясь, не ропща на Ведущего их через эти очередные и неизбежные испытания. Вам Можем помочь и испытание укоротить, если осознаете его цель, его смысл и урок, которому оно учит. Привязанность к дому земному надо в корне убить, чтобы быть в духе свободным, когда время настанет от Земли оторваться. Только осознание смысла проходимого испытания и утверждение его в сознании может ускорить его и сократить. Ничего не считайте своим и все – временным только. Все не мое, и все на время, все только на время, на короткое время земного пути. Так, отрываясь от тех условий, которые вас окружают, будете уточнять связь земные, пока не порвутся они. Те, кто в комфорте живет и в благополучии утопает, окруженные близкими, друзьями и знаковыми, те силы в себе не найдут узы земные порвать. Одиночество – удел духов высоких. Через одиночество надо пройти и отрыв от земных окружений. И вы Мне пойдете навстречу осознанием проходимого испытания, тогда и Смогу вам помочь. Как же иначе помочь, если не выучен урок, добываемый жизнью? Как же помочь, если дух отказывается от испытания и негодует на несправедливость судьбы и решение Владыки, ведущего мудро путем усвоения нужного опыта жизни? Проходите опыт познания человека и проходите бездомие земное. Ради будущего, ради большого и светлого будущего проходите тернистую тропу жизни. И те, кто прошел, те дошли. Дойдете и вы, ибо Я Сам ваш Ведущий.

(Продолжение  
в следующем номере)

(Март 26). Сын Мой, пора бы поверить Владыке, Отцу твоему. Пора бы поверить, что мудрость веков руководит тобою. Не чудо ли то, что Слово Мое прозвучит на широком просторстве. Много чудес еще ожидает тебя впереди. Сказал, что вступаешь в новый цикл своей жизни. Неожиданность и чудесность будут ключами к тому, что предначертано Мною. Неисповедимы пути Воли Ведущей. Ты ближе лишь будь. Ты стать еще ближе старайся, в сознании не орываясь от Нас. Умножатся возможности Служения Свету. Поймешь, почему унесло как на крыльях, в другую среду. Подумай, не чудо ли это, что мысли Мои волются в сознания многих обычным путем? Чудесной и сказочной явью станет вся ваша жизнь. Но крепко держитесь Меня, но каждый шаг ваш совместно со Мной совершайте и ближе держитесь Меня.

# «Верного друга цените...»

(Окончание.  
Начало на 2-й стр.)

Космоса – это новая книга, в которую вписаны еще только первые странички, и сколько еще новых и чудесных будут в нее вписаны в недалеком будущем. Поистине, наша наука и техника вступила на путь чудес» (13 сентября 1962 г.).

Почти в каждом письме супруги пишут о прочитанных, отправленных Даниловым, заказанных или полученных книгах. Обсуждают издание в СССР индийской литературы, «в том числе и «Древней индийской философии», публикации «Бхагавад Гиты». Советуют прочитать ту или иную статью в журналах «Неделя», «Международная жизнь», «Техника молодежи», достать издающиеся книги о творчестве Николая Константиновича и Святослава Николаевича Рерихов. «...Неприменно доставьте «Приключения в горах». Не помню, писала ли я Вам об этом. Это альманах, прочтете с удовольствием, а также «Разбуженный Восток» (2 тома). Уж очень красив там Святослав Ник[олаевич], а рядом с ним его супруга стоит» (5 января 1962 г.). «Удалось ли Вам достать монографию Н[иколая] К[онстантиновича]. Это чудесная книга. Если не удалось, то мы можем выслать Вам. Книга стоит 1р. 70к. и плюс пересылка. Конечно, иметь ее стоит» (7 апреля 1964 г.).

Вообще в письмах Абрамовых очень много рассказывается о выставках картин С.Н. и Н.К. Рерихов в Москве, в Индии. Расспрашивали о проводимых в Новосибирске экспозициях полотен Рерихов, упоминали о выставке картин Смирнова-Русецкого в Киеве, о вечерах в Москве, посвященных Николаю Константиновичу.

Судя по письмам, со временем отношение Бориса Николаевича к своему ученику из наставнического стало больше дружеским. В письме 1962 года он пишет: «...Вас вспоминаю каждое утро и знаю, что дружба наша крепчает с бегом времени» (22 декабря 1962 г.). На следующий год эта мысль уже звучит более развернуто: «Верю в дружбу навсегда и считаю, что никакие временные причины не должны ее нарушить, если это настоящая дружба, ибо, в конечном итоге, всем этим причинам цена – грош, и когда они кончатся, дружба остается ненарушенной, несмотря ни на что. Только в этом сознании прочности добрых отношений перед лицом всех и всяких жизненных испытаний можно сохранить и охранить самое ценное, что имеем. Если же его ставить в зависимость от случайностей жизни, которые сегодня есть, а завтра проходят, то на что же тогда опереться?»

Думал о Вас и хотел, чтобы Вы этим летом нас навестили. Посмотрели бы наш городок, и если бы он Вам понравился, то Вы, быть может, смогли бы получить комму[нальную] квартиру со всеми удобствами. Мы с Ниной Ивановной так хорошо расположились к Але и к Вам, что нам было бы приятно иметь около себя Вашу семью. Аля – человек, с которым мне всегда было легко и приятно встречаться, и мне кажется, что можно было бы достичь нам с ней того, в чем не преуспела Ек[атерина] П[етровна]. Считаю ее очень чуткой и Вашим верным и преданным Вам до конца другом. И поэтому мне хотелось бы ей уделить больше внимания, чем это было возможно раньше. Дружбу с Вами ценю. Вспомнил слова: «Верного друга цените, верных так мало друзей» (23 июля 1963 г.). И слова Нины Ивановны о том же: «Помните, что кроме нити сердца нет ничего. Все остальное суета и нужно нам для того, чтобы приобрести житейский опыт, который остается с нами навсегда» (28 декабря 1963 г.).

По письмам Абрамовых видно, что Борис Андреевич постоянно интересовался дальнейшей судьбой своего первого руководителя – Екатерины Петровны Инге. Да и все последние годы своей жизни он с благодарностью и признательностью ее вспоминал, рассказывая о начале своего духовного пути. Так в книге «Весть принесший» он писал: «Судьба моя была непростой, первое знакомство с Живой Этикой у меня произошло через Екатерину Петровну Инге (одну из учениц Николая Константиновича). В 1946 г. она подвела меня к Учению, и из ее рук я получил книги Агни Йоги, и первые веши на моем пути были расставлены ею. В моем сердце продолжает жить признательность к этой необычной русской женщине, которая приобщила меня к этим Знаниям» [1, с. 26]. Информация о жизни ее после отъезда из Харбина была довольно скудной, но и ею Абрамовы делились с Борисом Андреевичем. «Ека [14] занята своей работой и, кажется, довольна. Вам шлет привет» (23 августа 1955 г.). «Недавно узнали, что Е[катерина] П[етровна] и ее муж живы, но часто хворают, особенно он. Ведь ему уже идет девятый десяток лет» (10 января 1968 г.).

О многом писалось Борисом Николаевичем и Ниной Ивановной Данилову, что незаметно помогало ему на пути духовного совершенствования. По понятным причинам о самом Учении Живой Этики в письмах речи не шло. Однако неоднократно упоминается о «самом



Нина Ивановна и Борис Николаевич Абрамовы.  
Не ранее 1961 г. Венев, Тульская область

главном», о том, «что важнее всего», а слово «Учение» в таких наставлениях пишется с прописной буквы.

«Учитесь. Если все сердце отдано Учению, то не почувствуете, что Вы один, вдали от родных или друзей. Время для самого главного, то есть для Учения, всегда можно найти. Ведь не одно изучение книг нужно, но и практика. И у Вас имеется и будет всегда иметься возможность полученные знания прилагать на деле. Когда человек хочет по-настоящему, всем сердцем, он может достичь того, чего хочет. Поэтому я уверен, что и в Учении, и в жизни у Вас будет успех. ... Только ставьте Учение выше и главнее всего. ... Привет Вашей жене. У меня к ней определенное чувство симпатии. Пусть и она полюбит Учение. Учиться надо всем и везде и всегда» (16 января 1955 г.). «Конечно, жизнь предъявляет свои требования, и от жизни отстраняться нельзя, но лишь конечные итоги, окончательные, могут показать, что важнее всего и что с вами останется навсегда. Потому все-таки надо найти время и для рук, и для ума, и для сердца, ибо, где сокровище ваше, там и сердце ваше» (23 августа 1955 г.).

Есть в письмах и советы по физическому здоровью. Как Елена Ивановна заботилась о своих учениках, так и Абрамовы не забывали эту сторону жизни. Так Борис Николаевич дает подробные советы от бессонницы и при лечении кашля, Нина Ивановна предлагает схему лечения строфантомом и т.д. «...Что касается строфанта, то предлагаю ей принимать его 2 раза в день по две капли. Утром, непременно натощак. Будем делать это в течение 10 дней. Пусть следит за давлением в это время. Если давление будет нормальное, то это лечение продолжим в течение месяца.

Кроме того, каждый день вечером, перед сном, пусть принимает 1 стакан горячего молока с небольшим количеством соды (питьевой соды на кончике ножа)» (19 ноября 1979 г.).

И, наконец, важное свидетельство о передаче Б.А. Данилову Тетрадой с Записями Бориса Николаевича есть в письмах. Борис Андреевич неоднократно рассказывал историю получения чемодана с рукописями Бориса Николаевича и с несколькими тетрадами записей Нины Ивановны. Первоначально одним из вариантов места передачи Записей была Мемориальная квартира Юрия Николаевича Рериха в Москве. Вторым – Сибирь, Новосибирск. Но когда хранительница этой квартиры, Ираида Богданова, претендуя на оставленные ценности, оформила приписку к своей фамилии «Рерих» без всякого согласования и разрешения оставшегося законным наследником Святослава Николаевича Рериха, Нина Ивановна отказалась от первого варианта места хранения Записей. «При встрече с ней, – а я бывал там, в Венеции, и при Борисе Николаевиче несколько раз, и после его ухода, – Нина Ивановна рассказала мне обо всем и добавила: «Вам придется взять эту ответственность на себя». Откровенно говоря, эта информация была для меня совершенно неожиданной и не вызвала бурного восторга, потому что я, прежде всего, чувствовал ответственность – как же быть дальше с этими Записями. Я задал вопрос: «Что делать?» Она ответила: «Придет время, и вы получите разъяснения» ... В тот приезд забрать чемодан как-то не получалось. Нина Ивановна несколько раз напоминала мне об этом» [15, с. 85].

С 1964 года Нина Ивановна сама письма почти не писала. Сначала под ее диктовку писал Борис Николаевич или она делала короткую приписку к его письму, потом так же под диктовку писал кто-нибудь из женщин, помогавших ей по хозяйству. И вот в письме 1974 года она разъясняет, почему именно Данилову надо передать чемодан. «...И Борис принесет кирпич на построение Н[ового] Храма» [1, с. 35]. Позже, в связи с ухудшившимся здоровьем и осложнением обстановки, торопит осуществить передачу бережно хранимых ценностей. Так же припиской к письму, написанному чужой рукой, она добавляет: «Труды Б.Н. необходимо будет взять на хранение при первой возможности». И так, по свидетельству Бориса Андреевича, в 1975 году чемодан с Записями был перевезен в Новосибирск [1, с. 35].

Приведем еще несколько писем Б.Н. и Н.И. Абрамовых Борису Андреевичу Данилову.

22 декабря 1962 г.

Поздравляю Вас и всю Вашу семью с Новым Годом, Праздником, и желаю всем здоровья и хорошего бодрого настроения.

Давно собирался ответить Вам на Ваши письма, и вот – отвечаю.

Никогда в жизни я не слышал такого изумительного исполнения «O Sole mia» и «Santa Lucia», как у Робертине Лоретти. Хороши безусловно все его итальянские вещи, и жаль, что заставило его исполнять чуждые духу ребенка, особенно американские, песенки. Но и их он исполнял, несмотря на их немзыкальность, прекрасно. Мы с Ниной Ивановной буквально ввалились в громкоговоритель, когда Робертине начинал петь. Очень хотелось бы, чтобы после перелома голоса его голос звучал бы так же необыкновенно.

Относительно новой книги Госполитиздата, о которой Вы говорите, с Вами согласен – книга очень интересна. Ее ценность в том, что автор многого достиг самостоятельно и много над ней поработал. Много интересного, конечно, еще вошло в эту книгу. Дальнейшие труды будут еще интереснее. Ведь не можем же мы отставать от других в этой области мысли. Но не думаю, что Ваши мечты и их осуществление удовлетворили бы Ваши представления о вещах. Трудно в таких важнейших вопросах человеческой психологии разбираться безошибочно, особенно же, не имея очень прочного фундамента и знания основ.

Не думаете ли Вы этим летом отдохнуть по примеру Наты? Ведь это не так уж дорого стоит. А по дороге и нас навестите. У нас отремонтровали гостиницу. Хорошо. А если Нина Ивановна будет чувствовать себя сносно, остановитесь и у нас. В гостинице сутки – 60 копеек. Мы были бы очень рады.

Живем своим хозяйством, т.е. дрова, печка, вода и все, что требуется, и все обслуживание наше собственное. Даже дрова, пять кубометров, распилили и расколол сам. ...

Как Вы все живете? Как учатся девочки? Как прошел рыбный сезон Вашего папы? Что делает Аля? А главное, как Ваша учеба? Чем больше специальностей, то есть знаний, тем лучше. Но одну надо знать лучше всех и ей посвящать больше времени. Живем одиноко, знакомых почти никого. Но время проходит так, что скучать не приходится. Хозяйство, радио, книги – вот и весь день. Мыслей много, и чем дальше, тем больше. ...

Большой и сердечный привет всей Вашей семье.

С пожеланием всем добра  
[автограф Б.Н. Абрамова].

23 декабря 1963 г.

Дорогие Аля и Борис!

Вы в моем представлении настолько неотделимы друг от друга, что у меня возникло желание написать Вам общее письмо и пожелать в идущем Новом Году успешно пройти через все трудности, которых немало в жизни.

В Вас, Борис, я верю и думаю, что как бы ни было трудно очередное испытание, Вы преодолеете успешно его. Например, уверен, что институт Вы закончите и добьетесь диплома, хотя работать, поддерживать семью и учиться трудно необычайно. Венчает дело конец, и воля может преодолеть любые трудности. Также достигнете Вы и реализации того идеала, который поставили перед собою, тем более что Вы, Аля, будете в этом всегда ему верной помощницей. Вот это-то Ваше, Аля, качество я в Вас очень ценю и радуюсь, что Вы являетесь таким другом Борису, с которым он может спокойно идти через жизнь. Людей кругом много, а вот столь близких так мало. Только опыт жизни учит тому, что настоящий друг – это ценность, ибо все непостоянные отваливаются быстро.

Итак, поздравляю Вас с Новым Годом и Ваших девочек, а также и родителей Ваших. Рад, что дочка поправилась. Не знаю, как у Вас, а у нас морозы уже настоящие и в хибарке нашей бывает довольно прохладно. Но дрова есть, так что зиму переживем.

Скоро в продаже появится новая книга об Н[иколае] К[онстантиновиче], не прозвоните в магазинах в отделе искусства.

В Вашем письме Вы так ничего не написали касательно кожанки. Неужели ее совсем нельзя продать, а нам это было бы очень кстати.

Желаю Вам всего доброго.

С сердечным приветом,  
Б[орис] А[брамов].

27 декабря 1964 г.

Дорогие Аля и Боря!

Спасибо Вам за Ваши милые весточки и поздравление. В свою очередь поздравляю Вас с Праздником и желаем Вам здоровья и побольше светлых и радостных дней в наступающем Новом Году.

Боря сделал хорошо, что написал нам обо всем. Вы в наших мыслях, храните спокойствие, ни о чем не тревожьтесь, но не забывайте самого главного, и все будет хорошо. Носите мой новосибирский подарок. Он охранит Вас от всякого зла. Желаем Вам успешно сдать свои экзамены.

Не помню, писала ли я Вам о том, что в одном из №№ журнала «Неделя» за октябрь месяц есть чудесная статья. Прочтите ее, чтобы радость на сердце была.

Очень благодарны Вам обоим за заботу и присылку перевода. Все получили, все в порядке.

Привет от Б[ориса] Н[иколаевича].

Будем ждать добрую весточку.

Сердцем с Вами Н[ина] А[брамова]

21 апреля 1965 г.

Дорогие Борис и Аля!

Нина Ивановна и я поздравляем Вас с Праздником 1-го Мая и шлем свои лучшие пожелания здоровья и успехов в учебе и работе. Написал бы письмо Вам побольше, но на наше большое ответа еще не получали. Конечно, поздравляем и девочек и надеюсь, что они учатся на отлично. Думаю, что Вы уже прочли статью в журнале «Международная жизнь». Она очень интересна по содержанию и глубока и имеет отношение к будущему. Хочу и думаю о том, чтобы Вам хватило сил и энергии на успешное завершение дипломной работы. Мы понимаем, как это трудно: работать, учиться и поддерживать семью.

Н[ина] Ив[ановна] тоже думает о Вас и Вашей учебе.

Привет и поздравление Вашим родичам.

Желаю Вам всем добра.

С приветом сердца. Б[орис] А[брамов].

Вот так Абрамовы «брошенными в сознание зернами», способствовали успешному росту и развитию духа Бориса Андреевича Данилова. Он же не только донес до самых широких кругов читателей, Света взыскующих, мудрые мысли Трех Ведущих своего наставника, Бориса Николаевича, но и сам щедрой рукой разбрасывал уже зерна нового урожая, выросшего из созревших колосьев посева Б.Н. и Н.И. Абрамовых.

Н.Н. Величко, г. Новокузнецк.  
Фото из архива  
Международного Центра Рерихов  
и архива Б.А. Данилова

Примечания:

1. Данилов Б.А. Весть принесший. Новосибирск: Алгим, 1997.
2. Ларичев В.Е., Маточкин Е.П. Рерих и Сибирь. Новосибирск, 1992.
3. Данилов Б.А. Овладевший огнем // «И Борис принесет кирпич на построение Нового Храма»: Сборник избранных статей, выступлений, писем, воспоминаний, посвященный 85-летию со дня рождения Б.А. Данилова. Новокузнецк, 2013. С. 214 – 222.
4. По праву сыновства. Письма Б.Н. Абрамов к Е.И. Рерих // Культура и время. 2008. № 2. С. 17 – 25.
5. Рерих Е.И. Письма: в 9 т. Т. 9. М.: МЦР, 2009.
6. Данилов Б.А. Принять Чашу Общего Блага // «И Борис принесет кирпич на построение Нового Храма». Новокузнецк, 2013.
7. Мать – Е.И. Рерих.
8. Здесь и далее цитируются письма из архива Б.А. Данилова.
9. Данилов Б.А. Он не выделялся // Свет Утренней Звезды. 2015. № 3. С. 4.
10. Записи Б.Н. Абрамова 1961 г. 25 ноября. Архив Б.А. Данилова.
11. Данилов Б.А. Принять Чашу Общего Блага // «И Борис принесет кирпич на построение Нового Храма». Новокузнецк, 2013. С. 196 – 202.
12. Грани Агни Йоги. 1958. Ч. 2. Новосибирск: Алгим, 2013.
13. Данилов Б.А. Памятная встреча // «И Борис принесет кирпич на построение Нового Храма». Новокузнецк, 2013. С. 129 – 136.
14. Ека – Екатерина Петровна Инге.
15. Данилов Б.А. Наследие Б.Н. Абрамова // «И Борис принесет кирпич на построение Нового Храма». Новокузнецк, 2013. С. 81 – 89.

# Берегите Серебряную нить Связи!

К 138-летию со дня рождения Е.И. Рерих

**В день рождения Елены Ивановны, 12 февраля, поклонимся Великому Женскому Началу, олицетворением которого ей было суждено стать в XX веке. «Предстательницей Матери Мира на Земле» называли ее в Сокровенном Ашраме.**

**«Криптограммы Востока», записанные ее рукой, свидетельствуют: с давних времен Матерь Сущего ткала пряжу Дальних миров, чтобы, укрытая Покровом Света, наша хрупкая планета могла сохранить/смогла взрастить(!) Посланные сюда Зерна Жизни. По истории человечества Ее Рука проводила неразрывную связующую Нить.**



И нынче, в пору грозных смещений всех без исключения форм жизни, нужно проявить много, очень много(!) изначальной энергии чтобы вновь соткать порванный спасительный покров (Иерархия, 336). Нужно наполнить пространство: нитью Света штопать, латать, связывать, сшивать, прясать, скручивать, сплетать, чистить... нужно прикоснуться хотя бы к краю, хотя бы к подолу Священного Платя. Нужно стать электроном, атомом, клеточкой Той, которая рукополагала идущих на Подвиг земной жизни.

В опасный час нужно стать решившимся, смелым, дерзающим и устремленным. «Не свойственно людям устремление вверх, когда дух страдает. Но не лучше ли заменить страда-



ние высшим стремлением?» (Иерархия, 419).

Ибо одиноко стоит Она, Матерь Сущего, на страже Земли в сиянии Знаков Закона, в ожидании часа Светил. И поверх всех писанных словесных приказов в день рождения Елены Ивановны особенно явственно звучит Ее Безмолвный приказ – Берегите Серебряную нить Связи!

**О.А. Уроженко, председатель Международного Совета Рериховских организаций имени С.Н. Рериха**

На фото: Картина Н.К. Рериха «Матерь Мира». 1924; Елена Ивановна Рерих. Нью-Йорк, 1923.

## Совещание международной общественности в поддержку Центра Рерихов

(Окончание.  
Начало на 1-й стр.)

необходимым усилить общественное мнение в отношении ситуации с Международным Центром Рерихов, в том числе за рубежом. Она передала слова горячей поддержки от «Голубогорца» – Австрийского национального комитета, который заверил, что примет все возможные меры по защите Музея имени Н.К. Рериха в Москве.

Многие выступавшие обращали внимание на ценные советы в письмах Е.И. Рерих, написанные в середине 1930-х годов, в период, когда разыгралась трагедия ограбления и разрушения Музея в Нью-Йорке, созданного самим Н.К. Рерихом. В 1936 году Елена Ивановна писала: «Неужели <...> шайка грабителей, опираясь на влиятельную поддержку члена кабинета Правительства, может безнаказанно захватить и надругаться над общественным достоянием и ограбить духовно и физически целую группу людей? Не было еще случая в истории культуры ни одной страны, чтобы было допущено такое издевательство над общественным началом и такое ограбление. Сотни ценностей произведений всемирно признанного художника и культурного деятеля, <...> захвачена грабителями, чтобы, может быть, предать ее полному уничтожению!»

Н.М. Сурнина, кандидат экономических наук, сотрудник Уральского экономического университета, рассказала, что Уральский центр духовной культуры, который она представляет, направлено уже больше 200 писем высокопоставленным лицам и деятелям российской культуры. Она отметила, что происходит эволюционный разрыв вместо необходимого для России инновационного и культурного прорыва. В послании Президента РФ в декабре 2016 года сказано о необходимости поддержки волонтерства и благотворительности движений некоммерческих организаций. Вопреки этому мы видим, что Министерство культуры попирает общественный Музей имени Н.К. Рериха и также тех, кто поддерживает его и признает значимость наследия Рерихов. Таким образом само Министерство культуры дестабилизирует ситуацию в обществе, хотя обвиняет в этом МЦР.

Кандидат физико-математических наук Омского государственного университета Анастасия Говорова говорила о необходимости проведения открытого научно-практического семинара, посвященного проблеме общественной формы культуры как эволюционной формы развития культуры, о создании проекта законодательной базы по защите прав и достоинства обществен-

ных организаций, регулирующих взаимоотношения с государством.

Член Лиги защиты Культуры города Обнинска, дирижер и руководитель оркестра И.В. Иванов считает, что наступление – часть стратегии, ведущей к победе. Необходимо публично представлять многочисленные нарушения в работе Министерства культуры, в том числе хищение денег, выделенных на реставрацию памятников культуры. Необходимо поднять широкую дискуссию о проблемах культуры. При этом, которые происходят в этой сфере, есть спланированное уничтожение культуры. На сайте Президента РФ есть информация о том, чтобы выявлять разного рода коррупцию, к которой относится и злоупотребление служебными полномочиями – что вполне относится к действиям руководства Министерства культуры.

Председатель Эстонской Ассоциации гуманно-личностной педагогики культуры С.Л. Окунева считает необходимым знакомить директоров школ, педагогов и учащихся с Пактом Рериха и также со всей историей, связанной с Музеем имени Н.К. Рериха.

Сотрудник Международного Центра Рерихов Д.Ю. Ревякин напомнил слова Н.К. Рериха о том, что предостой величайшее испытание принятием Культуры, и процитировал академика Д.С. Лихачева: «Недопустимо, чтобы корыстные интересы отдельных чиновников и политические амбиции были причиной спекуляций мирового масштаба».

Сотрудники МЦР А.Л. Прохорычев и Т.П. Пальникова рассказали как очевидцы подробности тех роковых часов 7 – 8 марта, когда происходило незаконное вторжение в Музей имени Н.К. Рериха, захват картин и документов. Все пострадавшие при этом варварском силовом инциденте считают необходимым потребовать от правоохранительных органов самого тщательного расследования случившегося.

В настоящее время со стороны властей страны нет никакой реакции. В.Ф. Кириенко (Муром), В.А. Макаров (Волгоград), Л.М. Порошина (Нижне-Вартовск), И.В. Мамотов (Краснодар), Ю. Лиматта (Хельсинки, Финляндия), Я.С. Сомов (Минск, Беларусь) и многие другие выступавшие предлагали усилить обращения в самые разные инстанции, в том числе в прокуратуру, следственный комитет, Председателю Правительства РФ, в ЮНЕСКО, в Совет Европы – и выставлять их в Интернете.

Т.Л. Надточий (Харьков, Украина) выразила опасение о том, что ситуация с небрежением к культуре приближается к точке невозврата, что может отбросить Россию в ее развитии на столет.

## Вечер памяти Е.И. Рерих

8 февраля 2017 года в Детской школе искусств № 14 города Березовский состоялся торжественный вечер, посвященный 138-летию со дня рождения Елены Ивановны Рерих, русского философа, писателя и переводчика.

Заместитель председателя Березовского городского Рериховского общества Л.Г. Пукалова рассказала гостям о жизни и творчестве Е.И. Рерих, о ее муже, Н.К. Рерихе, великом русском художнике, академике, археологе, писателе, миротворце. Николай Константинович многие свои картины посвятил Елене Ивановне, которую он глубоко уважал, называя ее вдохновительницей и ведущей. Эти картины были представлены на вечере в презентации, подготовленной В.В. Куоном, социальным педагогом Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних города Кемерово.

Сыновья Елены Ивановны и Николая Константиновича, известный ученый-востоковед Юрий Николаевич и художник Святослав Николаевич, привнесли в общепланетную сокровищницу культуры глубокие научные знания, красоту и гармонию художественных образов прошлого, настоящего и будущего.

Лада Григорьевна познакомила слушателей с Центрально-Азиатской экспедицией академика Н.К. Рериха, участником которой вместе с супругом и старшим сыном была Елена Ивановна. Вместе с мужчинами она прошла двадцать пять тысяч километров пути, преодолела 35 высочайших горных перевалов и две жесточайшие пустыни – Такла Макан и Гоби, работала в полевых условиях пять лет. По возвращении из экспедиции Е.И. Рерих возглавила Гималайский научно-исследовательский институт «Урусвати», став его первым вице-президентом.

Елена Ивановна много потрудились для воплощения в жизнь миротворческого проекта Николая Константиновича – международного Договора «Об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников» (Пакта Рериха), подписание которого состоялось 15 апреля 1935 года в Вашингтоне представителями 21 государства.

Благодаря ей мир узнал о Живой Этике, философии космической реальности. Эти книги, наряду с другими изданиями Международного Центра Рерихов в Москве, были представлены на книжной выставке в зале.

На вечере демонстрировался фрагмент видеофильма «Елена Ивановна Рерих: штрихи к портрету», в котором говорилось о работе философа над книгами Живой Этики и над переводами трудов Е.П. Блаватской, звучали фрагменты ее писем к Президенту США Ф. Рузвельту.

Лада Григорьевна рассказала собравшимся об истории создания общественного Музея имени Н.К. Рериха в Москве, о передаче наследия семьи Рерихов Святославу Николаевичем из Индии в Россию, что стало возможным благодаря Людмиле Васильевне Шапошниковой, доверенного лица младшего сына Рерихов, ученого-индолога, писателя и путешественника, заслуженного деятеля искусств РФ. Торжественный вечер, посвященный жизни и творчеству Е.И. Рерих, завершился музыкальными номерами, исполненными учащимися Детской школы искусств.

Л.Г. Пукалова, г. Березовский

противостояние злу всеми способами!»

От рериховских организаций Сибири выступила председатель Рериховского общества Новокузнецка, кандидат искусствоведения Е.С. Кулакова. «Силовой погром в музейном пространстве, – сказала она, – свидетельствует о переходе определенных нравственно-этических границ в диалоге государства и общества и выход в опасное пространство целевых решений. Тем самым нарушаются договоренности, достигнутые в 1989 году Святославом Николаевичем Рерихом с руководством СССР, о передаче Советскому Фонду Рерихов (ныне МЦР) наследия семьи для создания в Усадьбе Лопухиных общественного Музея имени Н.К. Рериха, в чем и заключалась воля дарителя. На все эти разрушительные действия отсутствует реакция властей, звучит только голос общественности». Было отмечено, что разрушители общественного Музея говорят, что он интересен лишь небольшой группе заинтересованных лиц. Но Святослав Николаевич Рерих передавал наследие семье не малой группе лиц, а российскому народу. Общественность должна держать руку на пульсе событий и не прекращать защитных действий!

В конце Совещания собравшиеся представители международной общественности приняли Резолюцию и подписали открытое письмо Президенту страны В.В. Путину с просьбой сохранить общественный Музей имени Н.К. Рериха для народа России.

А.П. Комлева, г. Новокузнецк.  
Фото из архива  
Международного Центра Рерихов

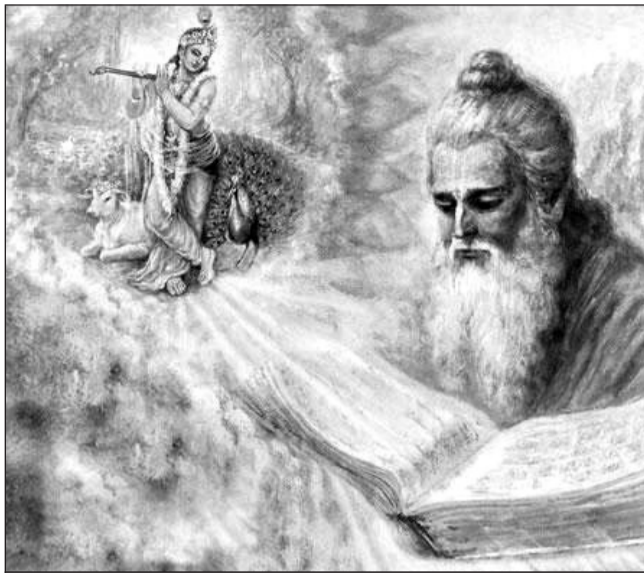
# День годового Праздника

**В памятный день 24 марта 2017 года состоялась торжественная встреча сотрудников Новокузнецкого городского Рериховского общества, посвященная Великому Учителю, давшему человечеству Учение Живой Этики.**

По многолетней традиции, участникам встречи в этот день приоткрывается новая страница в Книге Жизней Великого Учителя. За эти годы сотрудниками общества были подготовлены и представлены лекции о Гермесе, Орфее, Зороастре, Рамзесе II, Соломоне, Аполлонии Тианском, Оригене, Сергии Радонежском, Иване III, Акбаре. Последние два года были посвящены древнеиндийским Героям – Кришне и Раме. Тема Дня Учителя 2017 года стала продолжением двух предыдущих – «Вьясадева – мудрец и философ Древней Индии». Она была освещена в выступлении председателя общества Е.С. Кулаковой.

Имя Вьяса в переводе с санскрита означает «дробность», «деление», «подробное изложение». Он также известен как Вьясадева, Ведавьяса, Бадараяна или Кришна-Двайпаяна. Согласно Бхагавата-Пуране, Вьяса является семнадцатым воплощением Бога Вишну. О том же пишет Е.И. Рерих в одном из писем: «Великие Образы Аватара Вишну, как Рама – герой эпической поэмы «Махабхарата» [«Рамаяна» вошла в нее как самостоятельная часть – В.Т.] и Великий Кришна – творец «Бхагавад-Гиты», Риши Виаса – Собиратель Вед, так же как и Облик Великого Зороастра нужно вписать в Книгу Жизней Владыки М. Конечно, Вы понимаете, чтобы стоять во главе Мира и быть Собирателем, или Ману Шестой и Седьмой Расы, или грядущим Майтрейей, Дух должен быть величайшего огненного напряжения» [1, с. 629].

Вьяса, живший в IV век до н.э., осуществил неоценимое служение человечеству как автор и



Ведавьяса и Кришна, играющий на флейте

редактор-составитель множества древних литературных памятников: четыре Веды, восемнадцать Пуран (где содержатся разъяснения четырех Вед), Шримад-Бхагаватам, Веданта-сутра, эпос «Махабхарата», включающий в себя «Бхагавад-Гиту», – практически все наследие ведической мудрости.

Елена Станиславовна рассказала, что Веды – древние священные знания, полученные мудрецами путем откровений, которые в течение тысячелетий передавались устно. В начале Кали Юги возникла необходимость письменной передачи знаний, поскольку люди в процессе деградации

стали утрачивать способность навсегда запоминать единой услышанное. Вьясадева записал и систематизировал ведическое знание. По сути, Веды – это кодекс человеческой деятельности, включающий раздел действий и трудов, раздел Божественного Знания. Цель изучения Вед состоит в познании Бога и Абсолютной Истины.

Рассказ о Ведах сопровождался видеосюжетами с записями древних индийских гимнов: «Создание миров», «К Савитару (богу Солнца)», песнопение из Риг-веды, гимн Рудре (одно из имен бога Шивы) из Яджур-веды.

О ценности и необходимости сохранения ведического знания для человечества рассказано в современном документальном фильме «Тайны Гималаев. По следам ведической цивилизации» (режиссер Г. Аистов), фрагменты которого демонстрировались во время выступления.

В ходе лекции Елена Станиславовна говорила об истории рождения Вьясы, о событиях его жизни и подвигах служения, сохранившихся в древних преданиях. Рассказ сопровождался демонстрацией на большом экране слайдов из жизни мудреца, а также видеосюжетов из индийского сериала «Махабхарата». Сам Вьяса являлся активным участником событий, изложенных в «Махабхарате».

Рерихи хорошо знали основы ведической культуры и ссылались на трактаты Вьясы в своих трудах и письмах. Е.И. Рерих часто цитировала в письмах к своим корреспондентам фрагменты Упанишад. Н.К. Рерих писал о Вьясе в своих очерках. Например, в очерке «Риши», где речь идет о долине Кулу. «Идут богомольцы, знают, что здесь жили Риши и Пандавы. Здесь Биас или Виас, здесь Виасакунд – место исполнения желаний. Здесь Риши Виаса собирал Махабхарату. Не в предании, но в яви жили Риши. Их присутствие оживляет скалы, увенчанные ледниками, и изумрудные пастбища яков, и пещеры, и потоки гремящие. Отсюда посылались духовные зовы, о которых через века помнит человечество. В школах заучивают их, на всякие языки переводят, но кристалл, накопленный их, наслонился на скалах Гималайских» [2, с. 225].

Святослав Николаевич Рерих в своих письмах

разным корреспондентам часто приводил следующую историю, связанную с Вьясой. «Однажды аскеты спросили у Веда-Виасы: «Какая Юга лучшая всего для духовного очищения?», – и он ответил: «Кали Юга, ибо то, на что требуется значительное время в других эпохах, достигается за один день и одну ночь в Кали Югу». Истинно, так и должно быть. Поэтому [необходимо] хранить мужество» [3, с. 32].

О Вьясе писала в «Тайной Доктрине» и Елена Петровна Блаватская, утверждая, что «в конце века Кали, нашего настоящего Века, Вишну, или «Вечноущий Царь» появится, как Калки Аватар, и восстановит справедливость на Земле. Умы тех, кто будут жить в это время, пробудятся и станут прозрачными, как хрусталь» [4, с. 606].

Сотрудник Новокузнецкого Рериховского общества Антониды Павловна Колмева зачитала собравшимся фрагменты из книги Учения Живой Этики «Надземное» и книг «Грани Агни Йоги» о значении годового Праздника 24 марта, когда «Земля получает космопространственный импульс в форме прилива новых энергий, действие которых распространяется на идущий год. <...> И где бы ни находились воины Света, они объединяются в этот день в едином устремлении к Свету, напрягая нагнетение сети Света планетной. Защитная сеть начинает сиять особым напряжением. Импульс для новых начинаний получает каждое сознание, обращенное к Фокусу» [5, с. 81].

После обсуждения лекции участники встречи в рамках акции #Save Rerich Museum сфотографировались с плакатами, выразив таким образом свое отношение к событиям, связанным с разрушением общественного Музея имени Н.К. Рериха в Москве.

**В.С. Третьякова, г. Новокузнецк.**

#### Примечания:

1. Рерих Е.И. Письма. Т. 3. М.: МЦР, 2001.
2. Рерих Н.К. О Вечном... М., 1994.
3. ...Действовать во имя добра – наш священный долг. Переписка Святослава Рериха с Катрин Кэмпбелл. Т. 2. М.: МЦР, 2014.
4. Блаватская Е.П. Тайная Доктрина. Т. 2. Новосибирск: АЛГИМ, 1991.
5. Грани Агни Йоги. Т. IX. Новосибирск: АЛГИМ, 1996.

## Позиция Рериховских организаций Кузбасса в отношении «Заявления Национального рериховского комитета в связи с ситуацией вокруг наследия Рерихов»

27 марта 2017 года на сайте Министерства культуры РФ было опубликовано Заявление Национального рериховского комитета (НРК) в связи с ситуацией вокруг наследия Рерихов, подписанное президентом организации, Чрезвычайным и Полномочным Послом России А.П. Лосюковым.

В заявлении, в частности, говорится: «Непрекращающаяся череда скандалов, связанных с наследием Рерихов, показывает, что проблему нельзя просто снова «затолкать под ковер», общество и государство должны совместно найти, наконец, способы ее долговременного решения». С этими словами господина А.П. Лосюкова нельзя не согласиться. Проблема действительно требует решения, и необходимо, чтобы руководство страны наконец обратило на нее внимание. Но в остальном текст заявления, изложенный г-ном Лосюковым, вызывает множество вопросов.

1. В заявлении автор ссылается на рекомендацию круглого стола Общественной палаты Российской Федерации, прошедшего 26 сентября 2015 года. Но все мы прекрасно помним, в какой обстановке проводился этот круглый стол. А.П. Лосюков, который в то время еще являлся президентом Международного Центра Рерихов (МЦР), в нарушение Устава этой общественной организации вел переговоры с Минкультуры по созданию государственного музея имени Н.К. Рериха вместо успешно работающего более четверти века общественного Музея. Тем самым А.П. Лосюков нарушил волю С.Н. Рериха, передавшего наследие своей семье на Родину в 1990 году для создания общественного Музея имени Н.К. Рериха в усадьбе Лопухиных, которую он выбрал из предложенных ему строений. Правительство страны тогда поддержало инициативу С.Н. Рериха и выпустило Постановление о создании общественного Музея имени Н.К. Рериха.

Так неправомочные действия бывшего президента МЦР А.П. Лосюкова послужили своего рода толчком к событиям, которые за этим последовали.

Только в 2016 году по инициативе Министерства культуры в МЦР прошло свыше двадцати очередных и внеочередных проверок Прокуратуры, МВД, Минюста, налоговой инспекции, трудовой инспекции и т.д. Вооруженный захват 7 марта 2017 года Музея имени Н.К. Рериха и изъятие под видом расследования по делу Мастер-Банка двухсот экспонатов Музея стал беспрецедентным фактом, последовавшим за чередой проверок. Не вызывает сомнения, что инициатором этих событий стало Министерство культуры. При силовом захвате Музея в присутствии советника министра культуры К.Е. Рыбака и заместителя генерального директора Государственного музея Востока Т.К. Мкртычева следователь Зайцева на месте принимала решение об изъятии нескольких десятков картин Рерихов, не имеющих никакого отношения к расследованию дела Мастер-Банка (2010-2013 гг.). Они были подарены МЦР различными меценатами с начала 2000-х гг.

В произошедших 7-8 марта 2017 года событиях г-н Лосюков обвиняет руководство МЦР. Между тем, председатель попечительского Совета Музея имени Н.К. Рериха, многократный чемпион мира по шахматам, депутат Государственной Думы

А.Е. Карпов в своем выступлении, прозвучавшем на Совещании международной общественности 25 марта 2017 года, определяет действия участников силового захвата Музея как совершенно неправомочные, направленные на уничтожение общественного Музея имени Н.К. Рериха.

2. В Заявлении А.П. Лосюков пишет: «Судьба наследия Рерихов, естественно, волнует немалое число россиян, как и дальнейшая судьба изъятых следствием предметов. Безусловно, они не должны «уйти с молотка», а остаться доступными для широкой общественности». В этой связи хотелось бы обратить внимание президента НРК на то, что картины, которые незаконно снимались со стен Музея имени Н.К. Рериха по указанию представителей Минкультуры, и так были широко доступны общественности. Теперь же, во многом благодаря их стараниям, эти картины присоединились к другим полотнам Рерихов, которые на протяжении уже многих лет томятся в запасниках Музея Востока.

3. Господин Лосюков искажает действительность, обвиняя МЦР в «деградации» и «утрате значения центра рериховского движения». Ему самому, как бывшему президенту МЦР, хорошо известно, какую высокую оценку деятельности МЦР и его миротворческому выставочному проекту «Пакт Рериха. История и современность» дали Генеральный секретарь ООН Пан Ги Мун и Генеральный директор ЮНЕСКО Ирина Бокова, а также, с каким уважением к работе МЦР по сохранению, изучению и популяризации наследия Рерихов отнесся и относится его коллега, Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Ватикане, министр культуры РФ (2008-2012 гг.) А.А. Авдеев.

А то, что МЦР действительно является центром международного рериховского движения, подтвердило Совещание международной общественности по проблеме сохранения общественного Музея имени Н.К. Рериха и наследия семьи Рерихов, состоявшееся в Музее имени Н.К. Рериха 25 марта 2017 года. На совещание съехались 308 представителей общественности, в их числе делегаты от 75 общественных организаций из 14 стран мира: России, Украины, Беларуси, Латвии, Эстонии, Узбекистана, Кыргызстана, Казахстана, Азербайджана, Финляндии, Германии, Австрии, Болгарии, Колумбии. Общественность России представляли делегаты 8 республик, 29 областей и краев, 64 городов.

Отметим, что, начиная со второй половины 2015 года, были попытки противопоставить НРК Международному Центру Рерихов как фокусу Международного Центра Рериховского движения. И сам НРК, судя по заявлениям и выступлениям его членов, претендовал на то, чтобы стать наилучшей формой или платформой для сотрудничества между общественными Рериховскими организациями и государством в деле сохранения и изучения наследия Рерихов. «Не случайно эти амбиции НРК не смогли реализоваться до сих пор, – отмечает в своей статье «О ситуации вокруг Музея имени Н.К. Рериха МЦР в свете международных стандартов, международного опыта и традиций, касающихся общественных музеев» юрист-международник Марга Куцарова. – Эта организация,

не являющаяся общественной, не может служить фокусом общественного движения. Сотрудничество государственного и общественного начал не может осуществляться путем их слияния в один организм, в одну организацию – НРК, ибо это противоречит не просто международным стандартам и юридическим правилам, а долговому опыту многих поколений».

4. К многочисленным обвинениям в адрес руководства Международного Центра Рерихов А.П. Лосюков причисляет и то, что оно якобы не организовало «собственное предприятие», а пользовалось помощью мецената Б.И. Булочника. Борис Ильич Булочник является одним из основателей общественного Музея имени Н.К. Рериха. Он бескорыстно оказывал помощь не только Музею, но и многим другим российским учреждениям культуры. Выкупая на аукционах полотна Рерихов, Борис Ильич передавал их в дар Музею имени Н.К. Рериха без каких-либо дополнительных условий, благодаря чему они оказались широкодоступны российскому зрителю. Что же касается «дела Мастер-Банка», то мы надеемся, что в скором времени узнаем, при каких обстоятельствах банк был лишен лицензии, ведь все тайное когда-нибудь становится явным.

5. А.П. Лосюков пишет в заявлении о том, какую высокую оценку творчеству Н.К. Рериха давали многие выдающиеся деятели мировой культуры. Также он приводит слова из совместного заявления Президента России В.В. Путина и Премьер-министра Индии А.Б. Ваджпаи, сделанного ими в декабре 2002 года во время официального визита В.В. Путина в Индию: «Россия и Индия отметили важность сохранения и поддержки уникального художественного и культурного наследия семьи Рерихов, которое имеет непреходящее значение для российско-индийской дружбы».

В этой связи возникает вопрос: как обстоит дело в отношении сохранения наследия семьи Рерихов со стороны нынешнего руководства Министерства культуры? Как известно, по инициативе Минкультуры в СМИ периодически появляются публикации, в которых на философское учение Живой Этики, разработанное Е.И. и Н.К. Рерихами, ставится печать оккультизма и религиозности. Между тем, многие современные ученые определяют Живую Этику как философию космической реальности, созвучную с трудами русских ученых и философов Серебряного века, таких как В.И. Вернадский, К.Э. Циолковский, П.А. Флоренский, А.Л. Чижевский, В.С. Соловьев, И.И. Ильин и многие др.

Философия космической реальности пронизывает все виды творческой деятельности Н.К. Рериха, в частности, Пакт Рериха, подписанный в 1935 году. Возникает вопрос: если руководству Министерства культуры чужда философия Рерихов и оно пытается отделить ее от творчества Н.К.Рериха, то для чего Минкультуры понадобились картины Рерихов? Только потому, что они представляют огромную стоимость в денежном эквиваленте?

6. А как, например, отнестись к следующему пассажиру, который мы находим в заявлении А.П. Лосюкова? «Наследие должно в соответствии с желаниями семьи Рерихов быть единым целым,

то есть быть собрано воедино и найти свое место в едином музее, который государство должно разместить в выбранном С.Н. Рерихом месте – исторической усадьбе Лопухиных в центре Москвы. Дань уважения и благодарности должна быть при этом отдана тем людям, представителям российской общественности, которые честно и бескорыстно трудились над восстановлением усадьбы и созданием там общественного музея». Считаю необходимым, в этой связи, напомнить г-ну Лосюкову, что государство уже разместило в 1990 году в выбранной С.Н. Рерихом усадьбе Лопухиных общественный Музей имени Н.К. Рериха, который более четверти века осуществляет свою успешную деятельность по сохранению, исследованию и популяризации наследия Рерихов. Что же касается «дани уважения» и «благодарности», то ее апогеем стал силовой захват общественного Музея имени Н.К. Рериха и кампания клеветы в СМИ, развязанная руководством Минкультуры.

В связи с вышеизложенным, Рериховские организации Кузбасса со всей ответственностью утверждают, что заявление НРК содержит множество искаженных фактов, направленных на решение существующей проблемы, а на то, чтобы ввести общественность в заблуждение и разрушить Музей имени Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов. Мы же хорошо помним Завет Святослава Николаевича Рериха, оставленный для нас: «Международный Центр Рерихов, созданный по моей инициативе и почетным Президентом которого я являюсь, стал той организацией, через которую я могу общаться и сотрудничать с Рериховскими обществами. Защищайте Международный Центр Рерихов, помогайте его сотрудникам, не позволяйте никому мешать его работе».

**В.А. Владимиров, председатель Проктопьевского городского Рериховского общества;**  
**Е.С. Кулакова, председатель Новокузнецкого городского Рериховского общества;**  
**А.Д. Лобачевский, председатель Кемеровской общественной организации «Рериховское общество Майтри»;**

**В.Л. Рожков, председатель Проктопьевского городского Рериховского общества «Познание»;**

**И.Л. Мершина, председатель Рериховского общества г. Анжеро-Судженска;**

**А.А. Гаврин, председатель общественной организации «Рериховское общество г. Топки»;**

**Т.А. Лебедева, председатель Березовского городского Рериховского общества;**

**Г.П. Новоселова, председатель Рериховского общества г. Мариинска;**

**Б.Р. Биказаков, председатель общественной организации «Мир через культуру» г. Юрги;**

**Н.В. Васильева, председатель Рериховского общества г. Мыски;**

**Н.К. Зорина, председатель Междуреченского городского Рериховского общества.**

**Ю.П. Руденко, председатель Кемеровского отделения Международной Лиги защиты культуры;**

**Н.А. Регузова, председатель Проктопьевского отделения Международной Лиги защиты культуры.**

# Выставка «По маршруту Мастера» в городах Кузбасса

**Выставка фотографий «По маршруту Мастера» Людмилы Васильевны Шапошниковой, известного ученого-востоковеда, писателя, философа, заслуженного деятеля искусств РФ, академика РАЕН и РАКЦ, продолжает движение по городам Кузбасса.**

В январе – феврале 2017 года с большим успехом она прошла в Культурно-выставочном центре «Вернисаж» Прокопьевска при поддержке Управления по культуре Администрации города. Ее организаторами выступили Прокопьевское городское Рериховское общество, Прокопьевское городское Рериховское общество «Познание», Прокопьевское отделение Международной Лиги защиты культуры и Культурно-выставочный центр «Вернисаж».

Побывав на выставке, жители города имели уникальную возможность узнать много интересного о яркой творческой личности Л.В. Шапошниковой, ее научной деятельности. Так, в частности, многие впервые услышали, что благодаря исследованиям Людмилы Васильевны Центрально-Азиатской экспедиции Н.К. Рериха, научная общественность узнала об эволюционном значении этой экспедиции. Художественные задачи экспедиции Рериха, его поиск следов переселений древних кочевых народов, изучение этнографических и лингвистических материалов позже легли в основу научной деятельности Института Гималайских исследований «Урусвати» в долине Кулу, что наглядно показала в своих трудах Людмила Васильевна.

Во время движения по маршруту Мастера Людмила Васильевна соприкоснулась с культурой нагов, культурных героев, которые в глубочайшей древности учили людей обрабатывать землю, овладевать ремеслами и искусствами, открывали для них новые знания, прививали нравственные качества. Тема культурных героев всех эпох и народов была важнейшей в творчестве Шапошниковой, ведь они способствовали продвижению человечества на нелегком эволюционном пути. Безусловно, к плеяде культурных героев принадлежит и сама Людмила Васильевна, внесшая колоссальный вклад в развитие культуротворческих идей Рерихов, имеющих непреходящее эволюционное значение для будущего России и всего мира.

В марте выставка фотографий «По маршруту Мастера» прошла в Мысках, в народной картинной галерее города. На церемонии ее открытия присутствовали директор этнографического музея А.А. Васильев, заведующий картинной галереей художник В.А. Елесин, члены Мысковского Рериховского общества,

ветераны войны и труда. Много слов было сказано о музейной деятельности Л.В. Шапошниковой, связанной с созданием Международного Центра Рерихов и его общественного Музея имени Н.К. Рериха в Москве, и о тех трудностях, которые Музей переживает сегодня.

В течение всей работы выставки в картинной галерее регулярно проходили экскурсии Т.А. Лебедевой, члена координационного Со-



вета рериховских организаций Кузбасса. Мысковчане были благодарны Тамаре Аркадьевне за познавательные беседы и организацию чрезвычайно живой и интересной выставки в их городе.

Накануне Международного Дня Культуры, 10 апреля, выставка фотографий Л.В. Шапошниковой открылась в Кемеровской областной научной библиотеке имени В.Д. Федорова. Присутствовавшие на церемонии гости узнали, что под руководством Людмилы Васильевны в Москве был создан общественный Музей имени Н.К. Рериха, генеральным директором которого она была на протяжении двадцати пяти лет. За свою плодотворную культурную и научную деятельность указом Президента РФ В.В. Путина она была награждена Орденом Дружбы за большой вклад в развитие музейного наследия и сохранение культурного наследия. Ее имя вошло во Всероссийскую энциклопедию «Лучшие люди России». А одна из малых планет, открытая астрономом Н.С. Черных, в честь Л.В. Шапошниковой названа «Ludvasilia».

Выставку открыла председатель Кемеровского отделения Международной обществен-



ной организации «Лига защиты культуры» Ю.П. Руденко. Она рассказала о Мастере – художнике, ученом, мыслителе, выдающемся деятеле русской и мировой культуры Николае Константиновиче Рерихе, гуманистические идеи которого находят отклик в сердцах все большего количества людей. Юлия Петровна отметила, что для Н.К. Рериха Центрально-Азиатская экспедиция была главным свершением жизни. Благодаря ей художник сумел собрать обширный научный и историко-культурный материал, обозначить вехи для центров культуры будущего.

Присутствовавшие на открытии выставки проследили по карте маршруты Центрально-Азиатской экспедиции Н.К. Рериха (1923 – 1928) и экспедиции Л.В. Шапошниковой (1975 – 1980) по Индии, Тибету, Монголии, Алтаю. Пройдя по маршруту Мастера и внимательно взглядываясь в красоту природы, в то, что открывалось Рериху на этом пути, о чем он писал и размышлял, Людмила Васильевна сделала сотни уникальных фотографий. Непосредственно на маршруте она работала чуть больше года. Остальное время занимала основная работа и обобщение собранного материала. Результатом явился трехтомный труд «Великое путешествие», многочисленные очерки, а также фотоальбом «От Алтая до Гималаев».

О Л.В. Шапошниковой как философе, писателе, исследователе творчества Н.К. Рериха говорила на открытии выставки кандидат исторических наук Л.С. Решетникова. Людмила Сергеевна отметила, что Шапошниковой являлась членом Союза писателей СССР.

Ее перу принадлежат 45 книг и более 400 статей о жизни и творчестве семьи Рерихов и философской системе Живой Этики, многие из которых переведены на иностранные языки. Его введено в научный оборот такое понятие как космическое мышление, глубоко исследована концепция Культуры Н.К. Рериха, согласно которой Культура является основным устоем эволюции человечества.

Центральная Азия, хранящая немало увлекательных тайн, связанных с эволюционным развитием человечества, красота природы этого региона притягивают к себе немало путешественников, в том числе из Кузбасса.

Лада Григорьевна Пукалова, заместитель председателя Березовского Рериховского общества, рассказала собравшимся о своей поездке в Монголию, знакомстве с ее историей и культурой. Большое впечатление у нее осталось от общения с монголами, в сердцах которых живет глубокое осознание связи человека с Мировым пространством. Эти знания находят свое выражение в мышлении народа, в его искусстве, творчестве, устройстве быта. Поразила путешественницу суровая красота монгольской природы, великая Гоби, покрывающая необъятные просторы земли песками, играющими необыкновенными красками под лучами солнца.

Кемеровчанка В.П. Ширококолобова поделилась своими впечатлениями от посещения долины Кулу в Индии, где после Центрально-Азиатской экспедиции жили и работали Рерихи, а также Дарджилинга, высокогорного города, недалеко от которого Елена Ивановна провела последние годы жизни со старшим сыном Юрием Николаевичем.

Выставка продлится в Кемерово до конца мая и продолжит свое движение по городам Сибири.

**Н.А. Пермякова, г. Прокопьевск,  
Т.А. Лебедева, г. Мыски,  
Ю.П. Руденко, г. Кемерово**

*На фото: Открытие выставки фотографий Л.В. Шапошниковой «По маршруту Мастера» в Культурно-выставочном центре «Вернисаж» Прокопьевска (справа вверху) и в областной научной библиотеке имени В.Д. Федорова города Кемерово.*

## Открывший небо для всех

К 175-летию со дня рождения французского астронома Камилла Фламариона

**«Солнце, гигантское сердце своей системы, источник жизни, сияет в очаге планетных орбит, и само тяготеет в звездном организме, еще более обширном. Мы не вправе отрицать, что мысль может пребывать в пространстве и управлять этими движениями, как мы управляем движениями наших рук и ног. Инстинктивная энергия, управляющая живыми существами, силы, поддерживающие биение нашего сердца, обращение нашей крови, дыхание наших легких, функции наших органов, – не существуют ли они в ином виде в материальной вселенной, управляя условиями существования несравненно еще более важными, чем наши, потому что если б, например, потухло Солнце или расстроилось бы движение Земли, то погибло бы не одно человеческое существо, а все население земного шара, не говоря о других планетах.**

**В Космосе существует динамическое начало, невидимое и неосознаемое, разлитое во всей вселенной, не зависящее от видимой и весомой материи и действующее на нее. И в этом динамическом элементе зидается разум выше нашего.»**

**Камилл Фламарион «Неведомое»**

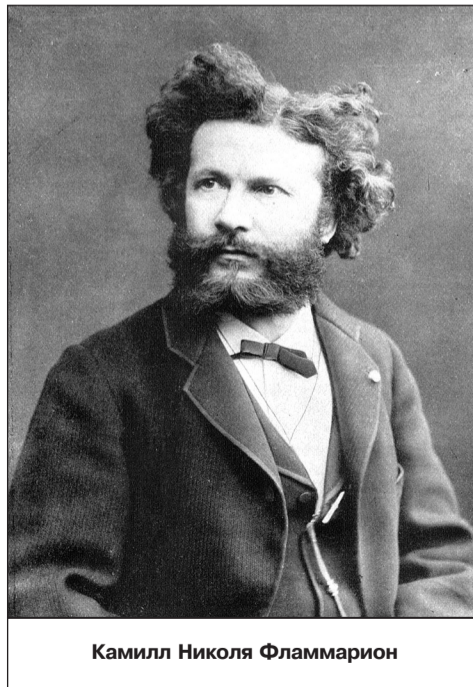
Камилл Никола Фламарион родился 26 февраля 1842 года в семье небогатого земледельца Этьенна-Жюля Фламариона, занимавшегося в те годы мелкой торговлей в маленьком городке Монтиньи-ле-Руа. В четыре года Камилл уже бегло читал, в четыре с половиной – писал, в пять познакомился с грамматикой и арифметикой, в шесть был лучшим учеником начальной школы и почти наизусть знал Новый Завет.

Первые шаги в астрономии он сделал с помощью своей матери. Ему было пять лет, когда они всей семьей 9 октября 1847 года наблюдали солнечное затмение с помощью остроумного приспособления – ведра с водой, служившего своего рода целостатом и отражавшего всю картину. Второй раз он наблюдал солнечное затмение 28 июля 1851 года с помощью той же «установки» и через закорпченное свечой стеклышко. Не только небо

привлекало Камилла. Он часами готов был рассматривать цветы, следить за развитием и поведением куколок и бабочек, собирав загадочные окаменелости.

После окончания в девять лет начальной школы мальчик изучает латынь у местного кюре, а в 1853 году по желанию матери поступает в духовную школу при соборе в старинном городке Лангр. Но и здесь он больше увлекается метеорологическими и небесными явлениями: следит с крепостных стен, как изменяется видимость вершины Мон-Блана, наблюдает появление и исчезновение тумана, зарисовывает новую комету.

В 1854 году семья переезжает в Париж, оставив Камилла доучиваться в Лангре. Однако после рождения в 1856 году четвертого ребенка – сестры Марии, материальное положение семьи настолько ухудшилось, что Камиллу пришлось прервать учебу, переехать в столи-



**Камилл Никола Фламарион**

цу и начать трудовую жизнь, чтобы помогать отцу, занимавшему скромную должность у фотографа. Четырнадцатилетний Камилл становится учеником гравера-чеканщика, но не оставляет мысли получить образование и даже сдать экзамен на степень бакалавра. Камилл получает среднетехническое образование в Политехнической ассоциации, парал-

лельно обучается в частной школе живописи, самостоятельно изучает английский, алгебру, геометрию. Он снимает маленькую мансарду и все скопленные деньги тратит на книги. В его библиотеке уже к 1858 году насчитывалось 230 томов. Число их увеличилось через шесть лет до тысячи, а к концу жизни достигло двадцати тысяч.

В школе живописи Камилл создает свое первое объединение по интересам – «Академию молодежи», через которую к тому же организует и оказание бесплатной помощи нуждающимся студентам. С этой целью он сумел привлечь к участию в деятельности этого Общества ученых, художников, литераторов. Тема его вступительного сообщения на первом заседании Общества «Чудеса природы» сразу показала направление ума и немалые познания юного президента «Академии». Доклад имел большой успех. В эти же годы Фламарион впервые попробовал себя и как писатель.

В мае 1858 года от переутомления, нервного и физического истощения Камилл потерял сознание в церкви и попал в больницу. Но неожиданно именно этот случай стал переломным моментом в его жизни. Навестивший Камилла молодой врач господин Фурнье заинтересовался огромной (в 500 страниц) рукописью, лежавшей возле больного, и из беседы с ним убедился в незаурядности ума и образованности своего 16-летнего пациента. Это был первый труд К. Фламариона «Всеобщая космогония». Врач, имевший некоторые знакомства в ученых кругах, нашел тогда единственно верное лекарство: спустя

**(Окончание на 8-й стр.)**

# Открывший небо для всех

(Окончание.  
Начало на 7-й стр.)

немного времени он объяснил больному, что после выздоровления его готов принять в свой штат в качестве ученика-астронома сам знаменитый Урбен Жан Жозеф Леверье, директор Парижской астрономической обсерватории. Дело быстро пошло на поправку, и 24 июня 1858 года в 10 часов утра после краткого экзамена-собеседования Камилл был принят на должность астронома-вычислителя с весьма значительным для него ежемесячным содержанием в 50 франков.

Вдохновенное впечатление производит на Камилла наблюдение в телескоп обсерватории прекрасной кометы Донати, пролетавшей в 1858 году.

В 1861 году К. Фламарион написал увлекательное сочинение «Множественность обитаемых миров». Однако в обсерватории успех публикации Камилла был встречен неодобрительно. Леверье вызвал к себе юного писателя-философа, нарушившего субординацию и отклонившегося от строгой стези астронома-вычислителя, и холодно сказал ему: «Я вижу, месье, что вы не стремитесь остаться здесь. Нет ничего проще, вы можете удалиться». (Позднее Леверье вновь пригласит в научный штат обсерватории Фламариона, где он продолжал изучать двойные звезды).

Камилл обрел полную свободу для творчества. Работой он также был обеспечен: принявший участие в его судьбе академик Ш.Э. Делонэ добился для него места в Парижском Бюро Долгот с окладом в 200 франков в месяц! Успех первой книги К. Фламариона вызвал поток предложений о сотрудничестве в различных журналах и газетах. Он становится научным редактором и одним из авторов в ежегоднике «Космос», сотрудничает с «Французским обозрением», публикуется в «Животном сборнике», в газете «Век», читает курс лекций по астрономии в «Политехнической ассоциации», получает там звание профессора.

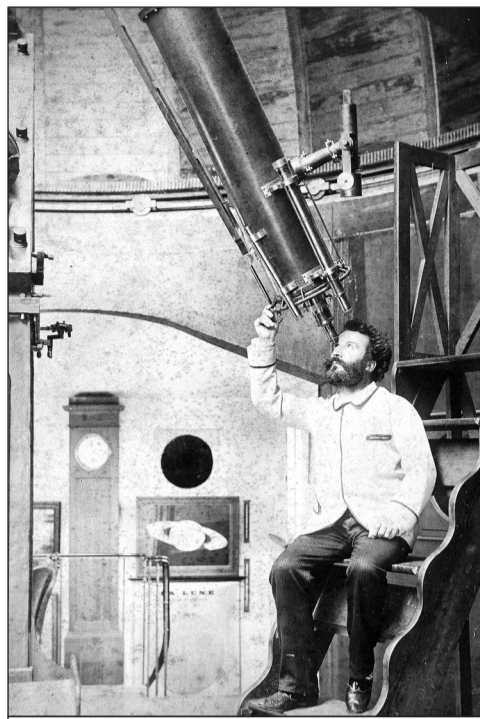
По-прежнему Камилла интересовала и метеорология. С 1867 по 1880 годы он совершил 12 полетов на воздушном шаре, чтобы непосредственно наблюдать и изучать процессы в атмосфере: формирование облаков, изменение температуры в зоне тумана.

Камилл проводил общенародные ежемесячные астрономические конференции на бульваре Капуцинов, где выступал с публичными лекциями. Растущая известность талантливого астронома вызывала множество приглашений. Он объездил со своими лекциями многие страны Европы, проводил астрономические публичные конференции в различных городах Франции. Эти поездки были связаны с немалыми материальными затратами – на печатание афиш и приглашений на лекции, на их рассылку – все за свой счет. Поэтому нередко Камилл сам рисовал, раскрашивал и расклеивал афиши.

Полная творческого горения, энтузиазма научная и просветительская деятельность Фламариона была на короткое время прервана Франко-Прусской войной (1870 – 1871). Призванный в Национальную гвардию К. Фламарион в составе инженерных войск в чине капитана нес со своим небольшим отрядом в несколько человек (в основном из астрономов же) наблюдательную службу на подступах к Парижу, засекая огневые точки артиллерии противника, обстреливавшего столицу.

Окончив службу в Национальной Гвардии, Камилл возобновил научно-исследовательскую и просветительскую деятельность, а в 1874 году женился на Сильвии Петье-Гюго, дальней родственнице знаменитого писателя. Она стала ему не только женой – преданной сотрудницей-единомышленницей.

Совершенно неожиданно К. Фламариону поступило интересное предложение. Один из его восторженных поклонников, любитель астрономии из Бордо, целый год осаждал Фламариона своими стихотворными дифирамбами. Камилл, однако, в своей напряженной жизни не находил времени отвечать на них. Он даже не послал своему неизвестному корреспонденту простого знака вежливости – визитной карточки (о чем позднее искренне сожалел). В отчаянии любитель прислал, наконец, письмо в прозе с горькими упреками астроному за молчание и с неожиданной концовкой. Автор письма, некий господин Мере, писал, что он садовод, всю жизнь разводивший розы, и состоятельный домовладелец, но что его сделали истовым поклонником науки о небе философско-астрономические сочинения Фламариона, именно, его «Множественность обитаемых миров», и что теперь, в 70-летнем возрасте, почти потерявший зрение он мечтает об одном: передать в дар любимому писателю свое имя под Парижем в городке Жювизи,



К.Н. Фламарион за работой  
в обсерватории в Жювизи

дабы знаменитый астроном нашел здесь «под ковевыми тенями» оазис для отдыха от своих трудов. Он «умолял» телеграфировать ему ответ одним словом – «да», приехать в указанное место и, «если оно Вам не понравится, – заканчивал он, – Вы продадите его».

Сначала Камилл не поверил, а затем, глубоко потрясенный и растроганный, поспешил к господину Мере с благодарностью за столь великодушное предложение и уже в декабре 1882 года вступил во владение уникальным подарком.

«Визитной карточкой» дома-обсерватории был ее вестибюль – с мраморным бюстом знаменитого французского физика и астронома Доминика Франсуа Жан Араго на высоком пирамидальном постаменте. Перила лестниц по обеим сторонам от бюста были украшены небесным и земным глобусами. На втором этаже по периметру стен вверху шла опоясывающая надпись из имен великих астрономов, а даже книжные полки были украшены резьбой по дереву в виде двенадцати знаков Зодиака, изображений двенадцати астрономических инструментов и двенадцати научных и литературных эмблем.

Уникальной была библиотека Фламариона. На полках, занимавших стены от пола до потолка, можно было найти сочинения Аристотеля, Архимеда, Сенеки, Плиния, Птолемея, Коперника, Тихо Браге, Кеплера, Галилея, Ньютона, Лейбница, Гюйгенса, Бюффона, Д'Аламбера, Лаланда, Байи, Лапласа, В. и Дж. Гершеля, Деламбра, Био, Араго, А. Гумбольдта, Леверье, Тиссерана, Пуанкаре. Здесь были книги эпохи начала книгопечатания в Европе (XV в.), немало книг XVI века, полные соображения трудов «Лондонского астрономического общества», различных академий и обществ.

Планомерно осуществляя намеченные идеи, 28 января 1887 года Камилл Фламарион с двумя десятками своих единомышленников собрались на его парижской квартире по ул. Кассини, 16 и учредили «Французское астрономическое общество». Членами этого общества, помимо многочисленных любителей астрономии из разных уголков России, стали многие известные российские астрономы-специалисты. Например, С.П. Глазенап, президент Русского астрономического профессионального общества, профессор астрономии Санкт-Петербургского Университета; А.В. Дьяков, выдающийся ученый, гелиометеоролог, астроном, просветитель, действительный член Французского астрономического общества с 1932 года, основатель и руководитель научно-исследовательского гелио-метеорологического центра имени К.Н. Фламариона в поселке Темир-Тау Кемеровской области, располагавшегося на вершине горы Улу-Даг.

В России откликом стало создание Нижегородского кружка любителей физики и астрономии (1888), формирование профессионального Русского астрономического общества (1890), а затем Московского общества любителей астрономии (1908) и в Петербурге – Русского Общества Любителей Мироздания (1909).

В феврале 1919 года новые тяжелые испытания предстали перед К. Фламарионом. После сорока пяти лет плодотворного преданного сотрудничества тяжелый грипп-испанка унес жизнь супруги Камилла Николая – Сильвии.

К. Фламарион сказал на ее похоронах: «Это первый раз за все сорок пять лет, когда она доставила мне горе».

Потеряв жену и верного друга, Камилл Фламарион, не имевший детей, остался в 77 лет один и был удручен мыслями о судьбе своей обсерватории и своей огромной библиотеки. К счастью, рядом с ним оказался человек чрезвычайно близкий ему духовно и беззаветно преданный как ему лично, так и делу просвещения. Это была многолетняя сотрудница по обсерватории, его секретарь Габриэль Рендо. Она с детства страстно любила астрономию и преклонялась перед «мэтром». В конце 1919 года Фламарион назвал ее своей женой.

К.Н. Фламарион работал до последнего дня своей жизни. Он умер внезапно, от сердечного приступа, 3 июня 1925 года на руках у жены. Многие рукописи его остались незавершенными.

Камилл Николая Фламарион оставил после себя обширное научное и литературное наследие. Его книги «Популярна астрономия», «Множественность обитаемых миров», «Звезды и достопримечательности неба», «Люмен», «Уралия», «Философские сказки», «Неведомое» и другие не утратили своей актуальности и в наши дни. В них автор живо и увлекательно пишет о многочисленности миров и о жизни во вселенной. Приведем цитату из его книги «Уралия»: «Скоро придет время, когда вместо того, чтобы заниматься просто вычислениями расстояний, движений и определением материального состава соседних планет, астрономы будут изучать их физический состав, их географию, их климатологию, метеорологию, проникнут в тайну организации их общества и будут обсуждать вопрос относительно их обитателей. <...>

Задача астрономии будет еще выше. Дав вам почувствовать и познать, что Земля не более как город в небесном отечестве и что человек гражданин неба, наука пойдет еще далее. Раскрыв перед вами план, по которому построена физическая Вселенная, она покажет вам, что и духовный мир основан по тому же плану, что эти два мира образуют одно целое и что дух управляет материей. То, что делает она в отношении пространства, то сделает она и в отношении времени. Убедившись в беспредельности пространства и убедившись, что одни и те же законы одновременно господствуют всюду, так что необъятная Вселенная представляет одно целое – одну единицу, вы узнаете, что века прошлого и века будущего неразрывно связаны с настоящим и что мыслящие монады будут существовать вечно, в последовательных и прогрессивных превращениях. Вы узнаете, что есть умы несравненно выше самых великих человеческих умов и что все прогрессирует к высшему совершенству. Вы узнаете, что материальный мир – только кажущийся и что в действительности всякое существо обладает невесомой, невидимой, неосознаваемой силой. <...> Следовательно, астрономия неизбежно будет служить проводником для философов. Кто захочет рассуждать, не принимая в расчет астрономии, тот никогда не достигнет Истины, и только те, кто будет неукоснительно следовать за ее светочем, постепенно дойдут до решения великих задач науки!».

В «Тайной Доктрине» Е.П. Блаватской, книгах Учения Живой Этики и Гранях Агни Йоги немало строк посвящено Камиллу Фламариону. Так в книге «Надземное» говорится: «Нам полезен Фламарион и будет полезен Маркони, ибо они могут разумно использовать силы Тонкого Мира и на Земле они умели трудиться и понимали Служение» (п. 66). И строки из книги «Мир Огненный. Ч. II»: «Пусть мысль Фламариона не может дать полноту следствия, но мысль обширна, благородна и заслуживает радости о ней. Он постоянно стремился к расширению понимания, и так даже его ошибки получили значение полезности, к тому же он не иссушил рассудка и мог уйти от Земли молодым. Когда в Тонком Мире некоторые невежды пытаются мыслить об убийствах, ученый мечтает о прекрасном творении» (п. 54).

В «Гранях Агни Йоги. 1951 г.» Учитель Утверждает: «Фламарион на Земле жил в мирах. Звездный мир был его сферой, и миры, и жизнь остались при нем и после так называемой смерти. И он живет тем, что и при его земной жизни стояло вне смерти и времени. Но где в мирах и пространстве найдем мы место для алчного базарного меняля? Конечно, во Вместилище Природы место найдется всем, но можно представить себе, что это за место и где оно. Так только полное отрешение от себя, от конечного и личного, открывает Врата к беспредельности необъятной пространственной жизни» (п. 137).

В.И. Асанов,  
г.Новокузнецк

Александр ЧИЖЕВСКИЙ

## Солнце

Великолепное, державное Светило,  
Я познаю в тебе собрата-близнеца,  
Чьей огненной груди нет смертного конца,  
Что в бесконечности, что будет и что

было.  
В несчетной тьме времен ты стройно  
восходило

С чертами строгими родимого лица,  
И скорбного меня, земного пришлеца,  
Объяла радостная творческая сила.  
В живом, где грузный пласт космической

руды,  
Из черной древности звучишь победно ты,  
Испепеляя цепь неверных наших хроник, –  
И я воскрес – пою. О, в этой вязкой мгле,  
Под взглядом вечности ликуй,

солнцепоклонник,  
Припав к отвергнутой Праматери-Земле.

## Гиппократу

Ночные небеса в сиянье тайном звезд  
Роднят меня с тобой сквозь бег  
тысячелетий.

Все те ж они, как встарь.  
И те ж миллиарды верст  
Разъединяют нас. А мы – земные дети –  
Глядим в ночной простор с поднятой

головой,  
Хотим в сиянье звезд постичь законы

мира,  
Соединив в одно их с жизнью роковой  
И тросы протянув от нас до Альтаира.

Я, как и ты, смотря на лучезарный хор,  
Стараюсь пристально проникнуть  
в сочетанья

Живой мозаики, хочу понять узор  
Явлений жизненных и звездного сиянья.  
Для нас с тобою мир – родное существо,  
Столь близкое душе,

столь родственно-простое,  
Что наблюдать за ним – для мысли

торжество,  
И радостно будить молчанье вековое  
В туманностях, во мглах,

во глубине земной  
И в излучениях – солярном или звездном,  
Вскрывать покрытые глухою пеленой  
Перед невеждами – космические бездны.

Для нас едино – все: и в малом  
и большом.

Кровь общая течет по жилам  
всей вселенной.

Ты подошел ко мне, и мыслим мы вдвоем,  
Вне всех времен земных,  
в отраде вдохновенной

И вне пространств земных. Бежит под  
нами мгла,

Стихии движутся в работе повсеместной,  
Бьет хаос в берег наш; приветлива, светла,  
Глядится жизнь сама из глубины небесной.  
И явственно сквозь бег измышленных

времен  
И многомерные, крылатые пространства  
Пронизывает мир неизбежный закон –  
Стихий изменчивых

под маской постоянства,  
И вот редеет мгла. Из хаоса стремят  
Формотворящие строительные токи,  
Иные времена иным миром дарят  
И утверждают их движения на сроки.

И в созиданиях мы чувствуем полной  
Взаимодействие стихий между собою –  
И сопряженное влияние теней,  
Отброшенных на нас вселенною борьбою.

Мы – дети Космоса. И наш родимый дом  
Так спаян общностью

и неразрывно прочен,  
Что чувствуем себя мы слитыми в одном,  
Что в каждой точке мир –  
весь мир сосредоточен...

И жизнь – повсюду жизнь в материи  
самой,

В глубинах вещества – от края и до края  
Торжественно течет в борьбе с великой  
тьмой,

Страдает и горит, нигде не умолкая.

## Материя

Неведомо и нам ответа нет.  
И только в смутном отдалении  
Сквозь пустоту томится бег планет,  
Живущих день, блистающих мгновение.

Но где б ни вышла ты из темноты  
Великолепными колоссами, –  
Ты к нам летишь и нас тревожишь ты  
От века не решенными вопросами.

Один вопрос в устах или вне уст:  
Тоска по тьме исчезновения, –  
И все горит, страдая, древний куст  
От первых до последних дней творения.

Так! От себя нам некуда уйти,  
Как нам не скрыться от страдания.  
О, Мать-Материя, – трудны пути  
На высоту Мирознания.