

Свет Утренней Звезды

№ 2 (85) 22 мая 2012 года

Кузбасская Рериховская газета

Роль науки и культуры в духовном развитии России

7 - 8 апреля 2012 года в Кемерово прошла межрегиональная общественно-научная конференция «Роль науки и культуры в духовном развитии России», посвященная году Отечественной истории в России и 110-летию со дня рождения выдающегося ученого-востоковеда Юрия Николаевича Рериха.

Ровно год назад кемеровчане могли увидеть подлинники картин двух известных представителей семьи Рерихов: Николая и Святослава. А теперь немного больше узнали и о старшем сыне этой великой семьи – Юрии Николаевиче. В частности, было интересное исследование Н.Н. Величко, ответственного секретаря Кузбасской Рериховской газеты «Свет Утренней Звезды», члена Новокузнецкого Рериховского общества, о том, что именно Юрий Рерих стал основателем такого направления ориентализма, как номадистика – наука о кочевниках. Приводился рассказ из воспоминаний Л.Н. Гумилева о курьезном случае на конгрессе монголистов в Улан-Баторе. Тогда среди ученых существовало мнение, что Чингиз-хан являлся скорее отрицательной фигурой и поэтому важнейший этап монгольской истории не изучался. Юрий Николаевич убедил ученых, что независимо от того, был Чингисхан хорошим или плохим, это не может служить причиной, чтобы не изучать эпоху, в которой он жил. Известно также, что Юрий Рерих бывал и на Алтае, и в Новосибирске в 20-х годах XX века, и высказывал желание работать в наших краях. Исследование этой темы – «Юрий Рерих и Сибирь» также прозвучало на конференции в выступлениях И.Л. Мершиной, почетного работника общего образования (г. Анжеро-Судженск). Но основной задачей, ради решения которой собрались в Кемерово представители научной и культурной общности большинства городов нашей области – Новокузнецка, Прокопьевска, Анжеро-Судженска, Березовского, Мариинска, Топок, Юрги, а также и Новосибирска, Томска, Бердска, было подчеркнуть роль науки и культуры в духовном развитии России, внести определенный вклад в культуру нашего города и решить некоторые насущные проблемы.

Так, одной из проблем, озвученных на конференции, было слабое знание истории. Этой проблеме был посвящен доклад директора Анжеро-Судженского филиала Кемеровского государственного университета кандидата исторических наук Елены Вячеславовны Вечер «Роль исторического знания в сохранении культурной традиции России». Об истории, вернее, о знании ее человеком как важной составляющей культуры, говорили и другие выступавшие, преподаватели институтов из Кемерово и Томска. Так кандидат исторических наук доцент кафедры новой и новейшей истории и международных отношений Кемеровского Государственного Университета Л.С. Решетникова в своем докладе «Характеристика основных методологических подходов к объяснению истории и их роль в формировании общественного сознания» кратко охарактеризовала не только исторические вехи развития России, но очень интересно рассказала о различии методологических принципов в работе с историческим материалом и, как следствие, влиянии на сознание общности.

Основной нотой доклада старшего научного сотрудника НИИ онкологии СО РАМН г. Томска Алены Петровны Бояркиной «О предвидении будущего науки в Учении Живой Этики» прозвучала мысль, что человек своими мыслями и делами может оздоровить или разрушить Землю. Доклад А.Ю. Малых и О.А. Малых из Томского регионального отделения Международной общественной организации «Лига Защиты Культуры» «Концепция Гималайского института «Урусвати» как прообраз будущих научных учреждений России» иллюстрировался авторскими фотографиями из поездки по Индии. Высказывались мысли и о том, что знание истории является элементом патриотического воспитания и прививать его надо с молодых лет. Для этого надо не просто изучать историю, но важно заинтересовывать детей в ее изучении. Очень хорошо это получается при проведении каких-либо викторин, познавательных диспутов и других форм работы, где можно было бы ярко показать какой-либо аспект истории. Так, заведующая научно-исследовательским отделом музея-заповедника «Красная горка» З.Ф. Волкова (г. Кемерово) очень ярко и красочно рассказала, как удается увлечь молодежь через непосредственное прикосновение к истории через имеющиеся в музее, да и, пожалуй, в каждой семье, старинные вещи, экспонаты. Для нас, жителей Кузбасса, наверное, очень важна такая мысль выступавших, что донести историю края, страны неплохо было бы через социальные ролики, которые могли бы транслироваться вместо рекламы. И для этого можно организовать конкурс работ. Это был бы реальный вклад в формирование культуры нашего региона на основе знаний прошлого и сохранения преемственности культуры поколений. Приехали к нам не только кузбассовцы, томичи и новосибирцы, были и представители от Горного Алтая, Ярославля и Великого Новгорода, которые поделились своими достижениями в области сохранения памятников культуры, историческими исследованиями. А.В. Васильев, представитель Новгородского общества любителей древности, рассказал о своих поисках места рождения Ю.Н. Рериха в городе Окуловке. А участники конференции, приехавшие с Алтая, в сообщении «Расширение сознания

есть принцип творческого импульса» рассказали о том, что в Уймонской долине большим интересом населения пользуется организованный общественной организацией «Центр Культуры Беловодье» (руководитель С.С. Овсянникова) народный университет. Ведь перекоп в сторону потребительства заставляет задумываться людей о духовной составляющей жизни. Очень важно сохранять нематериальное культурное наследие – это обычаи, навыки. Даже отдельные лица, умельцы или мастера, владеющие горловым пением, сказители, носители языков малочисленных народов формируют культуру. Все это очень важно передавать молодому поколению, так как без этого немислимо сохранение культуры, а если смотреть глубже – и существование целой страны.

Многие делегаты конференции в своих городах в сотрудничестве с различными организациями осуществляют проекты по защите культуры и ее поддержке. Педагоги села Мульта Н.И. Щеглова и Т.И. Гольская (Республика Алтай, Усть-Коксинский район) в своей работе опираются на гуманную педагогику. Они поделились с собравшимися своими наработками. Л.Ю. Кваша (г. Томск) в своем докладе «Манифест Гуманной педагогики как путь преобразования общества» много внимания уделила назревшей необходимости возвращения к принципам гуманизма в преподавательской работе. Надо заметить, что конференция, организованная Кемеровским рериховским обществом «Майтри» и Кемеровским отделением Международной общественной организации «Лига Защиты Культуры» при поддержке Координационного Совета Рериховских организаций Кузбасса и Центра Культуры «Беловодье», была очень представительна не только составом участников, но и проведена на высоком научном уровне: присутствовало 5 кандидатов наук, что для общественно-научной конференции весомо. По итогам планируется выпустить сборник работ, с которыми смогут ознакомиться все желающие. В завершение отметим, что конференция проводилась в чудесном новом здании – Технопарке на Сосновом бульваре, с отличным конференц-залом, прекрасно оформленном замечательными витринами и современно технически оснащенном. Именно в таком центре слова о важнейшей роли науки и культуры в духовном развитии нашей страны звучали наиболее сильно и весомо. Мы знаем, что рериховское общество Кузбасса активно занимается проведением выставок картин различных художников, устремляющих своим творчеством нас к добру и совершенству. Прошедшее событие выводит их на новый уровень работы – во взаимодействии не только с единомышленниками из других городов, но, самое важное – с различными культурными и научными силами страны.

По материалам сайта «Газета Кемерово», 9 апреля 2012 г.

<http://gazeta.a42.ru/lenta/show/uchenye-i-obschestvenniki-sobralis-v-tehnoparke.html>

8 мая – День Белого Лотоса

Непреклонное служение Истине



Елена Петровна Блаватская. Фото 1888 – 1889 гг.

«Есть путь, нелегкий и тернистый, изобилующий всевозможными опасностями, но все же существующий, и ведущий к самому сердцу Вселенной. Я могу рассказать, как найти тех, кто укажет вам тайные врата, открывающиеся только внутрь, но тут же и навсегда захлопывающиеся за неофитом, ступившим за них. Нет опасности, не преодолимой бесстрашной отвагой; нет испытания, которое не могла бы пройти безупречная чистота; нет трудности, с коей не справился бы сильный разум. Тех, кто побеждает, ждет впереди награда, которую не описать никакими словами, – власть благословить и спасти человечество; для тех, кто проиграл, впереди – множество жизней, в которых еще может прийти успех».

«Теософское общество должно бороться со всеми, кто под его прикрытием стремится приобрести волшебные способности ради своих собственных корыстных устремлений и причинения зла другим. Многие люди вступили в наше Общество только из любопытства и ни по какой другой причине. Психические оккультные феномены – вот к чему они стремились, и они не желают поступиться хотя бы йотой собственного удовольствия и привычек для того, чтобы приобрести эти способности. Такие очень быстро уходят прочь с пустыми руками. Теософское общество никогда не было и никогда не будет школой нахватанных отовсюду теургических ритуалов».

Но существуют десятки мелких оккультных обществ, которые очень многословно вещают о магии, оккультизме, Розенкрейце, Адептах и тому подобном. Под прикрытием философии мудрости-религии [теософии] они умудряются использовать в своих целях мистический жаргон, который действует некоторое время и позволяет им с помощью небольшого количества ясновидения одурачить «оккультизмом» мистически настроенных, но невежественных ищущих, и вести их как стадо овец практически в любом направлении. <...> Но горе

(Окончание на 2-й стр.)

Непреклонное служение Истине

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

тем, кто пытается превратить благородную философию в пристанище отвратительной аморальности, жадных корыстных интересов и производства денег под эгидой теософии».

«Это [Теософское] Общество не было основано в качестве приюта для поддержания потока оккультистов – фабрики по производству Адептов. В его намерения входило ослабление потока материализма, а также спиритического феноменализма. <...> Оно должно было возглавить духовное пробуждение, которое теперь началось, а не потакать психическим курьезам, которые являются всего лишь еще одной разновидностью материализма».

«Раз теософия <...> затрагивает глубоко скрытые струны в умах и сердцах людей, если ее учения о реинкарнации и карме, или, другими словами, о надежде и ответственности, занимают подобающее им место в жизни новых поколений, то тогда, конечно, наступит день радости и удовольствия для тех, кто сейчас страдает и отвержен всеми. Ибо настоящая теософия – это АЛЬТРУИЗМ, и это невозможно повторять слишком часто. Это братская любовь, взаимная помощь, непреклонное служение Истине. Если бы люди хотя бы раз осознали то, что только в этих вещах можно найти истинное счастье, а вовсе не в богатстве, владениях или эгоистическом удовольствии, тогда разошлись бы черные тучи и на Земле зародилось бы новое человечество. И тогда, несомненно, наступил бы ЗОЛОТОЙ ВЕК».

Но если этого не произойдет, то разразится гроза, и наша хваленая западная цивилизация и просвещение потонут в таком страшном водовороте ужаса, описание которого не найдешь в анналах истории».

«Не становясь неким Махатмой, Буддой или Великим Святым, пусть <...> стремящийся изучит философию теософии и Науку Души; и он станет одним из скромных благодетелей человечества, безо всяких сверхчеловеческих способностей. Сиддхи (способности Архата) предназначены только для тех, кто способен «управлять жизнью», и приносить ужасные жертвы в процессе обучения, и следовать этим требованиям до последней буквы... Поймите сразу и помните всегда, что истинный оккультизм, или теософия, состоит в Великом Отречении от СЕБЯ, безоговорочном и абсолютном, как в мыслях, так и в действиях. Это – АЛЬТРУИЗМ. «Не себя ради, но для мира он живет...» Его личность должна исчезнуть, и он должен стать просто добродетельной силой природы...».

«Мир еще не готов воспринять философию оккультных наук – пусть он сначала убедится в том, что в невидимом мире есть существа – духи ли это умерших или элементары, и что в человеке сокрыты способности, которые могут сделать его Богом здесь, на Земле».

Когда я умру и меня уже не будет, люди, возможно, воздадут должное моим бескорыстным стремлениям. Я дала клятву помогать людям на пути к Истине, пока я живу, – и я сдержу свою клятву. Пусть они поносят меня и оскорбляют меня. Пусть кто-то назовет меня МЕДИУМОМ и спиритуалистом, а кто-то – мошенником. Придет тот день, когда будущие поколения научатся лучше понимать меня».

Из книги
«Оккультный мир Блаватской»

Путь преображения жизни

К 85-летию со дня рождения Б.А. Данилова

«Свет на Земле, в подвижниках духа воплощенный, нуждается в признании его людьми. Иначе, для чего подвиг, если нет тех, чьи сердца он зажигает огнями своими. <...>

Памятование о носителях Света нужно, дабы Свет на Земле не иссяк...»

«Грани Агни Йоги. 1954 г.», 257.

Борис Андреевич Данилов (1927–2011) – руководитель новосибирского издательства «АЛГИМ», вошел в историю Рериховского движения как хранитель и издатель Записей Б.Н. Абрамова – ученика Николая Константиновича и Елены Ивановны Рерихов, в которых отражен духовный путь человека, устремленного к познанию Учения Живой Этики. Он продолжил дело своего учителя – Бориса Николаевича Абрамова, познакомив многотысячную аудиторию с его наследием, изданным в 19 томах серии книг «Грани Агни Йоги», и показав личным примером возможность утверждения приоритета духа в повседневной жизни.

В Живой Этике много внимания уделяется взаимосвязи Учителя и ученика. «Учитель и ученик неразрывны», – говорится в книге «Аум» [1]. «Лишь ученик, преданный земному Учителю, достигнет вершин Наших», – утверждает в книге «Беспредельность» [2]. Путь преданности своему руководителю, путь Служения Иерархии Света и стал определяющим в жизни Б.А. Данилова.

Борис Андреевич родился в семье рабочего 21 апреля 1927 года в городе Сахалин в Манчжурии. Здесь он окончил лицей святого Николая и три курса духовной семинарии, созданной вместо ликвидированных правительством Манчжоу-Гоу русских школ и просуществовавшей всего три года. В 1943 году семья переезжает в город Харбин, где он завершает среднее образование в вечерней школе и начинает трудовую деятельность в комитете профсоюза железнодорожников Китая. Борис Андреевич всегда успешно справлялся со своими обязанностями, пройдя путь от помощника шофера до начальника отдела райкома профсоюза, в ведении которого находилась вся железная дорога, и неизменно пользовался у сослуживцев большим уважением. В его характеристике с места работы того времени говорится, что он «проявлял себя как активный работник, подходя к работе с чувством ответственности. <...> Данилов Б.А. сам изучал китайский язык, организовал изучение языка сотрудниками Отдела, что сильно помогало им в их работе. Критически подходя к работе Отдела, указывал на ошибки товарищей, в результате чего они исправлялись» [3].

В 1946 году в возрасте 19 лет Борис Андреевич открывает для себя Учение Живой Этики. Все началось с того, что однажды, когда юноша любовался красотой звездного неба, оказавшийся рядом человек заговорил с ним о дальних мирах и тайне Вселенной. Эта высокая тема сразу заинтересовала его, и вскоре он знакомится с новыми людьми, в их числе и с Екатериной Петровной Инге, одной из учениц Н.К. Рериха. Из ее рук Б.А. Данилов получил книги Учения Живой Этики. Она расставила первые вехи на его духовном пути, приобщив к высокому источнику Знания.

Занятия по Учению в группе Е.П. Инге проходили два раза в месяц. «Читались параграфы, разбирались смысл и содержание. Были комментарии от Екатерины Петровны, – вспоминал Борис Андреевич. – Главное, на что обращалось внимание – это мысли и отношение к Иерархии Света. Это был основополагающий момент, и ему уделялось много времени, много внимания и много усилий. И также пониманию того, что Иерархия есть ведущее Начало и что это есть Щит. Прививалась любовь, почитание и преданность Иерархии. <...> И еще один аспект давался Екатериной Петровной. Это то, что Учитель должен быть первее и выше всего, с чем мы сталкиваемся. И этот важный момент нужно было осознать и принять в свое сердце. Потому что в этом успех и в этом и пре-

успешие. Именно такому пониманию учили Екатерину Петровну ее Учителя (Н.К. Рерих и Е.И. Рерих – Е. К.). Екатерина Петровна прививала нам чувство, что мы не песчинки в Космосе, а граждане Космоса, граждане Вселенной. Смысл этого в том, что мы на этой нашей грешной Земле являемся временными путниками, гостями. Мы приходим сюда для того, чтобы накопить энергию, накопить опыт, которые нужны для развития структу-

ком, а практиком – «человеком, который являет собой истину» [8, с. 301]. «Величайший труд над собой и во имя Общего Блага, жертвенность, огненная любовь, огненная преданность и огненное устремление к своему Гуру и духовному Учителю – вот штрихи облика подвижника духа» [9, с. 86], – говорил Б.А. Данилов о Б.Н. Абрамове. Эти же качества подвижника были присущи и ему самому.

В 1954 году Борис Андреевич вместе с семьей переезжает в Советский Союз, где его направляют трудиться на целинные земли. Получив специальность механика-комбайнера, он в течение трех лет работает в Камышаклинском совхозе Чкаловской области (ныне Оренбургская область), а в 1957 году уезжает в Новосибирск – крупный сибирский город, история которого хранит память о пребывании здесь Николая Константиновича и Елены Ивановны Рерихов в 1926 году во время Центрально-Азиатской экспедиции. Для Н.К. Рериха глубоко прошлого и великого будущего» [10, с. 6]. С ней художник связывал лучшие надежды на духовное возрождение страны. И Б.А. Данилов не

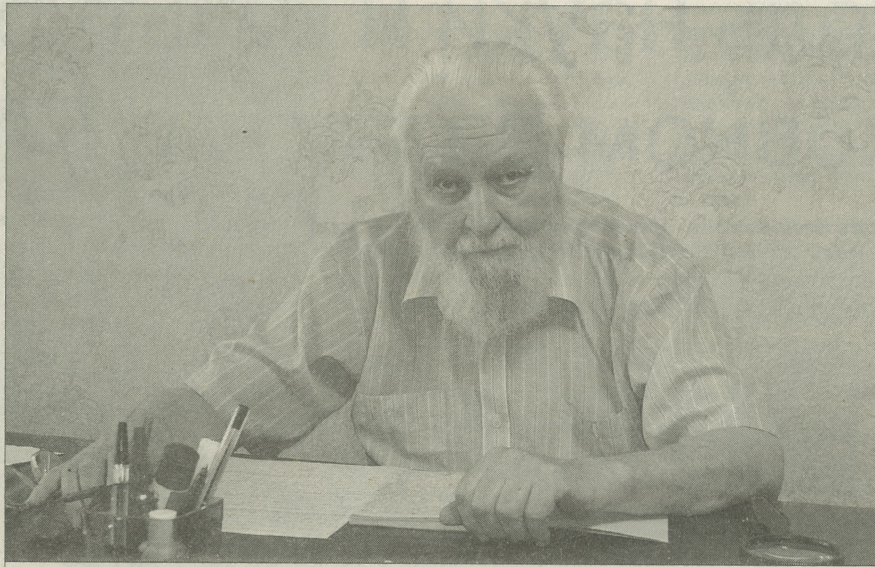
случайно оказался в Сибири, где самой Судьбой был поставлен для Служения Делу Учителя.

В 1959 году на Родину возвращаются супруги Абрамовы. Они переезжают из Харбина в Новосибирск и останавливаются на время у А.Н. Кочевниковой, одной из учениц Бориса Николаевича. Из-за сложности с жильем* им пришлось уехать из Сибири и до конца своих дней жить в городе Венева Тульской области. Борис Андреевич постоянно поддерживал с Абрамовыми связь – писал письма, приезжал в Венева. Борис Николаевич и Нина Ивановна были в курсе событий его жизни в Новосибирске. В те годы Борис Андреевич заочно учился в Новосибирском электротехническом институте (1959 – 1965), работал, воспитывал вместе с женой Аллой Семеновной двух дочерей. По окончании института трудился заместителем начальника в тресте «Строймеханизация», директором таксомоторного парка № 6.

Поездки в Венева для Бориса Андреевича всегда были источником радости. Встречи с учителем давали возможность поговорить о духовных вопросах, связанных с Учением Живой Этики. «Летом 1971 года у меня была встреча с Борисом Николаевичем, – вспоминал Б.А. Данилов. – Как и обычно, она несла радость и много полезной информации, которой делился со мной Борис Николаевич. Обычно эти встречи длились два – три дня. Подождал час моего отъезда. Я должен был уехать из Венева в Москву автобусом. Борис Николаевич пошел провожать меня до автобусной остановки. Показался автобус. Шли последние минуты. И здесь Борис Николаевич неожиданно обнял меня за плечи, пристально посмотрел мне в глаза и сказал: «Крепко запомни: Владыка ценит любящие и преданные ему сердца. Иди эти путем, он кратчайший». Настало время садиться в автобус, который начал отходить. Еще долго я смотрел в заднее окно автобуса и видел, как на дороге стоял Борис Николаевич и прощально махал рукой. В тот день я не осознал происшедшее, и только после ухода его с земного плана мне стало понятно то, что наши физические оболочки не ведали, а его дух подсажал ему, что это была наша последняя встреча в этом воплощении. И он, благословляя, сделал последнее для меня напутствие» [11, с. 14 – 15].

Б.Н. Абрамов ушел из жизни 6 сентября 1972 года. Его супруга, Нина Ивановна, оставшись одна, взяла на себя всю ответственность за судьбу духовного наследия Бориса Николаевича. «Еще при жизни Абрамова обсуждались два варианта, куда передать наследие: в Москву (в мемориальную квартиру Ю.Н. Рериха – Е. К.) или в Новосибирск, – писал Б.А. Данилов в книге «Весть принесший». – Но в последний момент в первом варианте выявились некоторые факты, в которых просматривалась некорректность в поведении московских товарищей по отношению к семье Рерихов.

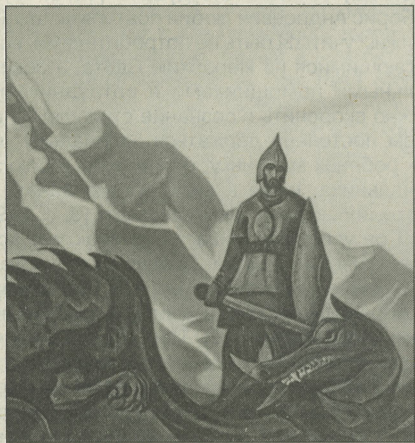
(Окончание на 5-й стр.)



Борис Андреевич Данилов за рабочим столом. Новосибирск, 2007 год

9 мая – День Победы

«Иван Стотысячный спасет Россию»



Н.К. Рерих. Победа.
Фрагмент. 1942 г.

Из писем Е.И. Рерих

«Человечество вступило в новую фазу мировой войны, и эта фаза принесет много неожиданностей. Я знаю о конечной победе моей страны, но знаю и те трудности, которые придется ей еще перенести. <...> Именно, все будет так, как нужно. Карма мира давно сложена в Мирах Высших. Явно Армагеддон заканчивается в грозе и молнии, и чем ближе к предельному сроку, тем яростнее становится борьба Сил Света и Тьмы. После великого огненного крещения наступит время нового строительства на основе лучшего сотрудничества народов во имя общечеловеческой, а не расовой Культуры».

5 июля 1941 г.

«Как и раньше, я полностью уверена в нашей победе, в разгроме Гитлера. Также моя интуиция подсказывает, что японцам не удастся покорить Индию. Поэтому я не слишком волнуюсь. Великий урок будет извлечен из этой ужасной бойни человеческих существ. Будем надеяться, что в будущем все поводы к войне будут пресекаться в самом зародыше и на смену фаришейской Лиге Наций придет настоящее Братство народов».

19 января 1942 г.

«Теперь, родные, радуюсь, что Вы думаете о работе на пользу Вашей страны и хотите помочь и русскому народу, истинно, нужно ему помочь, ибо эта страна держит равновесие мира. Несмотря на все трудности, народ явил чудеса храбрости и выносливости и потому заслуживает всякой помощи. Пусть сердце знает, что каждая помощь этой стране будет помощью и себе. Великий народ, простивший и прощенный, явит новую страницу, страницу великую и самоотверженную, потому яро нужно ему помочь».

16 ноября 1942 г.

«Светик часто в разъездах, вот и сейчас он уезжает на днях в Дели, хочет по-своему оказать помощь Красному Кресту. Мы уже дважды явили посильную помощь Уор Фонду*, но нужно и еще, ибо Красный Крест нуждается в помощи».

10 декабря 1942 г.

«...Самые сердечные пожелания к новому году. Встретили мы его радостно и ждем новых побед нашей великой страны. Час трудный – мерило истинной ценности [народа]. Геройство и жертвенность русского народа еще раз покажи миру, что наша страна всегда

(Окончание на 7-й стр.)

* War Fund (англ.) – Военный Фонд.

«Зов Кайласа»

Прокопьевское городское Рериховское общество совместно с Киселевским городским краеведческим музеем в начале апреля 2012 года организовало выставку фотографий Сергея Балалаева «Зов Кайласа». Выставка предоставлена Международным Центром-Музеем имени Н.К. Рериха в Москве.

Автор выставки - Сергей Юрьевич Балалаев - кандидат физико-математических наук, путешественник, организатор экспедиций в самые интересные страны и регионы нашей планеты: Индия, Непал, Тибет, Алтай, Перу, Мексику, Гватемалу, остров Шпицберген и др. Последние семь лет он посвятил изучению Тибета и его главной святыне - горе Кайлас. Выставка является итогом восьми экспедиций, маршруты которых пролегали по самым труднодоступным районам загадочной «крыши мира».

Священная гора Кайлас (6714 м.) находится в юго-западной части Тибетского нагорья на границе Китая, Непала и Индии. Другой такой горы нет нигде на планете. До сих пор неясно - является ли Кайлас и горы вокруг природными образованиями или это мегалитические сооружения древних. У Кайласа четыре лица, обращенные на четыре стороны света. Он представляет собой довольно правильную четырехгранную пирамиду, имеющую слоистое строение. Горы в этом районе также пирамидальной формы.

Тибетцы называют эту гору «Канг Римпоче», что означает «Снежная Драгоценность». Округлый купол Кайласа покрыт шапкой вечного льда, который действительно похож на гигантский кристалл. Последователи древней религии бон именуют ее «Юнгдунг Гутсек» - Девятиэтажная Гора - Свастика, так как на южном лице Кайласа на закате солнца гигантские трещины и тени от уступов террас являют изображение огромной свастики - солнцеворота - древнейшего символа духовной силы.

Кайлас окружен восьмью гладкими скала-



Священная гора Кайлас. Фото Сергея Балалаева

ми, имеющими вогнутую форму, подобно лепесткам лотоса. Все вместе они образуют природную мандалу Кайласа, с помощью которой осуществляется информационно-энергетическая связь с другими структурами Мироздания.

Четыре великих реки Азии берут свое начало у Кайласа: Инд - с севера, Карнали (приток Ганга) - с юга, Сатледж - с запада и Брахмапутра - с востока. Рядом с Кайласом два озера, также наделенные мистическими качествами: с живой водой - Манасаровар, с мертвой - Ракшас Тал.

С точки зрения восточной космологии гора Кайлас - это центр нашей мировой системы, через который проходит ось Мироздания. Это место откровения, источник жизни, путь к небу, храм богов.

Все, что находится в районе горы Кайлас, является объектом паломничества и величайшего поклонения для почти одного миллиарда представителей четырех религий человечества: буддистов, индуистов, джайнов и последователей древней религии Ти-

бета бон. Подъем к вершине, остающейся непокоренной, категорически запрещен, поэтому паломники совершают ритуальный круговой обход горы - кору. Такое движение (по кругу вращения Солнца) приравнивается к молитве и символизирует причастность верующего к круговороту времени и судьбы. Они верят, что если обойти эту гору один раз, то получишь отпущение всех грехов, а 108-кратный обход обеспечивает переход в нирвану в этой жизни. Те, кто совершил внешнюю кору (55-ти километровый обход горы на высотах 5000 - 5750 метров) тринадцать раз, допускаются на внутреннюю кору вокруг горы Нанди, в ходе которой паломники вплотную подходят к Южной стене Кайласа и поднимаются к нише с тринадцатью чортенами святилища Дригунг Кагью.

Участники экспедиций неоднократно совершали внешнюю и внутреннюю коры, исследовали восемь долин, образующих восьмилепестковый лотос, в центре которого находится Кайлас, восходили к четырем лицам Кайласа и на вершины окружающих его гор. Для них это, прежде всего, духовные восхождения, а потом уже и физические. Они наблюдали Кайлас на расстоянии, чтобы познать его величие, они обходили Кайлас, чтобы познать его форму, созерцали Кайлас на рассвете и на закате, в полнолуние и в полдень, в солнце и в дождь, в снег, во время бури, чтобы почувствовать его.

Невозможно передать словами тот священный трепет, который охватывает тебя, когда ты находишься на этой выставке, ведь фотографии несут мощный поток энергии от этих священных мест. Каждый может попытаться почувствовать его и пробудить свою духовность, прислушаться к своему сердцу, которое откликается на Зов Кайласа!

Светлана Блошенко,
г. Прокопьевск

И Космос становится ближе

21 марта, в день весеннего равноденствия, мировая общественность отметила Международный день Земли. В ночь с 20 на 21 марта в Нью-Йорке в ООН звонил Колокол Мира, отлитый из монет, собранных детьми более чем 60-ти стран мира. Надпись на Колоколе гласит: «Да здравствует мир во всем мире!» Символом Дня Земли стал Флаг Земли, на котором изображена одна из первых фотографий нашей планеты из Космоса. Главному Колоколу в ООН вторили Колокола по всему миру, проводились акции, призывая людей подумать, что они могут сделать, чтобы сохранить нашу планету и улучшить жизнь всего живого на Земле.

В России Всемирная акция проводится с 1998 года при активной поддержке ученых, космонавтов, общественности. Общественные организации г. Прокопьевска - Прокопьевское отделение Международной Лиги защиты культуры, Прокопьевское городское Рериховское общество и Союз женщин, Международному дню Земли посвятили конкурс детского рисунка «Человек. Земля. Вселенная». В конкурсе приняли участие юные художники из студий и кружков изобразительного творчества г. Прокопьевска и Прокопьевского района.

26 марта в Центральной городской библиотеке состоялась встреча, посвященная акции «Международный день Земли. Колокол мира», во время которой были подведены итоги конкурса «Человек. Земля. Вселенная».

Сотрудник Центральной библиотеки Л.И. Стрелец, прочитавшая стихотворение «Берегите Землю!», задала тон всей встрече.

Н.А. Регузова, главный библиотекарь детской библиотеки № 16, председатель Прокопьевского отделения Лиги защиты культуры, рассказала об истории празднования Дня Земли и напомнила слова Антуана де Сент-Экзюпери, что все мы, люди - «обита-

тели одного корабля» под названием Земля. Чтобы «лететь» в одном направлении, необходимо учиться слушать и слышать друг друга, не разрушать мир и природу, а хранить и преумножать эту красоту. Земля - живой организм, она взаимодействует с другими планетами и человеком, чувствует боль и реагирует на агрессию людей природными катаклизмами. «И человечеству предсто-

ит приложить немало усилий, чтобы разобраться в этих процессах во имя сохранения нашей планеты», - подчеркнула Н.А. Регузова.

Не нарушая традиции, под звон колокола, в который позвонил самый юный участник конкурса Артем Панов, присутствующие на встрече объединились в мыслях о том, как помочь родной Земле и охранить ее от разрушительных явлений. Трепетно и сердечно прозвучала литературная композиция «Космос глазами космонавтов, поэтов и сказочников» в исполнении Юли Аруслановой, Арины Казанцевой, Наташи Мурашкиной, Алины Охотниковой - читателей детской библиотеки № 16. Перед слушателями открылся удивительный мир звезд, планет, подаренный Н. Гумилевым, Е. Баратынским, космонавтами А. Березовым, В. Шаталовым, В. Аксеновым.

Н.А. Пермякова, сотрудник Прокопьевского городского Рериховского общества, член Союза женщин, рассказала о сибирском ученом-геоиметеорологе Анатолии Витальевиче Дьякове. Волею судьбы жизнь этого выдающегося ученого и замечательного чело-

века оказалась связана с Кузбассом, с Горной Шорией. С 1940 года А.В. Дьяков вел систематические наблюдения за Солнцем. Он смог установить непосредственную связь между солнечной активностью и погодой на Земле. Благодаря выведенному индексу влияния солнечной активности на тропосферу Земли, Дьяков составлял прогнозы на целые сезоны, которые оправдывались на



Руководитель творческого объединения «Палитра» Р.Г. Гайнулин и его ученики – победители конкурса «Человек. Земля. Вселенная»

тели одного корабля» под названием Земля. Чтобы «лететь» в одном направлении, необходимо учиться слушать и слышать друг друга, не разрушать мир и природу, а хранить и преумножать эту красоту. Земля - живой организм, она взаимодействует с другими планетами и человеком, чувствует боль и реагирует на агрессию людей природными катаклизмами. «И человечеству предсто-

«Силой любви мир держится»

14 апреля 2012 года в конференц-зале Центральной библиотеки имени Н.В. Гоголя г. Новокузнецка состоялся вечер Лидии Андреевны Казаченко, автора и исполнителя песен, преподавателя Детской школы искусств № 55. Концерт был посвящен Международному Дню Культуры, который по инициативе международной общественности празднуется 15 апреля. В этот день в 1935 году рядом государств был подписан Договор об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников, названный в честь инициатора - русского художника Н.К. Рериха - Пактом Рериха.

В своем вступительном слове председатель Новокузнецкого городского Рериховского общества Е.С. Кулакова подчеркнула, что в этом году День Культуры совпал с праздником Пасхи, который у нас на Руси всегда праздновался как день «воскресения», возрождения духа. В этом совпадении видится знак того, что к людям, наконец, приходит понимание, что Культура есть основа всей

сибирского музыкального колледжа им. А.Ф. Мурова. Он исполнил произведения Баха «Сарабанда» и «Жига».

Остальное время было отдано гитаре, голосу и сердцу



Лидии Андреевны Казаченко. О чем она пела, лучше всего скажут слова одной из исполненных ею на этом вечере песен:

Сколько песен звучало
на нашей планете,
Сколько их еще будет когда-то звучать,
Но какие бы песни ни пели на свете,
На них Огненной силы незримой печать:
О цветке, о звезде, о морях и о суше,
О мечте, о надежде, о блеске зари,

О разлуке, о счастье, о хлебе насущном –
В каждом слове и звуке сиянье любви!

И под песни любви планета кружится,
И под песни любви стремится
к сужденному,
И светом любви мир светится,
И силой любви мир держится.

Ведь невозможно запретить сердцу человеческому биться о том, что для него насущно и дорого. Название творческого вечера Лидии Андреевны «Священный творчество огонь» полностью оправдало себя. Огонь сердца поэта и музыканта был донесен до слушателей и зрителей во всей его красоте и с благодарностью был принят всеми собравшимися на этот праздник.

А.П. Комлева,
г. Новокузнецк

На фото: Автор и исполнитель песен Лидия Андреевна Казаченко;
Зрители и участники концерта.

жизни, что жизнь наша может быть преобразована и улучшена человечеством и добротворчеством, присущими только истинной культуре.

Актриса Новокузнецкого театра драмы Людмила Адаменко вдохновенно прочла слова Н.К. Рериха из его очерка о культуре.

В концерте также принял участие молодой скрипач Даниил Посажеников, студент но-

90–95%. В то время как прогнозы официальной Гидрометеослужбы осуществляются на 50%. А.В. Дьяков заблаговременно предвидел ураганы, штормы, тайфуны, засухи, наводнения на всем земном шаре и предупредил о них заинтересованные организации. В народе А.В. Дьякова называли «богом погоды». Дьякова уважали и любили труженики сельского хозяйства, строители, металлурги, геологи, моряки – все те, кто пользовался его прогнозами в своей работе. В 1985 году ученый ушел из жизни. Но до настоящего времени методика прогнозирования, созданная А.В. Дьяковым, официальной наукой не применяется, обсерватория на горе Улу-Даг, в которой Дьяков работал, увы, разрушена. Научные исследования А.В. Дьякова протекали в русле космического мышления, представителями которого являлись К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский, А.Л. Чижевский. Ученые отмечали, что Космос – это единая энергетическая система и

Земля находится в тесной взаимосвязи с другими космическими объектами. А.В. Дьяков подтверждал это положение своей практической деятельностью. С большим вниманием участники встречи посмотрели видеofilm «Как «бог погоды» из Темир-Тау спас кубинский флот», посвященный столетию со дня рождения А.В. Дьякова.

В заключение встречи были подведены итоги конкурса детского изобразительного творчества «Человек. Земля. Вселенная». На стендах в зале были представлены работы победителей конкурса. Вот где-то в таинственных просторах Вселенной летит прекрасная малахитовая «Планета с галактики Грин» (Нагиба Татьяна, 12 лет, ИЗО-студия «Мета»), ДК «Ясная Поляна», руководитель А.Н. Гаденова). Золотистые огненные лучи-ресницы обрамляют «Око солнца» на картине Гармановой Анны (15 лет, Прокопьевск, школа № 28, руководитель О.Г. Самбарова). Огромный болид, вошедший в атмосферу

Земли, пролетает над полями и лесами на картине Кондратьевой Марины «Космический пришелец» (14 лет, Прокопьевск, Творческое объединение «Палитра», ЦДОД, руководитель Р.Г. Гайнулин). На волне удачи устремляются вперед двое отважных мореплавателей, а уходящее за горизонт Солнце окрашивает небосвод ярко-розовым цветом, который отражается в водных бликах («На волне», Тишин Никита, ИЗО-студия «Мета»). Каждая детская работа неповторима и свидетельствует о том, что дети активно осваивают космические пространства в своем воображении и устремлении. Организаторы конкурса издали каталог выставки «Человек. Земля. Вселенная», который был вручен дипломантам конкурса, а также руководителям. Все участники конкурса были награждены благодарственными письмами.

Галина Федорова, г. Прокопьевск.
Газета «Вита плюс»,
№ 13, 5 апреля 2012 г.

Александр ЧИЖЕВСКИЙ

БЕРЕГ ВСЕЛЕННОЙ

Земля – это берег вселенной,
Приют нам и временный дом.
И все мы из жизни нетленной
На этой планете живем.

И мудрость веков постигаем,
И опыт бесчисленных ран...
Когда мы все это познаем,
Уйдем в мировой океан.

И берег покинутый этот
Останется где-то в дали.
Мы к новым прекрасным планетам
Направим свои корабли.

Земля – это берег вселенной
И детства нашего дом.
Мы память о ней незабвенную
С собой навсегда унесем.

Мы дети Космоса. И наш родимый дом
Так спаян общностью
и неразрывно прочен,

Что чувствуем себя мы слитыми в одном,
Что в каждой точке мир –
весь мир сосредоточен...
И жизнь – повсюду жизнь
в материи самой,
В глубинах вещества – от края
и до края
Торжественно течет в борьбе
с великой тьмой,
Страдает и горит, нигде не умолкая.

Великолепное, державное Светило,
Я познаю в тебе собрата-близнеца,
Чьей огненной груди
нет смертного конца,
Что в бесконечности, что будет
и что было.

В несчетной тьме времен ты стройно
восходило

С чертами строгими родимого лица,
И скорбного меня, земного пришлеца,
Объяла радостная творческая сила.
В живом, где грузный пласт
космической руды,

Из черной древности звучишь
победно ты,
Испепеляя цепь неверных наших
хроник, –
И я воскрес – пою. О, в этой вязкой
мгле,
Под взглядом вечности ликуй,
солнцепоклонник,
Припав к отвергнутой
Праматери-Земле.

Сиянье звезд – для сердца утешенье!
Минует все: и жизнь, и жизни беды,
А новое чужое поколение
Увидит также слезы Андромеды!

И в час ночной, когда в покрове белом
Луна-фантом взошла – и помертвела –
Над одиноким телом
Затеплится зеленая Капелла.

И меж тобой и Космосом эфирным
Возникнут гармонические хоры,
Приветствуя сочувствием всемирным
Тебя, о перл Великого Скульптора!

«Иван Стотысячный спасет Россию»

(Окончание. Начало на 6-й стр.)

является спасительницей и победительницей в мировых столкновениях. Наполеонам не ходить на Россию. Верим в великое будущее нашей страны».

3 января 1943 г.

«Радость особенно должна улавляться сейчас в сердцах русских, ибо мы можем гордиться нашей Родиной, каких героев создала она, пройдя через годы бедствий и унижений. Истинно, Иван Стотысячный спасает и спасет нашу чудесную Родину».

12 ноября 1943 г.

«Пишу Вам в исторические дни великих Событий. Сентябрь отмечен как один из самых значительных месяцев по закладываемым причинам будущих событий. Очень чувствую напряженность атмосферы, усилились огненные приливы к голове, и часто я как бы отсутствую и после этого чувствую полную исчерпанность сил. Но радуюсь, зная, что моя психическая энергия устремляется на помощь туда, где она нужнее. Иногда в такие секунды волна русской атмосферы, мимолетное видение русской жизни мелькает предо мной».

16 сентября 1944 г.

«Сказано было, что Иван Стотысячный спасет Россию, разве это не оправдалось? Разве не встали именно Иваны на защиту Родины? И еще и еще раз эти стотысячные спасут Россию. Народ, прошедший через страшные муки и унижения, закалил свое мужество и сумеет найти силу духа противостоять всякому новому разрушению и растрепанию. Много прекрасных знаков уявлено уже среди стотысячных. Перед каждым народом встает новое испытание на пригодность его к принятию Новой Эры, основанной не на ненависти и отрицании, но на Содружестве народов, на кооперации и равноправии женщин и на изучении тончайших энергий, энергии психической, ибо великие открытия будут сопутствовать принятию этой энергии. Мир возродится на принятии психической энергии. Потому не грустите, но утвердитесь на знании в победу Сил Света, и найдете спокойствие. Ведь мы действительно переживаем дни Апокалипсиса, хотя мало осознающих это грозное время. Но именно это осознание должно нас воодушевить к принятию сужденного «Нового Неба и Новой Земли». Ведь и небосклон наш тоже уявится на изменении, и об этом уже говорят ученые. Ведь наклон земной оси передвигается, и новые созвездия могут стать видимы. Конечно, чувствительные изменения требуют времени, изображаемого астрономическими цифрами, чтобы уявиться, но тем не менее некоторые изменения уже произошли и тундры Сибирские уявляются на оттаивании. Несмотря на мой возраст, я все еще собираюсь потрудиться для Родины и на Родине именно в этом физическом теле. <...>

Пишу в дни взятия Берлина и новых страшных рекордов безумной жестокости и садизма, уявленных германцами. Истинно, исчадия ада воплотились в современных германцев!

Родные, радуйтесь возрождению Родины, не горюйте, чудеса будут явлены. Народ подымет Икону».

27 апреля 1945 г.

