



Свет Утренней Звезды

№ 2 (90) 24 мая 2013 года

Кузбасская Рериховская газета

Культура есть спасение

Культура есть почитание Света. Культура есть любовь к человеку. Культура есть благоухание, сочетание жизни и Красоты. Культура есть синтез возвышенных и утонченных достижений. Культура есть оружие Света. Культура есть спасение. Культура есть двигатель. Культура есть сердце. Если соберем все определения Культуры, мы найдем синтез действительного Блага, очаг просвещения и созидательной Красоты.

Н.К. Рерих

Все противопоставления Культуры и цивилизации, духа и материи основаны на убеждении, что дух и материя настолько разные вещи, что могут прекрасно существовать друг без друга. Духовный Свет представляется многим некой абстракцией, метафорой, которая не имеет никакого приложения в нашей трудной повседневной жизни, или, если и имеет, то второстепенное значение.

Что такое Свет с точки зрения физики? Это оптическое электромагнитное излучение. Есть видимый свет, воспринимаемый человеческим глазом, с определенными длинами волн в диапазоне спектра от красного до фиолетового, и свет невидимый - выше и ниже по шкале этого спектра: ниже - инфракрасное излучение, выше - ультрафиолетовое. В некоторых физических явлениях (дифракция, интерференция, поляризация) свет проявляет волновую характеристику, то есть проявляет себя как энергия, в других, например, фотоэлектрических явлениях, носит корпускулярный характер, проявляет себя как частицы материи.

В XX веке ученые-физики, дойдя в делении атома до элементарных частиц, столкнулись, на первый взгляд, с необъяснимым явлением, противоречащим законам классической науки. Частицы вели себя так, как будто обладали собственным разумом, произвольно группировались, переходили одна в другую, энергия в эксперименте могла преобразоваться в частицу и наоборот. Наконец ученые пришли к выводу, что сознание наблюдателя, мысли его о том, что он хочет получить, влияют на наблюдаемый процесс, а частицы «подстраиваются», чтобы соответствовать цели эксперимента.

Лауреат нобелевской премии по физике Брайан Джозефсон как-то заметил, что в упорных поисках новых частиц физики, возможно, создают собственную реальность. Вспомним, что Никола Тесла, приступая к эксперименту с электричеством, разговаривал с ним, как с живым существом, и отдавал ему приказания. Электрические лампы без проводов в его руках начинали светиться. То есть он мог управлять движением электронов.

В 1920 году Томас Эдисон дал интервью, которое было напечатано в журнале «Сайентифик Америкэн». Он сказал следующее: «Я не верю в инертность материи и ее активность лишь под действием внешней силы. Мне кажется, что каждый атом обладает определенным количеством примитивного интеллекта. Посмотрите на тысячи способов соединения атома водорода с атомами других элементов и образование при этом самых различных веществ. Можно ли говорить, что все это происходит без участия интеллекта? В гармоничных и полезных сочетаниях атомы образуют удивительно интересные формы и цвета или издают прекрасные ароматы, как бы выражая свое удовлетворение. <...> При их соединении в определенные формы появляются живые организмы низшего порядка. В конечном итоге они составляют человека, представляющего совокупный интеллект всех атомов.

- Но откуда же изначально берется этот интеллект? - спросил журналист.

- От какой-то силы, намного превосходящей нас самих, - ответил Эдисон.

- Так вы верите в разумного Создателя, в лично-го Бога.

- Конечно».

Все вышесказанное подтверждает идеи В.И. Вернадского о «живом веществе». Он писал:



Н.К. Рерих.
Мадонна Орифламма. 1932

«Человек и человечество теснейшим образом прежде всего связаны с живым веществом, населяющим нашу планету, от которого они реально никаким физическим процессом не могут быть уединены. Это возможно только в мысли» [10, с. 28]. То есть человек может построить барьер между собой и окружающим миром только мыслью. Что же это за живое вещество?

Глубочайшие мыслители и наиболее проницательные исследователи во всех областях науки практически едины в своем признании истины о единстве всей жизни. Разделение на дух и материю, к которому мы все привыкли, на тонких планах, планах квантовой физики, практически исчезает. Здесь речь может идти только о духо-материи, то есть живой материи. Согласно Живой Этике, неживой материи не существует в природе, и дух, и сознание первичны в отношении материи. Мы часто говорим - мысль человека материальна. Какую же материю несет мысль? Она несет искры огня, которые являются формой, или одеянием духа миллиардов элементарных живых существ, которые, в свою очередь, являются или созидателями или разрушителями в зависимости от качества наших эмоций. Можно даже представить, как на стреле нашей мысли восседают воины, облеченные в разные доспехи - или светлые, сверкающие, или темные, пропитанные ядом разложения. И возвращаются они к хозяину, пославшему их, с соответствующей добычей, магнитно притянутой из пространства. Светлые возвращаются в компании таких же созидателей, которые строят и обновляют клетки организма; темные возвращаются в компании разрушителей, которые атакуют и омрачают, затемняют пославший их энергетический центр, ответственный за различные органы в теле человека. Так начинается болезнь.

Древняя наука Индии называет этих темных элементарных существ «пожирателями» энергии и тканей организма, а современная медицина - вирусами, микробами и бактериями. В настоящее время весь медицинский мир озабочен тем, что почти все ныне применяемые антибиотики не действуют (в частности, такое заявление было сделано медиками Англии). Микроорганизмы эволюционируют и приспосабливаются быстрее, чем ученые изобретают новый препарат. Это грозит катастрофой, потому что без антибиотиков невоз-

можны, например, никакие операции. Можно задуматься над тем, почему вредных микросуществ оказывается больше в нашем окружении, чем полезных. Ведь не зря в Живой Этике говорится и о светлом мышлении, и о дисциплине психической энергии, и о построении заградительной сети.

У В.И. Вернадского есть такое высказывание: «Мы переживаем в настоящее время исключительное проявление живого вещества в биосфере. <...> Охваченная всецело живым веществом, биосфера увеличивает, по-видимому, в беспредельных размерах его геологическую силу и, перерабатываемая научной мыслью Homo sapiens, переходит в новое свое состояние - в ноосферу» [10, с. 34-35]. Почему он говорит здесь о научной мысли, а не просто о мысли человека? Вероятно, потому, что мысль ученого всегда очень четкая и контролируемая, он знает, что хочет создать или получить, иными словами - он обладает мыслью большего творящего потенциала, чем обычный человек. Но все-таки и мысль обычного человека творит и в своем организме, и в окружающей среде.

В том, что человеческий организм имеет ауру, или собственное излучение, уже никого, вроде бы, убеждать не надо. Ауру научились снимать на фотопленку. Излучение, которое обнаружили супруги Кирилан, имеет частоты, которые лежат в диапазоне цветового спектра по шкале выше видимого фиолетового цвета.

В «Гранях Агни Йоги» сказано: «Все мысли, и чувства, и настроения человека связаны тесно со Светом и цветною шкалою его. Есть чувства, и мысли, и настроения золотые, розовые, серебряные, коричневые, серые, красные, черные. Черные мысли не дают света, или чувство ненависти - голубых излучений, или страх - червонного золота. Соответствие между цветами излучений и их характером и свойствами - полное. Яркое динамическое представление цвета, окутывающего человека, тотчас же вызывает в нем и соответствующую реакцию. <...> Подобное усиливается подобным и нейтрализуется противоположным» [11].

В 1937 году вышла книга английского биолога Оскара Багнелла из Кембриджского университета «Происхождение и свойства человеческой ауры». По его убеждению, цвета ауры, которые замечает глаз наблюдателя, независимо от качеств используемого аппарата для наблюдения, являются субъективными: то есть они индивидуальны для каждого наблюдателя. Следовательно, каждый человек видит окружающий мир через ауру своего цвета, что накладывает «цветовой фильтр» на наблюдаемое чужое излучение [12]. Так человек свои собственные качества - как достоинства, так и недостатки, приписывает тому, с кем общается.

Какое значение все вышесказанное имеет для нашей повседневной жизни?

Н.К. Рерих в своей статье «Одеяние духа» пишет: «Могущество цвета! Люди, имеющие перед собой все могущественные цвета Божественного неба и земли, - они пытаются ослепить себя, лишь бы не допустить давно сужденную им радость. Но, одев все серые, желтые и черные стекла, рассудок людей все-таки пытается пробиться и доказать мощь цвета. В наши дни начинают вспоминать связь музыки с цветом; начинают вводить в церковь цветные освещения для концентрации настроения; начинают лечить цветом. <...> Люди - цветы Божьи! Но не странно ли, что теперь поле этих цветов покрывает землю таким черным траурным покрывалом? Самая праздничная толпа наша заливает лицо земли черносерой лавой. <...> Когда вы поймете значение и смысл цветной человеческой ауры, вы тем самым поймете значение цвета в нашей жизни - вы поймете, что такое гармония цветов. И не только поймете, но почувствуете, насколько просто и близко от ваших рук еще одно средство для лечения больной современности. <...> И потому вопрос костюма и обихода помимо красоты внешней заключает в себе великое значение внутреннее» [7, с. 97 - 99]. А в «Гранях Агни Йоги» можно найти такое утверждение: «Одежды жителей

(Окончание на 7-й стр.)

— 8 мая — День Белого Лотоса —

Теософия о самоэволюции Махатмы



Елена Петровна Блаватская.
Нью-Йорк, 1875-1876 гг.

Из книги Е.П. Блаватской
«Новый Панарион»

Махатма - это выдающаяся личность, которая посредством специальной тренировки и образования развила такие высшие способности и достигла такого духовного знания, которых обычные люди достигают лишь проходя через бесчисленную серию перевоплощений в результате космической эволюции, конечно, лишь при условии, что они не пойдут против целей Природы и тем самым не приведут к собственному исчезновению. Этот процесс самоэволюции Махатмы проявляется во многих «воплощениях», хотя их самих сравнительно немного. Но кто же такие эти воплощенные? Окультиное учение, так, как оно дается, показывает, что три первых принципа более или менее исчезают вместе с тем, что называется физической смертью. Четвертый принцип вместе с низшей частью пятого, в которых сохраняются животные склонности, имеет местом своего пребывания Кама-локу, где он испытывает страдания в соответствии с размерами его низших желаний; в то время как его высший манас, чистый человек, связанный с шестым и седьмым принципами, попадает в Девахан, чтобы наслаждаться результатами своей доброй кармы и быть перевоплощенным в высшую личность. Сущность, прошедшая через оккультное обучение в своих последовательных рождениях, имеет соответственно (в своих воплощениях) все меньше и меньше от этого низшего манаса, пока не наступит время, когда его цельный манас, который приобрел полностью возвышенный характер, сконцентрируется в высшей личности, и тогда про такого человека можно сказать, что он стал Махатмой. Во время физической смерти четыре низших принципа погибают без какого-либо страдания, поскольку они являются для него, фактически, как бы предметами одежды, которые он по своей воле снимает и одевает. Подлинный Махатма, таким образом, - это не его физическое тело, но тот высший манас, который неразрывно

(Окончание на 2-й стр.)

Теософия о самоэволюции Махатмы

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

связан с атмой и ее оболочкой (шестым принципом); этого объединения он достигает в сравнительно короткий промежуток времени благодаря процессу самоэволюции, установленному оккультной философией. Поэтому, когда люди выражают желание «видеть Махатму», они, по-видимому, в действительности не понимают того, о чем они просят. Как могут они надеяться увидеть при помощи своих физических глаз то, что превосходит их возможности? То ли это тело, - а скорее раковина или маска, - которого они страстно желают или ищут? И, предполагая, что они видят тело Махатмы, как они могут знать, что за ним спрятана возвышенная сущность? По каким стандартам они судят о том, что отражает майя, находящаяся перед ними, - образ истинного Махатмы или нет? И кто может сказать, что в физическом содержится что-то большее, чем майя? Высшие вещи могут быть восприняты только чувством, подходящим для них. Поэтому тот, кто хочет увидеть истинного Махатму, должен использовать свое интеллектуальное зрение. Он должен так возвысить свой манас, чтобы его восприятие стало чистым и всякий туман, созданный майей, должен быть рассеян. Его видение будет тогда ясным, и он увидит Махатму, где бы ни находился, поскольку слившиеся с шестым и седьмым принципами, вездесущими и всепроникающими, Махатмы, можно сказать, находятся повсюду. Однако, как это бывает, когда мы стоим на вершине горы, а перед нами взглядом простирается целая равнина, в которой мы не различаем какого-либо дерева или другого предмета, поскольку сверху все они кажутся одинаковыми для нас, и наше внимание может привлечь лишь то, что отличается от всего окружающего, - точно так же, хотя все человечество находится в пределах ментального видения Махатмы, каждый человек не может ожидать того, что он будет замечен, до тех пор, пока он не привлечет к себе специального внимания, благодаря своим собственным поступкам. Их специальной заботой является величайший интерес к Человечеству в целом, поскольку они отождествили себя с Универсальной Душой, которая простирается через все Человечество; и тот, кто хотел бы привлечь их внимание, должен обращаться к этой Душе, которая находится повсюду. Такое восприятие манаса может быть названо «верой», которую не следует смешивать со слепым доверием. «Слепая вера» - это выражение, иногда используемое для обозначения убеждения, которому не предшествует восприятие или понимание; на самом деле истинное восприятие манаса - это то просветленное доверие, которое и является настоящим значением слова «вера». Это доверие может в то же время сочетаться с сознанием, то есть внутренним опытом, поскольку «истинное знание несет с собой веру». Вера - это восприятие манаса (пятого принципа), тогда как знание, в истинном смысле этого слова, это способность интеллекта, то есть духовное восприятие. Коротко говоря, высшая индивидуальность человека, состоящая из его высших манасов, шестого и седьмого принципов, должна действовать как единое целое, и только тогда он может получить «божественную мудрость», ибо божественное может быть воспринято лишь благодаря божественным способностям. Таким образом, желание, которое толкает человека на принятие ученичества, должно сочетаться с пониманием Закона Космической Эволюции, который позволяет ему работать в гармоничном согласии с Природой, вместо того чтобы действовать из-за собственного неведения вопреки ее целям.

Открытое письмо Координационного Совета периховских организаций Кузбасса

В апреле 2013 года журналист из Абакана А.Н. Анненко вновь выступил в интернете с клеветнической статьей, в которой стремится опорочить Международный Центр Рерихов и его руководство [1]. На этот раз предметом измышлений послужила передача из Государственного Музея Востока в Международный Центр Рерихов коллекции полотен Н.К. и С.Н. Рерихов, которую С.Н. Рерих завещал МЦР.

«В числе моих коллекций и другого имущества я желаю вручить Советскому Фонду Рерихов 288 картин - моего отца (125) и моих (153), которые находятся на попечении Министерства культуры СССР», - указано в нотариально заверенном документе «Архив и наследство Рериха для Советского Фонда Рерихов в Москве» от 19 марта 1990 года [2]. Осуществлению воли Святослава Николаевича, передавшего в Россию бесценное наследие своих родителей, предшествовала многолетняя, подчас драматичная борьба, которую вел общественный Центр-Музей имени Н.К. Рериха при поддержке общественности.

Но г-н Анненко описывает события в связи с возвращением картин Рерихов ее законному владельцу - Международному Центру Рерихов - с точностью до наоборот. Анненко плетет сеть вымыслов, которые ясны каждому, кто знаком с историей создания Международного Центра Рерихов и соответствующими документальными свидетельствами.

1. 29 июля 1989 года в газете «Советская культура» было опубликовано письмо С.Н. Рериха под названием «Медлить нельзя!». В письме Святослав Николаевич изложил концепцию Центра-Музея имени Н.К. Рериха. В частности, он писал: «Суть концепции Центра-Музея в том, что наиболее оптимальное его функционирование может быть в статусе общественной организации» [3]. В этом же письме Святослав Николаевич предложил и кандидатуру на должность руководителя Центра-Музея имени Н.К. Рериха: «Я со своей стороны не вижу лучшей кандидатуры, чем Людмила Васильевна Шапошникова, индолог, писатель, человек деловой, давно занимающийся этими проблемами и мне лично давно и хорошо знакомый» [4].

В октябре 1989 года был организован Советский Фонд Рерихов, призванный осуществлять финансовое обеспечение Музея имени Н.К. Рериха и общее руководство. В ноябре 1989 года вышло Постановление Совета Министров СССР по созданию общественного Музея Н.К. Рериха и Советского Фонда Рерихов [5]. Таким образом, в соответствии с предложенной С.Н. Рерихом концепцией, был создан общественный Международный Центр-Музей имени Н.К. Рериха, который осуществляет свою деятельность без государственной финансовой поддержки благодаря безвозмездной помощи меценатов и общественности.

Большую бескорыстную помощь Музею оказывает Б.И. Булочник, возрождающий добрые традиции меценатства в современной России. Но самоотверженный бескорыстный подвиг Б.И. Булоч-

ника в служении Культуре Анненко истолковывает по-своему, называя Музей им. Н.К. Рериха частным заведением. Домыслы г-на Анненко не имеют никакого отношения к действительности, поскольку по своему юридическому статусу и характеру деятельности Центр-Музей был и остается общественной организацией [6].

2. В 1991 году в связи с распадом СССР Советский Фонд Рерихов был переименован в Международный Центр Рерихов по инициативе дарителя и почетного Президента СФР С.Н. Рериха. В документе от 22.10.92 г. Святослав Николаевич указывал: «Подтверждаю, что Международный Центр Рерихов, созданный по моей инициативе, является правопреемником Советского Фонда Рерихов» [7].

Анненко же в своей статье лживо утверждает, что преобразование Советского Фонда Рерихов в Международный Центр Рерихов произошло без участия С.Н. Рериха. «Никаких доказательств о воле Святослава Николаевича» не существует, а СФР уже был разрушен» [1], - пишет Анненко. Грешат против истины и высказывания Анненко об отсутствии правопреемственности между МЦР и СФР.

Правопреемство МЦР подтверждается в письме заместителя министра юстиции Г.Г. Черемных от 23.03.93 г.: «Имеющиеся в Министерстве юстиции учредительные документы по регистрации Международного Центра Рерихов подтверждают факт создания указанного Центра на основе Советского Фонда Рерихов путем преобразования последнего по инициативе дарителя С.Н. Рериха в Международный Центр Рерихов, что является определяющим при установлении правопреемства» [8].

3. Миф об отсутствии правопреемственности нужен был Министерству культуры, которое незаконно удерживало коллекцию Рерихов в Государственном Музее Востока. Этим же цели служили сфабрикованные письма от вдовы С.Н. Рериха Девики Рани, желающей, якобы, передать наследие Рерихов российскому государству. Об этих письмах Анненко также упоминает в статье. «Письма Девики Рани» послужили поводом к изданию нового Постановления правительства от 04.10.93 г. «О создании Государственного музея Н.К. Рериха» [9]. Постановление это полностью нарушало волю С.Н. Рериха, видевшего Музей имени Н.К. Рериха общественной организацией.

Что же касается мнимых писем Девики Рани, то она не могла быть их автором по нескольким причинам. Во-первых, она не имела части в том наследии семьи Рерихов, которое С.Н. Рерих передал в Россию. Во-вторых, по состоянию своего здоровья. В-третьих, воспитанная в индийских этических традициях, Девика Рани не могла нарушить волю покойного мужа.

Известную роль в создании фальшивых писем сыграла секретарь С.Н. Рериха Мэри Пунча, ограбившая Святослава Николаевича и преданная позднее суду.

Законное возвращение картин Рерихов: факты и домыслы

На интернет-форуме «Солнечный ветер» было размещено обращение к ответственным лицам государства за подписью члена Союза российских писателей О.А. Каштанова в связи с передачей 288 картин Николая Рериха и Святослава Рериха из Государственного Музея Востока общественному Международному Центру Рерихов, что, по мнению автора, является «сомнительной процедурой». Искаженная подача фактов О.А. Каштановым может ввести в заблуждение тех, кто не знаком с данным вопросом.

Общезвестен факт, что Святослав Николаевич Рерих, выдающийся художник и общественный деятель, являясь законным наследником своих родителей, оставил дарственную, в которой четко выразил свою волю в отношении передачи 288 картин основанному им общественному Международному Центру Рерихов (ранее - Советскому Фонду Рерихов). «В числе моих коллекций и другого имущества я желаю вручить Советскому Фонду Рерихов 288 картин - моего отца (125) и моих (163), которые находятся на попечении Министерства культуры СССР» [1], - говорится в дарственной. Однако указанная коллекция картин без уведомления ее владельца, С.Н. Рериха, была передана на временное хранение в Государственный музей Востока согласно Приказу Министерства культуры СССР № 234 от 30.05.1989 г. [2]. В апреле 1992 года Святослав Николаевич направляет письмо

[3] Президенту РФ Б.Н. Ельцину с просьбой помочь передать коллекцию МЦР, но это не помогло. Сменявшие друг друга министры культуры упорно держались за коллекцию, которую после смерти С.Н. Рериха в январе 1993 года директор Музея Востока В.А. Набатчиков поставил на постоянное хранение [4]. Благодаря двадцатилетним усилиям Международного Центра Рерихов и, прежде всего, его вице-президента и доверенного лица С.Н. Рериха академика Людмилы Васильевны Шапошниковой, а также нескольким крупным общественным акциям и многочисленным письмам представителей культурной, научной общественности России и зарубежья в поддержку воли С.Н. Рериха, справедливость была восстановлена. 24 ноября 2011 года Хамовнический районный суд города Москвы подтвердил, что МЦР действительно является правопреемником Советского Фонда Рерихов, а значит, и обладателем права на наследие Рерихов, завещанного ему С.Н. Рерихом 19 марта 1990 года, в том числе и коллекции из 288 картин, удерживаемой Государственным музеем Востока. Справедливый акт передачи коллекции из музея Востока Международному Центру Рерихов поддержал и министр культуры РФ 2008 - 2012 гг. А.А. Авдеев.

Законное возвращение 288 картин Николая и Святослава Рерихов МЦР никак не связано с такими словосочетаниями, как «открытое хищение»,

4. Еще при жизни С.Н. Рерих обращался к Президенту РФ Б.Н. Ельцину по поводу своей коллекции в письме от 26.04.92 г.: «В 1990 году я, вместе с остальным наследием, передал большую выставку картин моего отца и моих собственных (286) полотен, которые долгое время находились в ведении Министерства культуры СССР. Теперь эту выставку незаконно удерживает Музей искусств народов Востока. Очень прошу Вас содействовать передаче ее Международному Центру Рерихов» [10].

Против правительственного Постановления о Государственном музее Н.К. Рериха и незаконного удержания коллекции Министерством культуры выступали видные ученые и культурные деятели, такие как академики РАН В.В. Раушенбах, А.Л. Яншин, Д.С. Лихачев, народный художник, академик М.М. Курилко-Рюмин, почетный академик РАО Ш.А. Амонашвили и многие другие.

Сегодня, когда, наконец, воля С.Н. Рериха осуществляется и коллекция полотен возвращается в Центр-Музей имени Н.К. Рериха, согласно завещанию его основателя, Анненко и иже с ним ткнут паутину клеветы, надеясь тем самым помешать эволюционному действию.

Но, несмотря на всех очернителей, Международный Центр-Музей имени Н.К. Рериха живет и развивается в соответствии с концепцией С.Н. Рериха. Это именно живой центр, о котором писал С.Н. Рерих в письме «Медлить нельзя!» [11]. Наряду с постоянными экспозициями в Музее проводятся выставки художников-космистов. Залы Музея не вмещают всех желающих участвовать в ежегодных Международных научно-общественных конференциях. Здесь читаются лекции и проводятся концерты классической музыки, ведется научно-исследовательская работа, издаются книги и журналы. Всего не перечислить! Не вызывает сомнения, что и 288 картин Рерихов, которые томились в запасниках Государственного Музея Востока, займут свое почетное место и будут радовать посетителей общественного Центра-Музея имени Н.К. Рериха.

Примечания:

1. Анненко А.Н. «Международный Центр Рерихов. "Мастер-банк" там правит бал...» // Абаканский городской портал: http://город.абакан.рф/autors_projects/hronograf_annenkov/rerikh/
2. Защитим имя и наследие Рерихов. Т. 1. М: МЦР, 2001. С. 105.
3. Там же. С. 92.
4. Там же. С. 91.
5. Там же. С. 95.
6. <http://www.icr.su/rus/about/statute/>
7. <http://www.icr.su/rus/protection/heritage/danger/dop/index.php>
8. <http://www.icr.su/rus/protection/heritage/truth/cheremnih.pdf>
9. Постановление Правительства РФ от 4 ноября 1993 г. № 1121 // Защитим имя и наследие Рерихов. Т. 1. М: МЦР, 2001. С. 132.
10. Там же. С. 230
11. Там же. С. 90

Е.С. Кулакова,
кандидат искусствоведения,
член Международного Совета
Рериховских организаций
имени С.Н. Рериха.

Примечания:

1. Архив и наследство Рериха для Советского Фонда Рерихов в Москве // Защитим имя и наследие Рерихов. Т. 1. М, 2001. С. 105.
2. Приказ министерства культуры СССР от 30.05.1989г. № 234: [электронный ресурс]: <http://www.icr.su/rus/protection/heritage/danger/11.pdf>
3. Письмо С.Н. Рериха Президенту РФ Б.Н. Ельцину: [электронный ресурс]: http://www.icr.su/sbt1/sbt1gl3_20.htm
4. См.: Шапошникова Людмила. Ложь на длинных ногах. Зачем господину Швыдкому наследие Рерихов?: [электронный ресурс]: http://www.icr.su/rus/protection/heritage/danger/long_lie/index.php

Фрагменты Записей Б.Н. Абрамова

(из неопубликованного)

1958 год

Июнь 2. (М.М.) Безмолвный Свидетель в ядре духа может выдержать напряженность условий любой планеты, звезды или солнца, даже Великого Центрального Солнца, где сгорело бы тело ментала и все прочие оболочки - по структуре своей и соответствию. Для того чтобы сознание могло утвердиться в ядре духа и действовать в нем, тело Света должно быть оформлено, и в нем должно быть собрано достаточное количество элементов огня, необходимых для проявления сознания. Все проводники являются носителями сознания на соответствующих планах. Но даже и плотные условия на различных звездах в различных Галактиках столь разнообразны, что приблизиться к ним можно лишь в теле ментальном, не ниже. Прежде чем достичь этой способности, необходимо пройти расчленение трех и научиться сознательному проявлению в каждом. Осознание роли сутратмы и отделение Смотрящего от исполнителя земной роли служит ступенью подхода к расчленению проводников. Процесс очень тонкий, и очень опасен, и без Учителя невозможен. Общение со Мною также требует известной степени такого расчленения, но так как он ментален, то опасности нет, хотя обычный организм и нервная система не смогут выдержать напряжения. Подготовка должна быть длительной, ритмичной и напряженной.

Июнь 5. (Ю*.) Камень действует мощно, устремляя струи огня. Приходится преодолевать чудовищное сопротивление среды. Ошибочно думать, что путь устан розами. Тактика Adversa проявляется в яром противодействии неготовых сознаний или тех, кто обречен на уход с исторической сцены. Много темных. Если бы не Рука, сокрушили бы сразу. Но есть и друзья, и много неожиданных, но сильных помощников: их становится все больше и больше. Абсолютная уверенность в конечной победе. Пока время еще не пришло. О вас знаю и поручение к вам от Матери есть. Очень мне будете нужны, ибо незаменимы. Ритм общения между нами приветствуют яро - надо общаться перед встречей, чтобы потом времени на adjustment** сознаний уже не тратить. Пока! (до завтра).

Июнь 7. (М.М.) Луч Мой и Владыки полярности разной. Встречаясь в сознании человека, создают в нем магнитное поле противоположных Начал. В сфере напряжения этого поля становятся возможными те феномены реализации пространственной мысли, которые являют собою источник неисчерпаемого творчества. Потому нужно сознание, представляющее экран свой для фиксации на нем отпечатков оформленной мысли: нужна связь с Лучом Владыки и Лучом Моим в сознании, открытом обоим; и нужно понимание происходящего процесса. Конечно, можно воспринимать, не зная, как, почему и от кого, но ведь Я Говорю о Космической психотехнике и сознательном отношении к огненному аппарату духа. Осознание себя в Луче Владыки и в Луче Моим дает неисчерпаемые возможности творчества и развития мысли творящей без конца и предела. Соединение наших Лучей дает оплодотворение мысли, причем сознание человека является вместилищем, где рождается уже видимый образ оформленной в нем мысли. Напряженное представление себя в Луче Владыки, и выраженное представление себя в Моим Луче, и Лучи эти, в сознании соединяющиеся, будут основанием этого огненного процесса. Рождение же мысленных форм идет по созвучию арфы духа с тональностью Энергий Лучей. Явление созвучия в этом процессе играет первенствующую роль, ибо без элементов созвучных, накопленных сознанием, явление состояться не может. Потому Укажет Владыка, приходя к Нему, с собой приносить свои накопления. Велики они или малы, не это имеет решающее значение, а то, чтобы было к чему приложить мощь космопространственных энергий. И тогда даже малое семя даст всходы, даст плод и семена новые, и не будет конца их числу.

Июнь 15. (Ю.) Зов будет. Явите готовность. Если бы знали, какие вихри бушуют вокруг (меня). Какие мощные энергии стал-

квиваются. Истинно, водоворот! Хранит Владыки щит. Вас ощущаю. За поддержку благодарю. Контакт еще больше усилить. Я тоже в сети Света планетной. Когда напрягается сеть, узлы Света сияют, напряжение передается по сети. Если вам тяжело, то мне не легко вдвойне. Буруны против устоев. Но мы победим. Владыка Сказал: «Я ту Чую победю».

Июнь 27. (М.А.И.). Во сне полгазетного листа было занято вестью о событиях где-то. Значит, значение вестей важно. Ее подтвердил и Слова, услышанные со сна. - Значит, вестей будет. О срочности сроков можно судить хотя бы по даваемым Записям. Сливаются в Чашу потоки явлений, чтобы вылиться в плотные формы. И мы предупреждаем. Предупреждали так же и нас, когда мы на Земле поспешали, Предупреждают и вас, дабы знали заранее вести.

Июнь 30. (Ю.). Цель - наполнить именем Гуру пространство и сознание всех и почву подготовить для его книг, а потом уже для Учения. Такова последовательность. Будущему быть и всему, что заповедано в нем, а какими путями, оно покажет само, а мы избежим лучшие.

Июль 2. Все, что сейчас происходит в Кучке, лишь ступени к осуществлению и воплощению в плотные формы заповеданного Мною будущего. Это осуществление идет под знаком непреложности. И это лишь только начало. Исполнители в большинстве даже и не подозревают, чем увенчается храм. Но вы знаете и по началу можете судить о дальнейшем. За всем Стоим Мы. Потому невозможное становится возможным. Так же решится и ваша судьба, и всех, кто сужден Нам. Но рукою человеческой вершатся дела. В данном случае - вашими. Мы же Поможем, как Помогаем носителю меча Гессер Хану. Но и вы явите действия, ведущие в сужденное будущее. Печально, если оно будет осуществляться без вас. Сперва картины, потом труды прочие - все будет освещено. Как снежный ком будет расти явление утверждения посланников наших. Сперва он, потом Учение, потом Она. Сближению двух Великих народов Гуру послужит. Крепко связываются узлы связи. Большие дела происходят, и не знают люди их глубины. Вы яро следите за тем, как происходит этот процесс утверждения будущего. Вам в нем немалое отведено место и труд. Имя, труды и все, связанное с Гуру, яро послужит причиной усугубления и ускорения процесса последнего разделения. Супротивники убраны будут, ибо отойдут в стан темных. Ускорение совершается по принципу геометрической прогрессии. Сознание приготовьте к новым неожиданностям. Все будет, как Сказал. Сейчас перед нами другие задачи, новые, еще более трудные и сложные, ибо для Сада Моего почва должна быть подготовлена хорошо. Цель всех заданий одна - к Приходу людей подготовить. Скоро Приду. Отсюда и спешность. Будет Музей, и будут репродукции всех возможных размеров, начиная с открыток. Появятся книги его. Носители меча Гессер Хану руку приложат к углублению культурных связей. В этом заключается сущность и причина установления и всех прочих связей между народами. Индия через Россию должна миру дать сокровища своей духовной культуры и основы со-

кровенного знания. Если бы понимали, какое огромное значение будет иметь эта дружба для мира. Гости ездят недаром, но чтобы дружбу крепить. И вот вдруг оживает то, что было как бы забыто на время, и Пакт мира, и все то, чему заложил основание Гуру, но на новой ступени возможностей и с силою удесятеренной - и Пакт Мира, и объединение, и содружество на основе культуры. Гуру - объединитель народов. Гуру ушедший мощь своего духа уявит в степени большей, чем раньше. Не ничтожному, не малому свидетелями станете.

Июль 6. Сын Мой, сосредоточение страдает и результаты неутешительны. Если мысль мечется по сторонам, значит, сердце не со Мною, но с тем, куда уходит мысль. Но сколько же ничтожны те явления, за которые цепляются слабые мысли. А тем временем главное уходит, теряется связь, и результаты ничтожны. Удержать мысль на Мне можно лишь сердцем, то есть любовью. Нелегко Учителю нести бремя любви половинчатой. Вместо Kontakta получается спазматическое дергание провода

каждый раз, когда разбросанное внимание снова пытается сосредоточиться на Моем Лике. Разговаривать на расстоянии можно, но прежде надо научиться владеть своей мыслью. Во время записывания не следует выпускать Изображение из поля зрения сознания, иначе контакт получается прерывистый. Как бы удачна и интересна ни была Запись, Лик должен постоянно быть перед собою. Ведь через него-то и идет восприятие. Человек не видит своего лица, но чувствует его все время и знает, что оно с ним. Так же и с Ликом Учителя, только вдобавок его надо видеть в третьем глазе. Только при этом условии вибрации, идущие от Лика, могут преодолеть сопротивление среды. Явление усиливается осознанием Луча и повторением Имени. Сейчас это особенно необходимо, ибо сгущена тьма и токи неблагоприятны.

Август 25. Переноса сознание в будущее, можно представить себя наделенным уже развитым огненным аппаратом, обладающим способностями ясновидения, и яснослышания, и яснознания. Эта форма, заброшенная, как якорь, в будущее, позволит по нему притянуться к желаемой форме. Кристаллы мысли, внедренной в ауру, дадут явные огни, когда внешние условия это позволят, то есть когда создадутся сочетания, благоприятные для их уявления. Семена Света всходят ко времени, так же как и семена зла. Всему надо время созреть. Несомненно одно, что мысль пролагает каналы в пространстве для реализации возможностей, заключенных в человеческом микрокосме. Аппарат духа сложен, но развивается быстро, если развитие идет сознательно и в полном созвучии с утвержденной Космической Волей эволюцией человека.

Август 28. Астрал неуемный, и необузданный, и неподчиненный требует своего и берет. И никакие добрые намерения не успокоят его, если крепкая узда духа не наложена властно на все его проявления. Упорство астрала равно его возрасту, а он очень древен. Правда, астральное тело меняется с каждым воплощением, но материя его быстро приучается вибрировать в унисон с тем, что заложено в теле причинности, ибо эле-

менты нового астрального тела при новом воплощении собираются в созвучии с прежними накоплениями. Потому от кармы никуда не уйти, - она заключена в самой сущности человека и накапливалась веками. Зерно дает растение по своей сущности и природе: семена розы - розу, гороха - горох, яблоны - яблоно. Точно так же и семена деяний человеческих в виде кристаллов, заключенных в его микрокосме. Семя можно убить, не давая ему условий для роста и проявления, лишая его питающей среды. Зерна, нагретые до 100 градусов, теряют способность прорастания. Так же и огненное напряжение духа выше известного предела убивает зерна кармических действий и может не дать им возможности уже никогда более проявиться. Даже во время обычного огненного подъема духа энергия отрицательных кармических зерен тушится и лишает их активности. Но лучше, конечно, зерна убивать. Знаете случаи, когда люди, подверженные недобрым привычкам, их убивали разом могучим подъемом духа и напряжением воли. Пьянство, азарт и многие страсти так убиваются раз навсегда. Решительный, бесповоротный приказ воли и... победа над властью астрала. Обетами достигается то же. Вся сила, вся мощь решения сосредоточивается на моменте, когда оно выносится, и этой могучей вспышкой огня парализуются и нейтрализуются в будущем всякие попытки астрала. Напряжение пламени сильнее всех этих будущих разрозненных попыток астрала вернуть свою власть. Все заключено в моменте решения. До этого напряжения надо духом подняться, чтобы что-то решить уже на все будущее раз навсегда. Сколько теряется сил на отдельные слабые попытки что-то в себе обуздать, когда мгновенное, ярое, могучее решение воли может прекратить беззаконие. Это необычное сверканье воли - удел сильного духа. Такой дух знает, что это возможно, ибо подтверждено его собственным опытом в жизни. В этой области нет границ власти духа над астралом и прочими оболочками. Дух - всех их владыка. Оболочки могут властвовать над сознанием лишь до тех пор, пока человек не понял, что господин он, а они слуги, обязанные в силу вещей и природы своей ему беспрекословно повиноваться. Это обстоятельство требует осознания, и тогда воля может вступить в свои права. Пока же это не понято во всей глубине, слова о том, что дана человеку власть над всякою плотью, а также и над своей собственной, останутся только словами, не дающими ничего. Человек хочет поднять руку, и рука послушно поднимается. Следует продумать значение этого акта до конца, ибо все, что происходит в микрокосме человеческом, подчинено воле человека, если принцип осознан и признан во всей полноте. На овладение оболочками требуется время, ибо процесс идет последовательно и постепенно

Сентябрь 10. Воздействие непосредственного окружения на сознание сильно необычайно, ибо оно и наполняет его. Это окружение мысленно можно заменить другим, и тогда будет влиять другое. Но этому, другому, прежде чем оно войдет в сознание, надо придать четкую форму, и тогда воздействие его будет ощутимо. Перенеся сознание в условия места, расположенного далеко, можно получать и воспринимать вибрации его окружения. Можно мыслью облетать Мир, ощущая волны в нем происходящих явлений. Многое можно, если научиться самоотрешению. Из всех известных энергий самой тонкой и высшей является мысль. Энергия мысли не знает преград кроме ограничения собственного сознания. Незнающий будет мысль держать около себя, но знающий - на любом желаемом предмете, объекте, местности или человеке, на каком бы расстоянии они ни находились. Расстояние для мысли нет. Так же не ограничена она ни прошедшим, ни будущим и может проникать в области того и другого, чтобы получать впечатления от какого-либо предмета или явления. Сознание надо просто сосредоточить на нем и держать до тех пор, пока предмет или явление начнут говорить сами за себя. Просто, но требуется самоотрешенность от обычного мира своих мыслей. Думают, что все это очень сложно и трудно, но стоит освободиться от обычных мыслей и сосредоточить их

(Продолжение на 4-й стр.)

Фрагменты Записей Б.Н. Абрамова

(Продолжение. Начало на 3-й стр.)

на желаемом явлении, как вибрации, исходящие от него, начнут проникать в сознание. Не магия, но ясное действие закона магнитного воздействия мысли. Конечно, впечатлительность и восприимчивость будут все время обостряться, потому Говорю о контроле над мыслью и умении ею владеть. Иначе в сознание будут вторгаться бродячие мысли или звучать перепевы прошедшего или текущего дня. Освобождение от любого порядка мыслей должно стать твердо установившейся привычкой. Только так можно не быть в рабстве у собственных мыслей. Рабы своих мыслей – явление весьма распространенное. Но человеку дана власть не только над всякою плотью, но также и над мыслью своею. Впрочем, и мысль тоже плотна, ибо говорим о материи мысли, то есть том веществе, из которого строятся мысли. Если ярко представить себе сверкающие горные вершины, покрытые вечными снегами, а над ними бездонное синее небо, и ясно увидеть эту картину своим внутренним зрением, то то, из чего состоит эта картина, и будет называться веществом мысли. Градации материи очень широки и поднимаются вверх к Несказуемому. Тайна материи в атоме скрыта. В нем Беспредельность. И сколько бы наука ни работала над изучением его строения, до конца никогда не дойдет, хотя и будет открывать все новые и новые и все более тонкие компоненты. Наука давно уже шагнула за пределы видимого глазу мира. Она уже, не отдавая отчета себе, вошла в область Тонкого Мира. Дальнейшее изучение свойств материи приведет к вратам Того Мира и откроет их людям научно. Если мысль есть материя и формы ее весомы, то где же предел утончения форм материальных? Ведь весом даже свет. Можно спросить себя, имеет ли вес звук? Конечно, на обычных весах мысль не взвесить, но можно сделать опыт взвешивания человека, отягченного тяжкими мыслями, и его же на крыльях мыслей счастливых и легких. Разница в весе на достаточно чувствительных весах будет поражающая. Хорошо взять че-

ловека, умеющего сознательно создавать сильные мысли любого порядка. Если мысль материальна, не знает расстояний, то мосты мысли, создаваемые волей, могут соединить сознание с кем и чем угодно за пределами далей. Лучшим соединителем будет Свет. Мысль есть носитель Света. Мысль может аккумулировать Свет. Как мысль аккумулирует тьму, люди прекрасно знают, стоит только взглянуть на их лица, омраченные мыслями тьмы. Следовательно, мысль имеет способность коагулировать Свет и Огонь пространства, светлый Агни и темный, Свет или тьму. Есть серебряный мост мысли, соединяющий сердце ученика с Сердцем Учителя Света, и есть мертвые мосты мыслей, в бездну ведущие, созданные мыслями тьмы. Мысль, будучи явлением высшего порядка, шкалу проявлений имеет очень широкую – от верха до низу, до подвалов мышления, до темных подземных каналов, идущих в беспросветную тьму. Мысль есть великая сила, мысль есть мощное оружие, но оружие обоюдоострое. Мыслью учитесь владеть.

Сентябрь 17. (Гуру). При анализе явления смотрите, происходит ли оно возрастающее, или идя на убыль, ибо факт сам по себе может об этом ничего не говорить. Выставка не конец, но начало. И так же статьи начало осуществления того, чего уже знаете. Отнеситесь духовно, делая нужные выводы. Сопоставьте факты и время учите. И поймете тогда, что происходит. В наших делах обычные меры надо оставить и обычный подход. Все не так, как у людей. Мертвые мы живее живых, ибо в жизни земной принимаем участие явно. За нами и с нами все те, кто идет за Владыкой. Целое воинство духов. Много забот и трудов. Обещанное сближение миров сильно облегчает задачу. Напряжение дел велико. Двигаем сдвиги. Темным рукам пресекаем возможность вредить Великому Плану. Невидимый Мир принимает живое и деятельное участие в происходящем. Идет полное объединение сил под знаменем Идущего в мир Владыки. Большие творятся дела. Пока люди заняты своими делами и собою, гото-

вится Планета к тому, чтобы заповеданное Учением осуществилось.

Сентябрь 18. (М.А.И.). Следует обратить внимание на то, что все, обещанное Учителем или нами, возвышало сознание, двигало его и радостью наполняло сердце. Если все это отнять, продвижение могло бы остановиться совсем, и кто знает, может быть, сбывшиеся надежды и ожидания не продвинули бы дух так успешно, как несбывшиеся. У нас на все мерки иные и необычный подход ко всему. Недаром же ведь Магомет обещал правоверным гурий в раю и услады, чего, как он знал, последователи его не получат, потому что в раю гурий нет, но надежда вела и помогала хоть как-то держаться пути и сохранять человекообразие. Так же и Спасителя близкий Приход, на который надеялись Его ученики и обращенные ими, был из того же ряда двигателей духа, в их жизни не осуществившийся. Так же и Гуру до последнего дня надеждою жил поехать на Родину и там потрудиться. Этой надеждой жила и я. И вы тоже чем-то живете. Знать это тяжело, и мужество надо, чтобы взглянуть в лицо правде. Жизнь без прикрас тяжела, а без надежды совсем невозможна. И лишь дух очень сильный может смотреть на нее без покровов и двигаться все же вперед к сужденной победе над миром, отбросив все страхи, надежды и личный мираж о жизни счастливой и легкой. Героем того назовем, кто, все это зная, все же свой путь не прервет и поступь свою не замедлит. Сужденному победителю, и лишь ему одному, можно раскрыть очи на правду. Они же пусть продолжают надеждами жить, что уходят, как дым, исчезая.

Сентябрь 20. Каждая ступень сопровождается плачем, переживаниями и сетованиями неготовых сознаний, но радостью тех, кто восходит. Новое заменяет собою старое. Сжигается старая ветошь.

Песнь духа можно прервать любым настроением, идущим вразрез, или прекратить ток Общения. И тогда вторгается «ничто». Вера – двигатель. Без веры, хотя бы в будущее, продвижения нет. Так же отказ от лич-

ного и принятие Чаши Общего Блага необходимое условие сотрудничества со Мною.

Условия следования за Учителем: идти без оглядки. Мало ли что могло быть или не могло быть и не совершилось и не исполнилось в прошлом. Учитель неизменен. Личное заменить Общим Благом и мыслью о Нем. Для себя лично не ждать ничего. Трудностям радоваться и приветствовать их. Одиночеству не ужасаться. Отпадающим не огорчаться. Мужественно смотреть жизни в глаза. Ждать будущего нежданно. Майю и ее перепевы в отношении с Учителем не вдвигать. Жить не настоящим и не будущим, но вечным. Заботу о пище оставить. Есть, что даст случай. Тревоги отбросить – все ни к чему. Ученик же идет за Учителем без всяких условий со своей стороны. Условия ставит Учитель. Такой ученик и будет учеником безусловным. Воля свободна людская, а также и темных, злое творить, и можно представить себе, как же обрушиваются они на идущих ко Мне. Половину неудач и отягощений отнесите на их счет, а другую – на свой собственный. Свободная воля людей преградою служит для дел Света. Все бы исполнилось, если бы не свободная воля миллионов двуногих, ибо это фактор непостоянный, неизвещное, учесть которое невозможно. Отсюда следствие – Сатия Юга наступит тогда, когда сознания будут готовы. Что делать вам? Перед Волею Высшей смириться и ждать эволюции мира.

Октябрь 1. (Гуру). Ждите в полном доверии времени утверждения Учения Жизни. Время это придет. Ступени готовят к тому. Сразу нельзя. Сразу не примут и не вместят. И будет труд наш напрасен. Лучше дожидаться срока готовности сознаний. Пока же дается, что можно, что могут вместить. В доверии ждите. Но ждать лучше дома, там ближе.

(Продолжение в следующем номере).

Примечания:

* Ю. – Юрий Николаевич Рерих.

** Adjustment (англ.) – регулирование, согласование.

День Духовного Учителя

21 апреля исполнилось 86 лет со дня рождения Бориса Андреевича Данилова – первого издателя Записей Бориса Николаевича Абрамова – ученика Николая Константиновича и Елены Ивановны Рерихов. Данилов многие годы возглавлял издательство «АЛГИМ» в Новосибирске. В историю Рериховского движения он вошел как продолжатель дела Абрамова, показавший личным примером возможность утверждения приоритета духа в повседневной жизни.

В память о Б.А. Данилове предлагаем вниманию читателей фрагмент его выступления на круглом столе Сибирского Рериховского общества в Новосибирске 25 марта 2001 года из архива Новокузнецкого городского Рериховского общества.

Дорогие друзья! Дорогие единомышленники! Здравствуйтесь!

Прекрасный день сегодня на улице! Весна входит в свои права. Обновляется жизнь. И действительно, вчера было 24 марта. Это день особый, день священный, день активности Сил Света.

Мы живем с вами одновременно в двух мирах: в мире физическом, который неоспоримо виден каждому из нас, и мире невидимом, о котором нам четко говорят книги Учения, Елена Ивановна и Николай Константинович Рерихи. Сегодня же об этом открыто говорят виднейшие ученые мира, ученые с мировым именем и ряд наших лучших академиков – гордость нашей страны. Это академик Яншин, это академик Лихачев, академик Велихов, наш земляк – академик Казначеев. Недавно Велихов, выступая перед публикой, сказал: «Мы должны признать как реальность то, что человек живет не только в наших видимых реалиях. Неоспоримо, что человек также живет и в мире невидимом». Сегодня наука к этому подошла вплотную.

Вчера, 24 марта, в этот Священный День, в День нашего Духовного Учителя, мир был в особом состоянии. По имеющимся источникам в этот день в Твердыне Гималайской собираются все Силы Света. Они собрались и на этот раз. И Они Творили моление за нашу планету, за всех нас, людей, чтобы мы могли правильно, эволюционно, как предназначено нашей планете и нашему человечеству, пройти наш путь и войти в Новую Эпоху. У

кого достаточно воображения, представьте, что происходило Там. Какое звучание! Звучание Света и звучание Звука, моление за то, чтобы мы с вами преобразились. Моление шло, чтобы наше сознание восприняло основы человеколюбия, чтобы мы выполнили Завет, данный две тысячи лет тому назад Великим Спасителем, который Сказал: «Возлюбите ближнего, как самого себя». Энергия Любви – это высочайшая энергия. Остальное зачастую является мелкой-мелкой суетой. И только тогда, когда человек в своем сердце почувствует эту Любовь, – это прекрасно. Любовь звучит со всеми Космическими Законами.

Сказано также, что Владыка Шамбалы в этот день особо Посыпает Свои Лучи на нашу планету. Они приобретают для нас что-то трудно понимаемое, но, безусловно, направленное на то, чтобы планета сохранилась и мы, люди, вошли в Новую Эпоху, в новую расу. Они не жалеют своих сил, своих возможностей, отдают все.

В этот день многие-многие из тех, кто причастен восточной философии, тех, кто причастен Учению Живой Этики, также отмечали своими мыслями, своими чувствами, своими деяниями этот величайший день. Происходило таинство единения с Силами Света, таинство установления сотрудничества с Силами Света.

У некоторых, может быть, мои слова вы-



Б.А. Данилов с почетным знаком «Меч мужества». Москва, Музей имени Н.К. Рериха, 9 октября 2009 года

звуют чувство печали: это было сказано о вчера, о двадцать четвертом числе, а сегодня уже двадцать пятое. Но таких мыслей не должно быть. Сказано, двадцать четвертого числа только открывается новая страница, годовая страница Жизни. Идет духовный отсчет. И 365 ступеней, по которым должен пройти каждый из живущих на этом плане, то есть 365 дней года – это путь, на котором можно сохранить и приумножить Свет. Так

что ничего не потеряно. Возможности остаются. Если в нас есть доля ответственности за то, что происходит на планете, за то, что происходит с «деланием» Силами Света, то мы не можем не принимать участие в эволюционном созидании. Каждый из нас должен, обязан принести своему Духовному Учителю лучшее, что он может сделать. А когда человек любит, то он несет своему любимому все; он отдает все до последнего. Это и есть великая Любовь.

Планета находится в ужасном состоянии. Мы видим, что вокруг происходит. В одном месте потопа, в другом месте твердь земная в мгновение, в доли секунды уносит до миллиона человек, как это произошло недавно в Индии. Где-то самолеты разбиваются, где-то поезда бьются. Я уж не говорю о том, что и рука злодея поднимается зачастую над своими невинными жертвами.

И мы с вами должны осознать: в наших руках уже десять лет находятся книги Учения. В наших руках прекрасные пособия – это письма Елены Ивановны Рерих. В наших руках прекрасные книги Николая Константиновича. И в наших руках не менее полезные Записи Бориса Николаевича. Это не его мысли. Он насыщался ими только от Великого Владыки. Великий Учитель Дал нам через него Свои Мысли. А они призывают нас к действию. Будем действовать.

Пусть каждая наша мысль, пусть каждое наше чувство, пусть каждое наше действие будет прекрасным. Пусть оно утверждает мир на Земле. Будем наполнять пространство своими благими мыслями. Это будет громадной пользой каждого, кто примет участие в этом. Не нужно говорить: «А что я могу сделать?» Это будет лицемерием. В каждом из нас есть сердце, в каждом из нас есть сознание и Дар Божий – это Огонь, или, как называют, Психическая энергия. Надо использовать это, но использовать только во благо! И каждый день нужно спрашивать себя: «Не навредил ли я? И что я сделал прекрасное для Общего Блага?»

Вот такой день двадцать четвертого марта. Такие мысли он рождает. И открывает новые возможности.

Фото А.Л. Прохорычева, г. Москва

Манифест Гуманной Педагогике — путь в будущее

С 22 по 24 марта 2013 года в Москве состоялись XII Международные Педагогические Чтения «Манифест гуманной педагогики — путь в будущее». Более шестисот участников, последователей движения гуманной педагогики, съехались из многочисленных городов России, стран Балтии, Украины, Грузии и других на свой двенадцатый трехдневный урок, посвященный светлой памяти Валерии Гивиевны Ниорадзе. Пронзительный фильм об этом необыкновенном человеке «Пространство Валерии Гивиевны» привнес ощущение ее незримого присутствия, создал возвышенную атмосферу непоколебимого единения всех, духовной сопричастности каждого к творению гуманного образовательного мира.

«Духовность и гуманность есть фундаментальные понятия, и они способны, если станут качеством образовательного мира, содействовать непрерывному эволюционному процессу улучшения природы человека. Они опора личности на ее трудном пути совершенствования и восхождения, направляющая сила ее жизни и деятельности на общее благо», — записано в Манифесте.

Перед участниками форума стояла очень важная задача — осознать, что «с момента принятия Манифеста гуманной педагогики гуманный гуманизм становится точкой отсчета нашего сознания» (Ш.А. Амонашвили). Мы должны были искать для себя ответы на вопросы: как расширять свое сознание и учиться мыслить и действовать согласно понятию духовности. Программа Чтений была насыщенной и очень интересной: пленарные выступления, работа в лабораториях, мастер-классы, церемония награждения, концертные выступления и многое другое.

В адрес организаторов Чтений и всех участников в день открытия прозвучали искренние горячие поздравления В.В. Рябова, президента Московского городского педагогического университета, А.Г. Кулузова, ректора Московского городского педагогического университета, М.В. Богуславского, председателя Научного совета по истории образования и педагогической науки РАО, члена-корреспондента РАО, доктора педагогических наук.

Впечатляющим было выступление академика РАО, президента Международного центра гуманной педагогики Ш.А. Амонашвили «Судьба Манифеста Гуманной педагогики». В своем докладе он затронул насущные проблемы, касающиеся всего гуманистического сообщества, особо подчеркнув, что судьба Манифеста в наших руках. Слова Шалвы Александровича обращались к душе каждого: «Какой учитель я? Какие мои руки? Добрые, чуткие, создающие красоту, или такие, из которых выпадет Манифест?!» От того, насколько каждый из нас сможет сделать судьбу Манифеста своей личной судьбой, и будет зависеть победа гуманной педагогики.

Шалвой Александровичем была предложена идея о совместной творческой работе по созданию Приложения к Манифесту, в котором должны быть отражены все те методы и пути, которые помогут воплотить идеи Манифеста Гуманной Педагогике в живом, реальном, педагогическом процессе. Разработке этих пожеланий и предложений была посвящена работа семи исследовательских лабораторий.

«В споре рождается истина» — так можно кратко описать работу лаборатории «Духовный гуманизм», где была поставлена проблема: что есть духовный гуманизм, как он проявляется в жизни. Размышляли о том, какие духовные ценности в нас станут нашей опорой в пути.

Законам духовной общности посвящалась тема лаборатории «Духовная общность — основа воспитания». Искренни и проникновенны были мысли и высказывания ее участников. Урок — это единство души с душой. Через рожденную духовную общность возникает вера в себя, ощущение силы изменить себя и дальше — мир.

Немало слушателей привлекла лаборатория «Как победить себя». Ее ведущей идеей стали слова из Манифеста: «Самая большая трудность в творении гуманного образовательного мира находится внутри нас самих... Надо победить страх в себе, надо совершить подвиг — стать героем духа. Такое волево решение не зависит от каких-либо внешних обстоятельств, а зависит только от нас самих. Личность рождается в борьбе с самим собой. Борьба эта будет нелегкая, но достойная».

Участники лаборатории «Родительский дом — начало начал», проявляя родительскую мудрость, педагогическое чутье, пришли к выводам: необходимо готовиться заранее к осознанному родительству, которое есть космическое предназначение, создавать общее с ребенком пространство на основе культурных ценностей, уделять время ребенку, делая с ним своими увлечениями, устремлениями, предоставлять ребенку право быть самим собой.

На лаборатории «Искусство управления образованием» был показан замечательный фильм Гарри Бардина «Адажио», оставивший сильное впечатление у всех. И так близка и понятна стала ведущая идея лаборатории: «Нам нужно избегать заблуждений в реформе образования, а не поддаваться им, иначе сами станем соучастниками нанесения вреда образованию, а точнее, нанесения вреда судьбе Поколения Детей Света, судьбе каждого Ребенка и, стало быть, нашей собственной

судьбе тоже».

Е.С. Евдокимова, подводя итоги работы лаборатории «О цели воспитания», обозначила главную задачу — понять, что есть цель воспитания. Цель есть путь, то, что направляет наш путь. Участникам предлагалось рассмотреть цель как образ и как движение.

Завершился первый день работы форума выступлением актрисы Новокузнецкого драматического театра Людмилы Адаменко. Ее художественное чтение рассказа В. Набокова «Слово» взволновало всех. Многие слушатели, выражая сердечную благодарность, вспоминали Валерию Гивиевну, отмечая, что это произведение было ее любимым. Сколько мудрых уроков оставила нам В.Г. Ниорадзе, подчеркивая, как важно постоянно учителю трудиться над чуткостью и тонкостью душевных струн ребенка через слово, как учить детей чувствовать в слове истину и благодать, первоначально заложенных в нем, открывать духовный аспект слова.

Очень важно, что на Чтениях молодые учителя, студенты стали активными участниками лабораторий и мастер-классов. Во второй день студенты Ульяновского педагогического университета совместно с научным руководителем Н.М. Новиковой проводили мастер-класс на тему «В гуманную педагогику — по зову души». Целью этой встречи с молодыми стало — помочь каждому участнику окунуться в реальное пространство гуманной педагогики, в сотрудничестве и сотворчестве искать духовную сопричастность к ее идеям. Методы, приемы и формы работы были очень интересны: проблемная мини-лекция, живая мини-газета «Зачем я иду на урок», «душевная пауза», «послание студентам», диалог с Великим, прием «Цветик-семицветик». Различные задания предлагались для обсуждения: «Какие идеи Манифеста, на ваш взгляд, с трудом прорастают в нашей педагогической практике?». «На что похожа духовная общность учителя и ребенка? Духовная энергия ребенка? Духовная энергия учителя?» Ответы участников поразили глубиной творческой мысли и сердечного волнения, как отмечают участники этого мастер-класса.

Нам посчастливилось побывать на блестящем мастер-классе «Дети и их воспитатели в детском саду Басти-Бубу» Пааты Шалвовича Амонашвили, руководителя детской художественной студии, директора детского сада, Рыцаря Гуманной педагогики. Через рассказы, видеосюжеты мы воочию увидели многие стороны работы этого замечательного мастера, как педагогический процесс естественно вплетается в жизнь детей, как на практике реализуется идея Манифеста: «Гуманная педагогика строится на аксиомах: любовь воспитывается любовью; доброта воспитывается добротой; успех взращивается успехом; благородство воспитывается благородством...» Паата Шалвович нередко и сам проводит занятия в группах. Приходит со своим компьютером, в котором он составляет забавные сказки, например, про геометрические фигуры, с которыми происходят разные приключения.

А как выстроено общение в этом садике с коллегами и родителями! Еженедельные встречи с воспитателями, часы, дни открытых занятий для родителей, видеоканалы для наблюдения в детском саду, через которые в любое время родители могут увидеть, чем заняты их дети, родительские собрания со стопроцентной посещаемостью, создание сайтов, детских образовательных программ, видеоклипов и многое другое. Согласимся, какая радость для ребенка находиться в таком дошкольном учреждении, когда пространство садика наполняется детским смехом, счастьем, любовью. И хоть садик от роду всего около двух лет, но его смело можно назвать образцовым домом гуманной педагогики.

Заслужили высокую оценку присутствующих и остальные мастер-классы, авторы которых продемонстрировали замечательные разработки: «С идеалом отца все деяния сверять» (М.А. Баранюк, О. Прохоренко, А. Мыльников, Таллин, Эстония); «Голограммные принципы гуманной педагогики» (В.Г. Акимова, Москва); «Теория и творческая практика Манифеста гуманной педагогики — Азбука мудрости» (С.А. Хомич, Е.М. Брусенцева, Днеп-



Академик Ш.А. Амонашвили открывает XII Международные Педагогические Чтения «Манифест гуманной педагогики — путь в будущее». Москва, 22 марта 2013 года

петровск, Украина); «Созидание духовной общности в кругу Света» (Соната Петрайтене, Вильнюс, Литва); «Светильники нужно беречь» (С.Н. Поглавская, Москва); «Из праздника Детства по Радуге Света к Вершинам Добра и Любви» (Л.В. Завьялова, Е.А. Беднова, В.В. Тюркина, Е.Ф. Будикова, М.С. Баталова, Н.В. Алексеевко, Абакан).

Поистине подарком для всех участников Чтений стал мастер-класс Учителя Ш.А. Амонашвили «Методы любви к детям в образовательном процессе». Казалось бы, не один раз многие из нас были свидетелем его педагогического действия, но как в первый раз, трепетно впитывали щедрые дары — вдохновенные уроки математики, мудроречия — уроки любви Учителя. Урок — это часть жизни Ребенка, проходящая в общении с Учителем. Мы все стали свидетелями, как на наших глазах зарождалась эта духовная общность, взаимопонимание через искренность, сорадость, сопереживание, взаимное согласие учителя и его учеников.

По сложившейся традиции участники Чтений ежегодно знакомятся с самыми достойными представителями педагогики XXI века, которые в рамках программы «Персона в гуманной педагогике» делятся своим опытом. Так же и в этом году мы получили возможность познакомиться ближе с двумя удивительными женщинами — К.А. Молчановой, председателем Ассоциации гумано-личностной педагогики в Эстонии, Рыцарем Гуманной Педагогике, и М.Р. Озолиной, поэтессой, Рыцарем Гуманной Педагогике. Каждая из них прошла большую жизненный путь взаимопонимания через служения Высшему. Побывав на встрече у Киры Алексеевны, мы были покорины душевной красотой, глубиной культуры, высоким сознанием и духовностью этого незаурядного человека. Вся жизнь этой мудрой женщины была служением своему Учителю. Кира Алексеевна в своем выступлении на тему «Встречи — судьба перекрестки» рассказала об уникальной семье Рерихов, об эволюционной важности Учения Живой Этики. Судьба подарила ей возможность лично встретиться с членами этой великой семьи.

В жизни каждого человека бывают значимые встречи с живыми людьми, способными изменить судьбу, или с мудрыми книгами. Шалва Александрович обратился ко многим сотрудникам, соавторам Манифеста, с просьбой написать книжку «Учитель» и опубликовать ее к Чтениям. В результате мы получили неоценимый подарок — чаша педагогической мудрости пополнилась замечательными работами талантливейших учителей-мастеров: «Учитель» Е.Н. Черноземовой, «Учитель» В.Ф. Бак, «Беседы об учителе» Е.С. Евдокимовой, «Здравствуй, Учитель!» Х. Султановой, «Я ученик, стремящийся к Учителю» И. Стульпинене, «Учитель» К.А. Молчановой, «Учитель» — сборник стихов М. Озолина. Новая книга Шалвы Александровича «Учитель» вошла в пятый том собрания сочинений Ш.А. Амонашвили (издание в двадцати книгах под общим названием «Основы гуманной педагогики» осуществляется по решению Научно-издательского совета РАО). Эти книги — исповеди души, приглашают к размышлению о ценностях жизни, побуждают задуматься о самом главном — Ребенке, миссии Учителя, о самосовершенствовании, о нравственных законах, о будущем. Все эти книги, несомненно, найдут достойное место в библиотеке учителя. Спасибо замечательным авторам!

В последний день Чтений подводились итоги большого трехдневного Урока. Мы получили возможность глубже осознать важность Манифеста гуманной педагогики, миссии учителя, на которого возлагаются надежды — преобразовать себя и приблизить эпоху духовного гуманизма. Мы вступили на благородный путь — привнесения светлого будущего в настоящее. По плечу ли? Справимся? Должны! И в этом укрепляет великая вера в нас нашего Учителя, Шалвы Александровича Амонашвили, обращенное к нам его напутствие: «Мы теперь становимся той общественной силой, которая в состоянии рассеять смог невежества, который сгустился над образовательным миром. Эту созидательную силу мы набирали много лет, а предыдущие Чтения, как самые высшие уроки, вели нас вверх. Они до сих пор являются корнями нашего роста. Кто забудет "Улыбка моя, где ты?", "Почему не прожить нам жизнь героями духа?", "Истина школы?", "Как любить ребенка?" Что же придало новое качество нашим двенадцатым чтениям? Среди многих условий, думаю, главным был наш программный документ — "Манифест гуманной педагогики". Мы определились, мы знаем, к чему стремиться, что надо творить и искать. Пусть в душе, в сердце нашем никогда не погаснет искра мысли, что именно от нас зависит судьба образования. Оно реформируется и обновляется через нас, через наше мировоззрение, идеалы, цели и, конечно же, мужественный творческий труд. Мы знаем, что мы есть художники жизни».

Мы с вами назвали тему будущих Чтений — «Учитель». Пусть наше творческое участие в Чтениях 2014 года начнется уже сейчас. Давайте поставим перед собой цель: совершенствовать себя как человека и учителя настолько, насколько хватит мудрости и насколько мы в состоянии это делать. И будем заниматься этим великим делом каждый день, каждый час и в любых обстоятельствах».

И.В. Афанасьева, г. Новокузнецка

Памяти соратника и друга

Ушел в мир иной наш старший соратник и друг — Людмила Васильевна Крюковская. Мы все ее любили и уважали.

В 1994 году приехав в город Топки из Новокузнецка, ее деятельная натура не позволила безучастно вести пассивную жизнь. Она явилась инициатором и приняла активное участие в организации Топкинского Рериховского общества. Была его бессменным председателем до 2009 года, пока болезнь не стала препятствием для ведения общественной культурно-просветительской деятельности.

Людмила Васильевна в 1996 году участвовала в учредительной конференции по созданию Международной Лиги Защиты Культуры в Москве, проходившей по инициативе Международного Центра Рерихов. Она неоднократно принимала участие в Международных научно-общественных конференциях в Центре-Музее имени Н.К. Рериха, по возможности помогала Музею финансовыми средствами.

Совместно с председателями Рериховских обществ Кемеровской области в 1998 году Л.В. Крюковская стала организатором Координационного Совета Рериховских обществ Кузбасса. В том же году она выступила инициатором создания общественного центра культуры имени Елены Ивановны Рерих в Топках и совместно с членами Топкинского Рериховского общества смогла воплотить идею в жизнь. Центр культуры работает до настоящего времени.

За многолетнюю бескорыстную подвижническую культурно-просветительскую деятельность Людмила Васильевна Крюковская неоднократно награждалась благодарственными письмами Международного фонда имени Елены Ивановны Рерих, Международного Центра Рерихов, Губернатора Кемеровской области, Администрации Топкинского района. Она пользовалась заслуженным авторитетом, являя единомышленникам пример преданности высоким идеалам.

Светлая память о Людмиле Васильевне Крюковской навсегда сохранится в наших сердцах.

Координационный Совет Рериховских организаций Кузбасса



Константин ФЕОФАНОВ

«БЫЛА ЛЬ ТО ПЕСНЬ,
РОЖДЕННАЯ МЕЧТОЮ...»

Была ль то песнь, рожденная мечтою,
Иль песнею рожденная мечта,-
Не знаю я, но в этот миг со мною
Роднились добро и красота.

От светлых дум сомненья исчезали,
Как легкий дым от гаснущей золы;
Я был далек от сумрачной печали,
От злых обид и дерзостной хулы.

Я мир любил, и был любим я миром;
Тая в душе неугасимый свет,
Я в бездне бездн носился по эфирам,
С толпою звезд, за сонмищем планет.

И видел я пленительные тайны
Бессмертного, божественного сна...
Я постигал, что зло и смерть случайны,
А жизнь с добром - и вечно и сильна.

Я ликовал смущенною душою,
И жар молитв сжигал мои уста...
Была ль то песнь, рожденная мечтою,
Иль песнею рожденная мечта?..

1888 г.

«СИЛЬНЕЙ И ГЛУБЖЕ...»

Сильней и глубже век от века
Земли и мысли торжество.
Все меньше веры в божество
И больше — веры в человека!

20 апреля 1889 г.

* * *

Вечернее небо, лазурные воды,
В лиловом тумане почившая даль —
Все прелестью дышит любви
и свободы.

Но в этом чарующем лике природы
Читаю, как в книге, свою же печаль.

И мнится, что все под лазурью
румяной:
Склоненные ивы над сонным прудом
И лес темно-синий за далью
туманной —
Все это лишь призрак, обманчиво-
странный,
Того, что созиждилось в сердце моем.

Все это — отрывок поэмы певучей,
Кипящей глубоко в душе у меня,
Где много так веры и страсти кипучей,
Где много так жажды к свободе
могучей,
Так много печали и много огня!

1888 г.

* * *

Звезды ясные, звезды прекрасные
Нашептали цветам сказки чудные,
Лепестки улыбнулись атласные,
Задрожали листы изумрудные.

И цветы, опьяненные росами,
Рассказали ветрам сказки нежные,-
И распели их ветры мятежные
Над землей, над волной, над утесами.

И земля, под весенними ласками
Наряжаясь тканью зеленою,
Перепопила звездными сказками
Мою душу, безумно влюбленную.

И теперь, в эти дни многотрудные,
В эти темные ночи ненастные,
Отдаю я вам, звезды прекрасные,
Ваши сказки задумчиво-чудные!..

Декабрь 1885 г.

* * *

На волне колокольного звона
К нам плывет голубая весна
И на землю из Божьего лона
Сыплет щедрой рукой семена.

Проходя по долине, по роще,
Ясным солнцем ровняет свой взор
И лучом отогретые мощи
Одевает в зеленый убор.

Точно после болезни тяжелой,
Воскресает природа от сна,
И дарит всех улыбкой веселой
Золотая, как утро, весна.

Ах, когда б до небесного лона
Мог найти очарованный путь,-
На волне колокольного звона
В голубых небесах потонуть!..

1892 г.

Юбилейное празднование
Международного Дня Земли

По инициативе Топкинского Рериховского общества и при поддержке и активном содействии отдела культуры и управления образования Топкинского района 20 марта в зале Детской художественной школы № 17 прошло празднование Международного дня Земли. Этот праздник отмечается на Топкинской земле уже в пятнадцатый раз.

Тепло и приветливо было на праздновании Международного дня Земли в день весеннего равноденствия в городе Топки. В зале Детской художественной школы № 17 гости и приглашенные были увлечены художественными номерами, которые чередовались с выступлениями. Перед пришедшими на праздник выступили исполняющий обязанности главы Топкинского района Валерий Маликов, председатель Совета народных депутатов администрации Топкинского городского поселения Николай Сидоркин, председатель Топкинского Рериховского общества Анатолий Гаврин, ведущий библиотекарь центральной районной библиотеки Светлана Челышницкая. Они призвали задуматься о том, что могут и должны сделать люди для защиты окружающей среды и сохранения живой природы и призвали приложить все усилия к защите мира и улучшению экологической обстановки на планете.

День Земли в Топках открывает месячный федеральной экологической программы. 2013 год в России объявлен Годом охраны окружающей среды. Очень символично, что в этот день торжественно и тревожно звучит Колокол Мира, призывая людей Земли ощутить всепланетную общность и приложить усилия к защите мира на планете и сохранению красоты нашего общего дома. Колокол мира — это символ спокойствия, мирной жизни и дружбы, вечного братства и солидарности народов. Празднование Дня Земли, организованное ООН и поддержанное в России Международным Центром Рерихов в 1998 году, горячо поддержали российские космонавты. День Земли —

это день напоминания о сохранении экологии на планете и предотвращении необратимых последствий деятельности человека, угрожающей самому факту существования Земли.

Наш Колокол Мира — это экспонат Топкинского исторического музея — колокол, который еще в 30-40-е годы прошлого века звонил при отправке поездов на, тогда еще маленькой, станции Топки. И теперь, став Колоколом Мира, он призывно звучит, как бы говоря: «Люди, берегите мир! Берегите планету от войн и зла!»

На празднике были подведены итоги районного художественно-литературного конкурса «Сохраним Землю для потомков». На конкурс были представлены письменные работы — сочинения, рефераты, эссе, стихи, сказки, рисунки.

В номинации «Литературно-творческие работы» в младшей возрастной группе 1-е место заняла Светлана Долгих (4 кл., шк. № 9). На 2-м месте

— Дмитрий Леонов и Никита Шваб (3 кл. Черемичкинской шк.), 3-е место заняла Марина Опарина (2 кл. Шишинской шк.).

В средней возрастной группе на 1-м месте Наталья Баулина (8 кл., шк. № 2). 2-е место заняла Владислава Фурман (8 кл., Центральная шк.), Иван Яранцев (детский дом «Родник», п. Треща) — на 3-м месте.

В старшей возрастной группе 1-е место заняла Татьяна Журавлева (16 лет, народная изостудия). На 2-м месте — Татьяна Муратова (14 лет, шк. искусств № 40, п. Опарино) 3 место разделили Лиза Старикова (14 лет, шк. искусств № 40, п. Шишино) и Ольга Бутакова (14 лет, шк. № 2).

Всем победителям вручили дипломы, памятные подарки. Лучшие работы экспонируются в выставочном зале детской художественной школы

№ 17 на выставке «Сохраним Землю для потомков». Дипломантам и многим присутствующим были вручены пакетики семян цветов, чтобы летом наш город и район стали еще красивее.

С творческими номерами прекрасно выступили представители детской школы искусств № 5. Урашением праздника стало выступление художественного коллектива «Лукошко».

Праздник очень понравился, все ушли с чувством причастности к мировым событиям, ко всему живому на нашей Земле. Звон нашего Колокола Мира влился в звучание колоколов на всей планете. Мира и счастья тебе, Земля!

**Т.В. Гаврина, член правления
Топкинского Рериховского общества.
Фото Анны Андриенко.
Газета «Топкинский Вестник»
от 28 марта 2013 года**



Выступление художественного коллектива «Лукошко» на праздновании Международного Дня Земли в городе Топки

Любите и берегите Землю!

Ежегодно, начиная с 2006 года, звучит голос жителей города Прокопьевска в защиту планеты Земля от техногенных и экологических катастроф и войн, призывая к ответственности за сохранение мира, чистоты и красоты в нашем общем большом доме. Проведение экологической акции в 2013 году продолжило сложившуюся традицию.

20 марта, накануне дня весеннего равноденствия, по инициативе заместителя директора Прокопьевского филиала Сибирского государственного индустриального университета по воспитательной работе, преподавателя экологии В.Е. Коноплевой и сотрудника Прокопьевского отделения Международной Лиги защиты культуры С.А. Блошенко

состоялась встреча со студентами-первокурсниками университета, во время которой молодые люди узнали о праздновании Международного дня Земли и приняли участие в акции «Колокол Мира в день Земли». На встрече студенты также делились своими впечатлениями о прошедшем туристическом слете на турбазе «Осман» (Горная Шория), оживленно обсуждали фильм о походе на Подкактунские утесы, в котором всех впечатлила живописная величественная панорама сибирских просторов.

25 марта во Дворце культуры «Ясная поляна» на встречу, посвященную Международному дню Земли и Году охраны окружающей среды в России, собрались учащиеся студий изобразительного искусства и общеобразовательных школ — участники городского конкурса детского рисунка и плаката «Любите и берегите Землю!». Организаторами конкурса выступили Прокопьевское отделение Международной Лиги защиты культуры и Союз женщин Прокопьевска.



Участники городского конкурса детского рисунка и плаката в Прокопьевске «Любите и берегите Землю!»

Организаторы познакомили собравшихся с концепцией празднования Международного дня Земли, символами акции — Флагом Земли и Колоколом Мира, рассказали о том, как во многих странах мира в день весеннего равноденствия бьют в набат, пробуждая в сердцах людей устремление к совместным усилиям в деле сохранения мира на всей планете.

Н.А. Пермякова, сотрудник Прокопьевского отделения Международной Лиги защиты культуры, член Союза женщин Прокопьевска, предложила собравшимся в момент звучания колокола подумать о Земле, вспомнить прекрасные уголки природы, представить нашу планету красивой, радостной, объединиться в лучших мыслях и пожеланиях Земле. Звучавший на празднике голос корабельного колокола, подаренного Прокопьевскому городскому Рериховскому обществу, был особенно звонким и мелодичным.

Интересный, увлекательный рассказ геолога С.А. Блошенко об удивительном уголке нашей пла-

неты, святыне Горного Алтая — горе Белухе — и просмотр фильма «Путешествие по Алтаю» вдохновили собравшихся на посещение этих удивительных мест, овеянных сокровенными легендами и сказаниями.

Л.П. Лукьянова, руководитель поэтического клуба «Вдохновение», дипломант международного конкурса «Купель» 2012 — 2013 гг., прочитала свой рассказ «Орфей и Прима», посвященный братьям нашим меньшим, затронув сокровенные струны души детей и взрослых. Людмила Павловна призвала юных участников встречи проявлять сострадание и милосердие к окружающей природе, учиться быть Человеком с большой буквы.

Участникам акции была представлена компьютерная презентация «Живая Земля», посвященная современным исследованиям и открытиям ученых XX — XXI веков, доказывающих, что Земля — не мертвое тело, а живое и разумное существо, обменивающееся информацией с Солнцем, планетами, звездами. А землетрясения, ураганы, наводнения, которые в последнее время обрушились на многие страны, это предупредительные действия Земли и Вселенной на неразумные деяния человечества.

В заключение встречи под торжественную музыку Моцарта все участники конкурса были награждены дипломами, грамотами, каталогами выставки, а их руководители — благодарственными письмами.

Светлые образы природы в творческих работах ребят стали выражением благодарного отношения к Земле. Названия работ «Наша планета в наших руках», «Пусть всегда будет Солнце», «Хрупкий мир», «Древо жизни в опасности»... говорят о том, что чуткие детские сердца чувствуют красоту нашей планеты, ее хрупкость и уязвимость. Дети видят Природу глазами души, в своих рисунках они обращаются к взрослому населению планеты с призывом помянуть взгляд на отношения с природой: на деле проявлять дружескую заботу, научиться любить и ценить ее дары. А наш прекрасный, щедрый Мир обязательно ответит человеку мудрой и доброй помощью.

**Н.А. Рерузова, г. Прокопьевск.
Фото А.Г. Осадчего**

